

استاد الدوحة

أنت أولاً ..

.. نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٠١ ■ الخميس ٣١ أغسطس ٢٠٠٦م ■ ٧ شعبان ١٤٢٧هـ ■



■ أمبينزا : حان وقت الانتقام!

■ تفاصيل القضية التي هزت أوساط الكرة الإماراتية

■ ماتشالا .. هل يحقق حلم الأولمبي العُماني ؟

بدأ مبكراً

«إل كلاسيكو» القطري بين بطل الدوري وبطل الكأس



مهازل في البحرين .. وستريشكو مُتهم بالتجسس



الاتحاد السوداني لا يتوقع خيرا من منتخبه!



شحاتة يثير التساؤلات في الساحل الشمالي!

سحرة السامبا في خطر بسبب خريف العمر!

جدل مستمر حول الحكام الأجانب في تونس

من يقود إدارة الخور ؟

استاد الدوحة .. الشاهد على الماضي الجميل

من المسؤول عما حصل لقطر والعربي ؟

التعاون هدف الجميع

الكل يبارك مظاهر التآزر والتعاون في مسيرة الأندية القطرية ويعلن بلا تردد أنها أساس البحث عن معالم النجاح في مسيرة الكرة . . ويرفض ماهو نقيض ذلك من القرارات الانفرادية التي تصادر حق الآخرين في أمور كثيرة ومن بينها الصفقات الاحترافية . . نقول ذلك ونحن أمام عدد من المظاهر الإيجابية التي تؤطر عنوانا واحدا يريده الجميع لمسيرة الكرة القطرية وتحديدا للأندية التي تمثل حجر الزاوية لها ومن بين ذلك الإشارات الإيجابية التي صدرت من الإدارة السداوية بخصوص التعاقد مع لاعب الخور مجدي صديق وتأكيد نائب رئيس الهيئة الإدارية لنادي السد السيد عبد العزيز الربان على ان النادي لن يخطو أية خطوة باتجاه ضم هذا اللاعب حتى يلتئم شمل الجمعية العمومية للنادي ويختار أهل الخور أنفسهم مجلس الإدارة الجديد الذي تصدر الموافقة على عقود اللاعبين من تحت مظلته القانونية .

وتأكيدا لهذا الاتجاه ، كان السد قد وضع تحت تصرف الخور خدمات ثلاثة من لاعبيه ليخوضوا معه تجربة الموسم الجديد كخطوة أخرى نحو تعميق التعاون الإيجابي بين الأندية بما يصب في خدمة المسعى الجماعي لعملية النهوض بالكرة في بلادنا .

والشيء نفسه يقال عن خطوة ادارة نادي الغرافة في ترجمة حرصها على ان تكون صفقة ضمها للمهاجم يونس محمود في اطار المصلحة العليا للدوري القطري من جهة والإقرار الرسمي بحق ناديه السابق الخور في أن تكون له الكلمة الفصل في هذا الموضوع مما يعني ان صفقات الانتقال من ناد الى آخر يجب ان تراعي الجانب القانوني الذي يمثل أساس تنظيم العملية الاحترافية شكلاً ومضموناً .

استاد الدوحة

اتحاد الكرة القطري ينتظر رد الفيفا حول زيكا

● **الدوحة ـ استاد الدوحة**

لم يزل اتحاد الكرة القطري ينتظر رد الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» حول موضوع اللاعب الايفواري زيكا الذي انضم إلى فريق بتروجيت رغم ارتباطه بعقد مع نادي المرخية حتى عام ٢٠٠٨ وقال مصدر في اتحاد الكرة: إن الرد قد لا يأتي بالسرعة المتوقعة لأن هناك الكثير من الموضوعات والمشاكل مطروحة على طاولة الفيفا إلا أن حقوق المرخية واضحة كون البطاقة الدولية للاعب موجودة في اتحاد الكرة القطري ولم ترسل إلى الاتحاد الايفواري أو الدولي.. وتوقع المصدر أن يحصل المرخية على حقه في اللاعب وذلك وفق ضوابط الفيفا.



هوار سداوي في الموسم الحالي

● **الدوحة ـ استاد الدوحة**

علمت «استاد الدوحة» أن السد القطري قطع شوطا كبيرا في ضم اللاعب العراقي هوار ملا محمد إلى صفوفه بعد أن تكللت مفاوضات أمين سر النادي السداوي جاسم الرميحي بنجاح وأنهى موضوعه مع ناديه أبولو القبرصي.. وأن اللاعب سيكون في الدوحة خلال الأيام القليلة المقبلة لتوقيع العقد مع الإدارة السداوية وتمثيل الزعيم في بطولات الموسم الحالي.

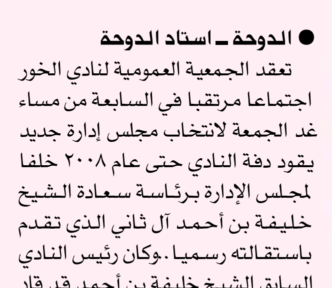
وبذلك يكون السد قد أكمل عقد محترفيه الأربعة بالإضافة إلى الخليجيين.

يذكر أن هوار سبق أن تألق مع منتخب بلاده في البطولات التي شارك فيها وهذا ما جعله يلفت أنظار السداوية والمدرب فوساتي الذي بحاجة إلى لاعب بمميزات هوار.. وقد أعرب اللاعب عن سعادته بالانضمام للزعيم لما له من حضور قاري وعربي ومحلي.

منتخب الأردن يعسكر في المنامة

● **عمان - استاد الدوحة**

يصل الى المنامة اليوم الخميس وفد المنتخب الاردني بكرة القدم قادما من عمان في زيارة قصيرة تستغرق اربعة ايام وهو في طريقه الى دولة الامارات العربية المتحدة، استعدادا للقاء منتخبها الوطني لكرة القدم يوم السادس من سبتمبر المقبل في لقاء الاياب بين المنتخبين في تصفيات كأس امم اسيا ٢٠٠٧ لكرة القدم. ويتكون الوفد الاردني من ٣١ فردا برئاسة جهاد الطرود ويضم المدير الفني للمنتخب الاردني المصري محمود الجوهري ومساعديه و٢٢ لاعبا وسيلعب منتخب الاردن مباراة ودية دولية مع منتخب البحرين الوطني لكرة القدم في الساعة السابعة من مساء يوم غد باستاد البحرين الوطني.



غدا العمومية الاستثنائية لنادي الخور

● **الدوحة ـ استاد الدوحة**

تعقد الجمعية العمومية لنادي الخور اجتماعا مرتقبا في السابعة من مساء غد الجمعة لانتخاب مجلس إدارة جديد يقود دفة النادي حتى عام ٢٠٠٨ خلفا لمجلس الإدارة برئاسة سعادة الشيخ خليفة بن أحمد آل ثاني الذي تقدم باستقالته رسميا .وكان رئيس النادي السابق الشيخ خليفة بن أحمد قد قاد النادي عبر «١٤» عاما أسهم فيها بتطوير البنى التحتية للنادي وتحقيق إنجاز الفوز بكأس سمو ولي العهد الموسم قبل الماضي.وتؤكد مصادر «استاد الدوحة» أن المجلس الجديد يضم وجوها جديدة سبق وأن شاركت في عضوية النادي أبرزهم محمد المسند نائب رئيس النادي السابق وراشد بن علي المهندي أيضا نائب رئيس النادي السابق.

النصر السعودي يتحرك نحو الميمني

● **الرياض - استاد الدوحة**

ذكرت صحيفة «الوطن» السعودية ان عضواً في مجلس ادارة نادي النصر السعودي بدأ مفاوضات جدية وسرية مع لاعب المنتخب العماني لكرة القدم بدر الميمني من أجل ضمه لصفوف الفريق لمدة موسم واحد على سبيل الإعارة، وذلك في إطار تحسين وضع الفريق النصراوي، وبعد أن لفت اللاعب الأنظار بمستواه العالي الذي قدمه في مباراة فريقه ضد الهلال في المجموعة الثالثة للبطولة الخليجية الـ٢٢ التي اختتمت مؤخرا في الرياض.وطالب الميمني المفاوض النصراوي بأن تتم المفاوضات بطريقة رسمية عن طريق مخاطبة إدارة ناديه معتبراً موافقتها شرطاً أساسياً لقبوله العرض النصراوي الذي يقدر بـ ٣٥٠ ألف ريال.وسيشكل فوز النصر بخدمات اللاعب إضافة قوية للفريق خصوصاً أن الميمني يمتلك خبرة جيدة في الدوري السعودي الذي لعب فيه محترفاً في صفوف الرياض قبل بضعة مواسم، كما أنه يمتاز بإجادة دور صانع اللعب، وغالباً ما يشارك في الهجمات وينجح في تسجيل الأهداف، وهو يمتاز بقوة جسمانية معقولة وبكفاءة عالية في المراوغة والانطلاق السريع في العمق.



إقالة مدربي منتخبي الجزائر للشباب والناشئين

● **الجزائر (د ب أ) :**

قالت صحيفة "ليبرتيه" الناطقة بالفرنسية في عددها الصادر أمس الاربعاء أن الاتحاد الجزائري لكرة القدم قرر في اجتماعه إقالة الجهاز التدريبي لمنتخبي الشباب والناشئين إثر الخروج المبكر من التصفيات الإفريقية بعد الهزيمة أمام مصر وموريتانيا على التوالي.

وأضافت الصحيفة أن الاتحاد أجل تعيين مدربي المنتخبين لوقت لاحق.

وسبق لوزير الشباب والرياضة أن دعا مدربي المنتخبين إلى الاستقالة لفشلهما في المهمة التي أسندت إليهما.

وكان الاتحاد الجزائري عين توفيق قريشي مدربا للناشئين ومراد وردي مدربا للشباب قبل عامين.

منتخب الإمارات يستأنف تدريباته اليوم

● **أبو ظبي - استاد الدوحة**

قرر الجهاز الفني لمنتخب الإمارات بقيادة ميتسو استئناف التدريبات اليوم الخميس لإعطاء اللاعبين قسطا من الراحة بعد الوصول إلى البلاد عائدين من جدة في ساعة متأخرة حيث رأى ميتسو أنهم بحاجة إلى الراحة قبل التجمع في العين واستئناف التدريبات استعدادا لمباراة الأردن. ومن المنتظر انضمام النجم إسماعيل مطر إلى التدريبات من جديد بعد غيابه عن مباراة السعودية الودية بسبب الوعكة الصحية التي ألمت به في الأيام الماضية وكان وفد منتخب الإمارات قد عاد من مدينة جدة بعد رحلة استغرقت أربعة أيام تلبية للدعوة التي وجهها الاتحاد السعودي لكرة القدم خاض خلالها الأبيض مباراة ودية دولية مع شقيقه الأخضر على استاد الأمير عبدالله الفيصل بن عبدالعزيز في إطار استعدادات المنتخبين لخوض المرحلة الحاسمة من التصفيات المؤهلة لنهائيات أمم آسيا.





فييري يوقع عقداً مع أتلانتا الصاعد حديثاً

● **ميلانو (إيطاليا) (د ب أ) :**

ذكرت وسائل الاعلام الايطالية امس الاربعاء أن المهاجم المخضرم كريستيان فييري وقع عقدا مع نادي أتلانتا الصاعد حديثا للدوري الايطالي لكرة القدم وأن المبالغ التي سيحصل عليها اللاعب ستتوقف على الاهداف التي يحرزها.

وبذلك يعود فييري «٣٣ عاما» إلى صفوف أتلانتا الذي لعب به من قبل في موسم ١٩٩٥/١٩٩٦

ويتردد أن فييري سيحصل في أتلانتا على راتب شهري ١٥٠٠ يورو (١٩٢٠ دولارا) وهو الحد الادنى للاجر الذي يحصل عليه لاعب في الدوري الإيطالي.

ويمكن للاعب الايطالي أن يرفع هذا الاجر بمقدار كبير حيث يتردد أن ايفان روجيري رئيس نادي أتلانتا أقر منح اللاعب ١٠٠ ألف يورو (١٢٨ ألف دولار) لكل هدف يحرزه.

استاد الدوحة
صدرت في
٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص .ب : 24598 الدوحة - قطر
■ هواتف الجريدة : +9744476270 - +9744476293 ■ فاكس : +9744474242

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير

لاعبون يغيبون عن الجولة الآسيوية المقبلة

● المنامة - استاد الدوحة

أصدر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قائمة بحق اللاعبين الموقوفين عن اللعب مع منتخباتهم في الجولات المقبلة من البطولات القارية.

وضمت القائمة اللاعب البحريني حسين علي بحرمانه ٥ مباريات حيث قضى عقوبة مباراتين وبقت مباراتان وستمنعه من اللعب أمام منتخب أستراليا ضمن التصفيات التمهيدية لنهائيات كأس الأمم الآسيوية في ١١ أكتوبر المقبل كما ستمنعه من اللعب أمام المنتخب الكويتي في نفس التصفيات في ١٥ نوفمبر المقبل. كما تم حرمان المدافع البحريني مرزوق عبد الله مباراتين حيث قضى اللاعب مباراة واحدة من المباراتين وبقيت واحدة حيث ستستمر عقوبته سارية المفعول حتى مباراة منتخب بلاده ضد أستراليا في التصفيات الآسيوية.

مدافع فرنسي في صفوف الوكرة



● الدوحة ـ استاد الدوحة

من المؤمل أن يصل خلال ساعات لاعب فرنسي إلى الدوحة للانضمام إلى صفوف فريق الوكرة القطري وإشغال مركز المدافع الذي يبحث عنه الفريق الوكراوي.. وكان هناك أكثر من مدافع على خط الوكرة منهم البرازيلي والأرجنتيني واليمني إلا أن الخيار على الأرجح سيقع على المدافع الفرنسي.

وعلمت «استاد الدوحة» أيضا أن الوكرة قد يغض النظر عن اللاعب البحريني محمد راكع الذي من المتوقع أن يلتحق بعد يومين بعد أن كانت المفاوضات بين الوكرة وناديه الرفاع قد انتهت بالنجاح على أن يلتحق بعد البطولة الخليجية للأندية.. وبما أن التوقيع لم يتم فإن احتمال غض النظر شيء وارد.

خالد جبرتي في صفوف الرهيب رسميا

● الدوحة ـ استاد الدوحة

بناء على رغبة المدرب الفرنسي لوزانو المدير الفني للريان انتقل النجم الواعد خالد جبرتي الظهير الأيمن للفريق السيلاوي إلى صفوف الرهيب هذا الموسم وذلك مقابل انتقال الواعدين مرتضى محمد وبدر الزمان إلى صفوف السيلية الذي سيشارك بدوري الدرجة الثانية بعد هبوطه لثاني مرة، وقد شارك خالد جبرتي في صفوف الرهيب في بطولة كأس الشيخ جاسم وربما يعتمد عليه لوزانو أساسيا في لقاء اليوم أمام السد في نهائي البطولة التنشيطية وفي المقابل شارك مرتضى محمد وبدر الزمان مع السيلية في ذات البطولة وودعا مع فريقهما الجديد على يد فريقهما القديم الريان في نصف النهائي.

«٢٥» لاعبا لمواجهة غينيا الاستوائية

● الخرطوم - استاد الدوحة

استدعى الجهاز الفني للمنتخب الاولمبي السوداني ٢٥ لاعبا للتأهب لتصفيات افريقيا المؤهلة الى اولمبياد الصين بدءا بمباراة غينيا الاستوائية في الثاني من سبتمبر ٢٠٠٦ والمجموعة المختارة والتي بدأت معسكرا مغلقا داخليا اعتبارا من ٢٤ اغسطس تضم كلا من: النور ابراهيم، سامي عبد الله، ايهاب زغبير، عاطف محمد، ياسين يوسف، زكريا بانسيو، عادل بخاري، على النور، عماد عطرون، صالح عبد الله، بركة عباس، مدثر الطيب، امير عزالدين الدحيش، سليم مصطفى، مصعب عمر، زهير زكريا، محمد المرتضى، ذرياب حسين، محمد مرسال، حسن كرنقو، بلة جابر، عبد المنعم يوسف، اسعد منقو، جيمي نالتالي وامير عادل.

الكويت تستعيد ذكريات السامبا

● الكويت - استاد الدوحة

اعتبر شيخ المدربين الكويتيين صالح زكريا ان حضور منتخب البرازيل الى الكويت يوم ٦ اكتوبر من جديد يعيد للاذهان البدايات الحديثة لكرة القدم الكويتية على يد ابناء السامبا وعلى رأسهم الخبير العالمي زاغالو الذي قاد تدريب الازرق من على نفس استاد الكويت قبل ٣٠ سنة قبل مغادرته الى الدوحة للمشاركة في بطولة الخليج الرابعة قطر ١٩٧٦ والتي احرز لقبها منتخب الكويت واضاف ان دعوة زاغالو للحضور مع منتخب البرازيل الذي سيلعب مع الفريق الاول لكرة القدم بنادي الكويت في اكتوبر المقبل هو تجسيد لهذا الزمن الجميل نفسه عندما كان استاد الكويت هو منصة انطلاق المدرب كارلوس البرتو بيريرا الى العالمية عندما كان يعمل مدربا للياقة البدنية ضمن طاقم زاغالو.

مليون يورو ثمن أزمة الأهلي مع وائل جمعة!

● القاهرة -استاد الدوحة

شهدت أزمة وائل جمعة مدافع الأهلي تطورات عديدة خلال الأيام القليلة الماضية، فقد وافقت إدارة النادي على سفره لانجلترا لإجراء إختبارات طبية في نادي بلاكبيرن الانجليزي، الذي يصر على التعاقد مع وائل جمعة عن طريق إحدى شركات التسويق الانجليزية، وقد سافر وائل بالفعل بعد مشاركته مع الأهلي في مباراة كوتوكو الغاني، التي أقيمت بالقاهرة وفاز بها الأهلي بأربعة اهداف نظيفة.

وعلى الرغم من رفض إدارة النادي سفر جمعة، إلا أن إصرار اللاعب على موقفه وموافقة النادي الانجليزي على زيادة المقابل المادي ادت الى سفره، حيث كان العرض الأول لا يتعدى ٨٠٠ ألف يورو.

ثم أكد مسؤولو بلاكبيرن الانجليزي موافقتهم على دفع مليون يورو مقابل شراء وائل جمعة، وقد خضع جمعة للكشف الطبي في بلاكبيرن، لكن مسؤولي النادي يصرون على التعاقد معه فورا، فيما يرفض النادي الأهلي ذلك تماما، حيث طالب عدلي القيعي مدير إدارة التسويق والاستثمار، جمعة بمحاولة إقناع مسؤولي بلاكبيرن بتأجيل التعاقد حتى يناير المقبل، حتى لايؤثر رحيله على الفريق في ظل إصابة معظم النجوم في الفريق.



قلق بسبب المنتخب الأولمبي المصري

● القاهرة - استاد الدوحة

تسيطر حالة من القلق البالغ على مسؤولي اتحاد كرة القدم تجاه المنتخب الأولمبي الذي يقوده البرتغالي نيلو فينجادا، بعد المستوى المتدني الذي ظهر به الفريق في أول احتكاك دولي خلال دورة ليبيا الودية الدولية. حيث لم يكن أحد في مجلس إدارة الاتحاد راضيا عن بداية الفريق. فيما عدا مجدي عبد الغني المشرف على المنتخب الأولمبي، الذي دافع عن بدايته الضعيفة. وقال ان المباريات هي التي تزيد من انسجام الفريق، وبالتالي سوف يتطور المستوى في الفترة المقبلة. لكن سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة، لم يقتنع بذلك وطالب بضرورة معرفة أسباب البداية الضعيفة، وتحدث أكثر من مرة مع نيلو فينجادا ومجدي عبد الغني وصلاح حسني مدير المنتخب.

مورينهو يصف دومنيك بـ «الاستبدادي»

● باريس : سامي سليمان

ارتفعت حدة المشادة الكلامية عبر التصريحات الصحفية ما بين مدربي الأندية ومدربي المنتخبات الوطنية قبل أيام معدودة من انطلاقة تصفيات بطولة الامم الاوروبية لكرة القدم، وذلك من خلال مدرب فريق تشيلسي الإنجليزي خوسيه مورينهو والناخب الوطني المدرب ريموند دومنيك حول اختياره لكلود ماكاليليه ليكون أحد لاعبيه في المنتخب الفرنسي الذي سيلاقي جورجيا يوم ٢ سبتمبر وإيطاليا يوم ٦ سبتمبر في باريس، هاتان المباراتان الهامتان بالنسبة لمدرب المنتخب الفرنسي دومنيك الذي عاش مونديال كأس العالم على أعلى المستويات وذلك بالوصول الى النهائي، فهو لا يريد التقهقر في طريقه الى التأهل والوصول بين المنتخبات الـ ١٦ لنهائيات الأمم الاوروبية.

لكن وسط هذا وذاك، خرجت تصريحات خوسيه مورينهو مدرب تشيلسي لتوصف قرار المدرب الفرنسي بأنه استبدادي بحق اللاعب الفرنسي حيث دعاه للمنتخب دون الاخذ برأيه، واعتبر أن القرار نوع من العبودية التي ينتهجها دومنيك على لاعبيه، والحقيقة هي أن تصريحات مورينهو تقف وراءها إرادات عدة أولها هو تكريس جهود كلود ماكاليليه على نجاحات فريقه الانجليزي ودون الالتفاتة الى أي مكان آخر مثل المنتخب أو غيره، حيث كان كلود ماكاليليه قد وقع عقده مع فريقه الانجليزي بقطع الوعود للتوقف بالأداء والمشاركة مع المنتخب يوم ١٠ يوليو عام ٢٠٠٥، والقصة تطول حيث نعرف أنه كان لزيدان دور كبير في إقناع ماكاليليه بالعودة الى صفوف المنتخب بعد أن أعلن اعتزاله الى جانب زيدان وتورام في فبراير من نفس العام وهكذا تمت عودة ماكاليليه الى صفوف المنتخب ومشاركته كما رأينا في المونديال والذي يستحق الاشادة الكبيرة جداً بالنسبة للاعب الذي كان واحدا من أكبر عوامل نجاحات المنتخب الى جانب فييرا وتورام وكذلك زيدان.

بطولة الفرجان الثانية تنطلق في رمضان

● الدوحة ـ استاد الدوحة

أكد أحمد جاسم المفتاح مدير بطولة الفرجان القطرية بأن البطولة الثانية سوف تنطلق في شهر رمضان الكريم مشيرا إلى أن الدعوة مفتوحة لجميع فرق الفرجان للمشاركة بهذه البطولة التي ستتكون من بطولتين في نفس الوقت حيث سيتم تخصيص بطولة مفتوحة لجميع الأعمار وأخرى للناشئين تحت ١٥ عاما وكشف المفتاح عن أن عددا من الشركات ستقوم برعاية البطولة وأن الراعي الرسمي هي مؤسسة الشرقي للأعمال المالية والصيرفة والتي قامت برعاية البطولة الأولى التي نالت درجة كبيرة من النجاح وأقيمت بملعب العزيزية التابع للجنة الأولمبية وحظيت بمتابعة إعلامية مميزة.







■ وهو يستضيف نهائي كأس الشيخ جاسم

استاد الدوحة .. الشاهد على الماضي الجميل

لانعرف بأيهما نبدأ . .ومن يسبق من : «استاد الدوحة» درة الملاعب القطرية والخليجية أم «استاد الدوحة» الصحيفة والوليد والتجربة التي استمدت تواصلها وعنفوانها من اسم الملعب . . فالأضواء عادت ثانية الى «استاد الدوحة» الذي سيحتضن نهائي كأس الشيخ جاسم اليوم الخميس بين نادي السد والريان وهي المواجهة الجماهيرية التي تكفي لتسخين مدرجات الملعب واضفاء الحماسة عليها بعد الغياب المزمن الذي عانت منه مدرجات الملعب في الكثير من مباريات البطولة شأنها شأن الكثير من مباريات الموسم السابق .

ولأننا لسنا هنا في معرض الحديث عن القمة المرتقبة التي ستجمع الزعيم والرهيب أو التحضيرات الجارية للحصول على الزعامة المبكرة لهذا الموسم، فقد وددنا التوقف عند الدلالات الكبيرة التي يمثلها الحدث المرتقب وهو استضافة الملعب للقاء القطبين الكبيرين وما يعنيه ذلك من معان تجسد مكانة الملعب وارثه وتاريخه في تاريخ الكرة القطرية.

حقبة مضيئة في سجل الكرة القطرية . . وقائمة طويلة من النجوم

بين الماضي والحاضر

لقد سبق لهذا الملعب وان استضاف نهائي كأس الشيخ جاسم في سبتمبر من العام الماضي ويومها ابتهج الغرافة على طريقته واحتفل مع مدربه برونو ميتسو بهذا اللقب وكان من جميل المصادفة ان تكون ولادة «استاد الدوحة» الصحيفة قد ترافقت مع حدث الخاتمة السعيدة التي عاشها الفهود يومذاك ويومها كحلت حروف العدد الأول منها عيون الجمهور الذي توزع بين مدرجاتها ليتابع المباراة بين الغرافة والأهلي والتي انتهت لصالح الأول بهدفين مقابل هدف واحد وقرأت في عيون الجمهور السعادة الحقيقية بولادة «استاد الدوحة» المطبوعة والذي شاءت المصادفة ان تكون مستمدة من هذا الحدث.

وللتاريخ نقول ان المعاني المميزة التي يجسدها هذا التوأم الجميل يفرض علينا العودة الى الحقبة الخالدة التي دونتها سجلات الملعب وكيف انه عاش العديد من الذكريات الأثيرة التي تؤكد مكانته بين الملاعب والمنشآت الرياضية في المنطقة منذ ان كان مجرد ملعب ترابي بسيط مطلع العقد الخمسيني وحتى يومنا هذا .

مراحل مضيئة

الملعب مر بالكثير من المحطات المضيئة التي تطورت مع تقادم السنين حيث شهد العديد من المباريات التي خاضتها العديد من الجاليات المقيمة في قطر كالجالية اليمنية والصومالية والمصرية وغيرها ممن كانت تزاول لعبتها المفضلة في ملاعب الحواري قبل ذلك حتى تم عام ١٩٥٩ تحديد الملعب بسور من الشبك الحديد والبدء في العام الذي تلاه ببناء المدرجات الشمالية وانجاز المنصة الرئيسية لكبار الضيوف والشخصيات اضافة الى موظفي وزارة المعارف.

ولم يمض سوى عامين حتى شهد الملعب زراعة أرضيته بالعشب الطبيعي وتكملة المدرجات من الجهات الأخرى ليتحول الملعب رسميا الى «استاد الدوحة». ومن جميل المصادفة ان يسجل هذا الحدث استضافة أحد الفرق الخليجية وهو العربي الكويتي ليلعب مع فريق المعرف ومنتخب المدارس بعد ان أمر سعادة الشيخ جاسم بن حمد وزير المعارف السابق طيب الله ثراه بأن تكون المباراة احتفالية مميزة تليق بالمناسبة ويومها لعب الفريق الشقيق مباراتين خسر في الأولى وفاز في الثانية.

غير ان ولادة الملعب لابد وان يرافقها انعطافة في النشاط الكروي المحلي، فكان احتضان الملعب لمنافسات أول دوري قطري ليصبح الملعب بفضل هذا الحدث واحدا من المنشآت المهمة التي استقطبت الكثير من النجوم والمشاهير مما كان له أكبر الأثر في تدوين حقبة مهمة وخالدة من مسيرة الكرة القطرية.

فعاليات ومشاهير

وقد أضحى الملعب بعد ذلك واحدا من المنشآت الحيوية التي دونت صفحة مشرقة من مسيرة اللعبة تحت رعاية قل نظيرها من الشيخ الراحل جاسم بن حمد رئيس اللجنة الرياضية القطرية العليا يومذاك والذي كان له الأثر الكبير في ارساء أسس النهضة الواعدة في مسيرة الرياضة والشباب.

وكان لابد وان يكون وراء هذه الانعطافة أسماء ومشاهير أضاءوا صفحات تاريخه بزيارات لاتمحى من الذاكرة كما فعل نادي سانتوس البرازيلي الذي جاء الى الدوحة ومعه الأسطورة بيليه ليدشن الملعب باستعراض الفن البرازيلي الأخاذ. ولعل الرعيل الأول من نجوم الكرة القطرية مازال يتذكر كيف ان ساحر الكرة البرازيلي السابق وهو يلعب بمواجهة الأهلي القطري قد تعرض الى بطاقة صفراء من قبل الحكم عاهد الشنطي لتصبح هذه البطاقة واحدة من المعالم المميزة في تاريخ اللقاءات الخالدة التي استضافها الملعب.

قصة البطاقة الصفراء التي عدت من بين أبرز معالم الملعب

والى جانب ذلك زار الملعب بعض الفرق العربية كالترسانة المصري والعربي الكويتي وبيرس بولس الإيراني وغيرها من الأندية الخليجية والعربية التي حملت عن هذا الملعب العديد من الذكريات الأثيرة والمميزة بموازاة عدد من النجوم العرب الذين كتبوا في سجل الملعب السطور المضيئة التي تتحدث عنهم ومن بينهم السوداني حسن عثمان الدقاق والبرهومة وصلاح دفع الله ويوسف السوداني وغلام البلوشي والأسمر سعد دبيبة وعاهد الشنطي والبابا وخالد موسى وعمر الخطيب وغيرهم.

وكذا تحول «استاد الدوحة» الى رمز مشرق من رموز الكرة القطرية وتاريخها وأصبح مع تقادم السنين مناراً للأجيال المقبلة ليلخص قصة الانتماء الصميمي بين نجوم الكرة والأرض التي انطلقوا منها ليدقوا أبواب النجومية خصوصا ان الملاعب القطرية التي تستعد لاستضافة دورة الألعاب الآسيوية المقبلة لابد وان تجد في «استاد الدوحة» مصدر الهامها الكبير في تخريج مشاريع النجوم في المستقبل المنظور والى كتابة صفحة جديدة من صفحات المنافسة المشروعة بين ابناء القارة الصفراء على الأرض المعطاء.

■ أحمد إسماعيل





■ في نهائي كأس الشيخ جاسم . .

القطبان بانتظار الزعامة المبكرة

سيكون على قطبي الكرة القطرية السد والريان ان يلتقيا في نهائي كأس الشيخ جاسم بكرة القدم والذي سيقام بينهما اليوم ـ الخميس ـ في ستاد الدوحة بعد ان نجحا في الوصول الى خاتمة البطولة التنشيطية وسط مؤشرات متباينة تدل على ان وقع هذا اللقب في قلوب جمهورهما الكبير ليس كما الألقاب الأخرى بسبب الطبيعة المعروفة عن هذه البطولة كونها «بروفة» للموسم الجديد وليس تحديا مبكرا للزعامة كما يحصل في الكثير من ملاعب المعمورة التي تسجل بداية قوية تفلح في استقطاب الجماهير.

وحكاية الوصول الى المباراة النهائية لهذه البطولة ليست استثناء من مسلسل الإثارة الذي يغلف الكثير من لقاءات الناديين مع ان أيا منهما يطمح بألا يفرط بأية فرصة تسعد جمهوره المتطلع لموسم مفعم بالآمال الكبيرة.فمن خلال مراجعة أولية لما أسفرت عنه لقاءات الفريقين في المواسم السابقة يبدو ان هاجس التحدي الذي غلف مباريات الناديين في الموسم السابق هو الشاهد الأوضح على درجة الإثارة والندية التي تغلف مبارياتهما.

إنذار سداوي

والمتابع المنصف لحصيلة الفريقين في المواسم السابقة يدرك للوهلة الأولى ان السد صاحب الحظ الأوفر في المحصلة الرقمية للانجازات التي تتحدث عنها لغة الأرقام. فالزعيم الذي يحتفظ سجله بـ (١١) لقبا من بطولات كأس الشيخ جاسم يطمح في اضافة اللقب الثاني عشر وهو يدرك ان النادي الذي توج مسيرته السابقة بالحصول على لقب الدوري عشر مرات وكأس سمو الأمير اثنتي عشرة مرة مقابل ثلاث مرات حصل فيها على لقب كأس ولي العهد وهذا وحده سيكون الدافع الحقيقي الذي سيعزز رغبة الفريق الأبيض في اعطاء الإنذار المبكر للأندية الأخرى كي تستعد لموسم لن يأمنوا به خطرهم القادم لاسيما وان المدرب الأورغواياني فوساتي يتعامل مع المباراة على انها شكل آخر من أشكال التحدي له كمدرب.

فوساتي ولوزانو . . حسابات متباينة تلتقي عند هاجس اللقب الأول

فهو يرى ان الخطوات التي قطعها فريقه في البطولة لم تصل بعد الى المحك الحقيقي الذي يستدل به على قدرة صفوفه في التعامل مع المواجهات الكبيرة ذات العيار الثقيل حتى لو رأى البعض في فوزه الكاسح على معيذر سببا كافيا لإعلان أحقيته في التنافس على اللقب.

التحدي لم يبدأ

فالكثير من عشاق اللون الأبيض مازالوا يبدون قلقا من شتى المواجهات التي تجمعهم بالريان كونه يضم الكثير من عوامل التكافؤ فنيا ومهاريا عدا الحسابات التكتيكية المتباينة التي ليس بالضرورة ان تكون متوافقة.

فالسد الذي عبر أم صلال الوافد الجديد الى الموسم الجديد بأربعة اهداف مقابل هدف واحد ليتأهل الى لقاء اليوم تدارك تأخره بهدف حسين علي الذي جاء في الدقيقة (١٥) من المباراة واستطاع إحراز أربعة أهداف في غضون ثماني دقائق اي ان المنعطف الحاسم في مسار المباراة لم يتحقق الا في الدقيقة (٧٦) عندما عاد السد الى جو المباراة عبر الهدف الذي سجله ماجد محمد قبل ان يضيف ايمرسون بعد دقيقتين هدف الترجيح الثاني ثم الثالث بينما أضاف جفال راشد هدفا رابعا.

وكل ذلك يعني ان السد سيكون له قول آخر عندما يجد فريقاً يلعب أمامه بروحية المنافسة والتكافؤ وليس بروح التقهقر والانهزام علما ان الكثير من جمهور السداوية يرون ان ارتفاع سخونة المباراة لن تؤثر على تماسك خطوط الفريق وسيكون لوفرة البدائل على دكة الاحتياط عنصر قوة آخر يضاف الى الأسلحة التكتيكية التي سيراهن عليها فوساتي في مواجهة فريق ليس كمعيذر!

حسابات لوزانو

أما الريان فانه مازال يراهن على حسابات لوزانو في التعامل مع قدرات لاعبي السد وخبرتهم الميدانية في المراكز المختلفة الى جانب معرفته بثوابت اللعب مع أندية متخمة بالنجوم.

فهو كما السد، لم يفصح عن كامل قدراته الفنية والمهارية في مباراة افتقرت الى عنصر التكافؤ ونعني بها مباراته مع السيلية التي كسبها بسلاح الخبرة والقراءة السليمة لأوراق منافسه الذي استطاع ان ينجح في اتقاء الخسارة الثقيلة التي توقعها له البعض وهو يلعب أمام فريق يضم هو الآخر العديد من النجوم ومع ذلك فان النجم أمبينزا استطاع ان يحقق له هدفي الترجيح ليقود ناديه حامل لقب بطولة كأس سمو الأمير للموسم الماضي في مواجهة حامل لقبي الدوري وكأس ولي العهد.

تينوريو وامبينزا . .هل سيكونان الورقة الرابحة في لقاء الثأر ؟

ويستطيع جمهور الفريقين ان يؤشر العديد من عوامل الإثارة والتحدي التي أطرت لقاءات الناديين من خلال العودة الى المواجهات الخمسة التي جمعتهما في الموسم الماضي. ففي القسم الأول من الدوري حسم هدف ايمرسون المواجهة في الأسبوع الخامس وعاد السد ليكسب المواجهة الثانية في الأسبوع الرابع عشر بهدفين مقابل هدف واحد كان الأول بتوقيع علي ناصر والثاني عبد الرحمن مصبح خطأ في مرماه بينما فعل تينوريو الأمر نفسه عندما سجل هدفا خطأ في مرمى فريقه وهو ما يؤشر طابع الإثارة والندية التي سادتها والتي ادت الى طرد علي ناصر وطلال البلوشي من السد ووليد جاسم من الريان.

وفي الأسبوع الثالث والعشرين نجح الريان في رد الدين لجمهوره عندما فاز بهدفي بوشعيب المباركي وأمبينزا وتركا الباب مفتوحا أمام الكثير من الاحتمالات التي نجح السد في تفاديها في رحلة المضي نحو اللقب. وقد لمس الجمهور الكثير من أوجه الإثارة في لقاءي الفريقين ضمن كأس ولي العهد عبر الفوز الذي حققه السد في المباراة الأولى بهدفي خلفان ابراهيم وايمرسون بينما تكفل بوشعيب المباركي بالتعويض خلال المباراة الثانية التي كسبها الرهيب بهدفين مقابل هدف واحد سجله علي ناصر.

وكل الذي نتمناه ان تكون مباراة اليوم خطوة لاستقطاب الجمهور الى مدرجات ستاد الدوحة الذي عاش نهائي البطولة السابقة التي جرت بين الغرافة والأهلي وانتهت لصالح الفهود بهدفين مقابل هدف واحد ويومها أعلن برونو ميتسو بان اللقب بداية الدخول الى قلب دائرة المنافسة قبل ان تؤكد منافسات الموسم المنتهي عكس ما ذهب اليه ميتسو.

■ أحمد إسماعيل



انحاز نهائي مسابقة كأس الشيخ جاسم إلى المنطق ولم يخرج عن التقاليد وهو يجمع قطبي الكرة القطرية الريان والسد ، وإن احتاج الأخير إلى مكابدة الصعاب والعيش في كابوس طوال ٧٦ دقيقة خلال مباراة الدور نصف النهائي التي جمعته بأم صلال قبل أن يأتي الفرج على قدم هدافه البرازيلي إيمرسون بثلاثية صاعقة خلال مدة لم تتجاوز الأربع دقائق قبل أن يضيف زميله الخبير جفال راشد الهدف الرابع . لكن هذا الفوز لم يأت بسهولة ، ولا على طبق من ذهب بالنسبة لجورج فوساتي مدرب السد الذي لاحظ كل من في الملعب توتره وعصبيته على لاعبيه وخاصة في الشوط الثاني ، وإنما بعدما "بحّ" صوت هذا العجوز الأورجوياني الماكر .

أولى قمم الموسم الجديد بين الزعيم والرهيب

جورج فوساتي : عفواً .. الفوز ضروري للسد

إذاً، وصل "الزعيم" إلى النهائي لملاقاة الريان "الرهيب" في قمة مبكرة جدا من الموسم الكروي القطري الجديد.. هذه القمة تبدو مواجهة وتحديا بين مدربين أكثر مما هي بين فريقين، فالناديان سبق وتواجها كثيرا، والصراع بينهما تقليدي وتاريخي، ولن يكون هناك جديد بهذا الشأن، لكن فوساتي ولوزانو مدرب الريان يسعى كل منهما لكسر شوكة الآخر في مرحلة مبكرة من الموسم الجديد، تحضيرا لما هو أهم في الأيام المقبلة، وكل منهما يدرك تماما أن فوزه في هذه المباراة من شأنه أن يترك آثارا إيجابية شديدة الأهمية على معنويات لاعبيه وطريقة ظهوره في بطولة الدوري التي ستنطلق بعد أيام قليلة، مثلما سيترك آثارا سلبية على الخاسر بسبب "المكاسرة" التاريخية بين الناديين، ورغبة كل منهما في فرض زعامته على الكرة القطرية، ومن هذه الزاوية ستشتعل المنافسة بين الفريقين وهما يخوضان اليوم نسخة جديدة من المواجهات التاريخية فيما بينهما، وعندما يجتمع السد والريان تلغى بشكل آلي تسمية البطولة ومدى أهميتها، ويتحول اللقاء إلى منافسة رسمية الهدف الأول منها الفوز وليس أي شيء آخر!. وعلى هذه الخلفية سيكون من المثير معرفة كيف ينظر فوساتي إلى هذه المباراة، وماذا يحضر لخصمه اللدود، وإلى أي درجة يرى أنه من الواجب عليه انتزاع لقب هذه البطولة التنشيطية، ولم كل هذا التوتر الذي غلب عليه في مباراة نصف النهائي مع فريق حديث العهد في دوري الأضواء؟ أسئلة حاولت «استاد الدوحة» تسليط الضوء عليها من خلال دردشة سريعة ومكثفة مع المدرب الأنيق بعد فوزه على أم صلال ٤/١ في نصف النهائي.

درس كبير

مثلت مباراة أم صلال خطوة مهمة جدا قبيل النهائي، وقبيل انطلاقة بطولة الدوري، وذلك على لسان فوساتي نفسه الذي قال: "هذه المباراة درس كبير لنا، لأنه في كرة القدم كثيرا ما يتسرب الإحساس بالراحة والنشوة إلى الفريق ويؤدي إلى تخدير اللاعبين وغيابهم عن الوعي، وهو ما حصل لفريقي بالضبط في شوط المباراة الأول الذي لم يكونوا فيه جديين، ولم يفكروا بشكل صحيح، وكانت النتيجة تأخرنا بهدف، ولذلك ظهر غضبي في اللقاء بعدما وجدت أن لاعبي فريقي لم يستوعبوا توجيهاتي في الملعب".

مباراة أم صلال درس كبير .. ونحتاج لمزيد من العمل

وعلى الرغم من أنه يلعب بفريقه الأساسي، وبمنتهى الجدية والانضباط، ووصل إلى النهائي عن جدارة واستحقاق، إلا أن جورج فوساتي يسعى إلى تأكيد أن الهدف الأساسي من هذه البطولة هو التحضير لبطولة الدوري وإعداد الفريق بصورة نهائية، ولكنه مع ذلك لا ينكر بأنه يسعى بكل طاقته للفوز واللعب في منتهى الجدية: "هذه البطولة بالنسبة لي تكتسب أهميتها من الفرصة التي تتيحها لي لتجريب أكبر عدد من اللاعبين، والتغيير الدائم في تكتيكاتي وصولا إلى الخطة وأسلوب اللعب الأنسب الذي سأطبقه في الدوري، ولكن ذلك لا يعني أبدا أن أتنازل عن نتيجة المباراة، فنحن كناد كبير يجب أن نلعب لاسمنا وسمعتنا، ولا نستطيع إلا أن نفكر في الفوز واللعب بجدية كاملة".

ولأنه يلعب أمام فريق كبير فلم يجد فوساتي بدا من الاعتراف بصعوبة المواجهة، قائلا: " لا أملك فكرة حقيقية عن الريان في الموسم الجديد لأنني لم أطلع عليهم، ولكن الريان في كل وقت وحين يعتبر من الفرق الكبيرة والقوية، ولا شك أن مواجهتنا معه ستكون صعبة، هذا مؤكد، خاصة وأنه أحد خمسة أو ستة فرق في الدوري القطري تفكر وتسعى لحصد الألقاب في كل موسم..واللافت في تصريحات فوساتي لـ «استاد الدوحة» أن هذا المدرب «لايشبع» جدية ونظاما وبحثا عما هو أفضل، فعلى الرغم من انتصاراته المدوية في البطولة، والأداء العالي الذي قدمه فريقه، وروح الانسجام التي تغلب على لاعبيه، إلا أنه يصر على عدم اكتمال الجهوزية، فيقول: "مازال لدينا بعض المشاكل في الفريق، ونعاني من نقص في نواح عدة، ونحتاج إلى مزيد من العمل والتطوير، وهو ما دفعنا إلى إجراء كثير من التبديلات خلال البطولة، وكذلك غيرنا تكتيكنا أكثر من مرة". وكان هذا واضحا خلال المباراة الأخيرة التي بدأها بدون خلفان إبراهيم خلفان ووسام رزق وإيمرسون، واضطر في الشوط الثاني تحت ضغط النتيجة إلى إشراك هذا الثلاثي ومعه لاعبان آخران بحثا عن وضع أفضل في المباراة وتحقيق الفوز.

نهائي حقيقي بين أقوى هجوم وأفضل دفاع

بين الهجوم والدفاع

مواجهة اليوم بين طرفي النهائي اشبه بمعركة بين قوتين تتميز إحداهما بالأسلحة الهجومية، فيما تشتهر الأخرى بترسانتها الدفاعية، وإن كان الطرفان يطمحان للعب الهجومي. السد يتمتع بقدرة هجومية فائقة وضعته كثيرا من الأوقات في قمة الفرق الأكثر قوة هجومية، وهاهو اليوم يثبت من جديد مقدرته الهجومية الفائقة بعدما نجح في استعراض عضلاته، ومارس فنونه وسجل ٣٢ هدفا في بطولة كأس الشيخ جاسم في أربع مواجهات فقط: ٢١ منها في المباراة القياسية التاريخية أمام معيذر والباقي توزع بين أربعة أهداف على الشمال، وثلاثة على الوكرة، وأربعة على أم صلال. في حين اكتفى الريان بإحراز ثلاثة عشر هدفا: خمسة على المرخية، وأربعة على الأهلي، واثنان على مسيمير ومثلهما على السيلية. وفي الناحية الدفاعية تعرض مرمى السد إلى أربعة أهداف ثلاثة منها في مباراة واحدة أمام الوكرة والرابع بتوقيع فريق أم صلال، أما الريان فتمكن من المحافظة على عذرية شباكه في المباريات الأربع التي خاضها فيما يبدو أنه امتداد لنهجه الدفاعي الذي تميز به الموسم الماضي. وبهذه الأرقام تبدو المواجهة جلية بين فريقين يلعبان بأسلوبين مختلفين، أحدهما يمثله السد ومن ورائه مدربه المغامر جورج فوساتي الذي ينطلق من استراتيجية هجومية صرفة، بعكس الريان الذي يركز على تمتين قواعده الخلفية ومن ثم التفكير في النواحي الهجومية.

تينوريو حاضر

ربما تكون جماهير السد قلقة على نجمها الإكوادوري كارلوس تينوريو، صاحب العشرة أهداف في مباراة معيذر التاريخية، بعد خروجه مصابا من مباراة الفريق أمام أم صلال في نصف النهائي، ولهذا أجرت «استاد الدوحة» اتصالا باللاعب وسألته عن حجم وطبيعة الإصابة ومدى حظوظه بالمشاركة في النهائي، فأكد لنا بأنها لم تكن سوى "إصابة طفيفة للغاية، ولا تستدعي القلق، لأنني بالتأكيد سأشارك في النهائي أمام الريان". وهكذا ستكون قوة السد الهجومية الضاربة مكتملة أمام الريان، ما سيزيد المباراة اشتعالا بين أقوى خط هجوم وأفضل خط دفاع.

■ جهاد عدلة

جهر الفرنسي لوزانو مدرب الريان الذي يواجه مساء اليوم غريمه التقليدي السد في نهائي كأس الشيخ جاسم بالحقيقة ولم يكتمها في نفسه عندما قال إن الأندية القطرية تستخف بالبطولة ولا تمنحها أي ذرة من الاهتمام الذي يليق بها لأنها لا تعرف معناها وتجهل كيف تستفيد منها في حصد الفوائد التي تحفل بها .

ودعا لوزانو اتحاد الكرة القطري إلى إيجاد الآليات الضرورية لإلزام الأندية بالمشاركة في الكأس بفرقها الأولى حتى تصبح المسابقة فاتحة قوية للموسم الكروي الجديد وتفتح شهية الجمهور للإقبال على مباريات الدوري وملء المدرجات .

مدرب الريان لوزانو :

لايوجد ثأر بيني وبين فوساتي!



• لماذا لاتبدو فرحا جدا بالتأهل للمباراة النهائية؟

- في الحقيقة لا أريد أن أعطي هالة كبيرة لتأهل فريقي إلى المباراة النهائية لأكثر من سبب. بداية لم نواجه في الدور الأول خصوما حقيقيين قادرين على أن يعكسوا لي مستوى فريقي الحقيقي وتطور مسيرته في الاستعداد للدوري. لقد خضنا ثلاث مباريات في البطولة ضد خصوم من الدرجة الثانية. ولن نواجههم طبعا في المستقبل. وكان الأهلي هوالوحيد من أندية الدرجة الأولى لكنه لم يشارك إلا برديفه.

ولهذا كان طريقنا سهلا ولم نواجه أي صعوبات ولم نلق تحديا كبيرا اللهم في مباراة نصف النهائي أمام السيلية المنافس الوحيد أمامنا الذي لم يكن سهل المراس وقدم أداء متوازنا فيه الكثير من التنافس والندية.

• وكأنك تود التلميح إلى أن الأندية تستخف بالبطولة؟

- إن المتتبع لها لابد له وأن يكون قد لاحظ أن الريان والسد الوحيدان اللذان خاضا استحقاقاتها منذ أول يوم بلاعبيهما الأساسيين في حين أن الباقين اقتصروا على زج اللاعبين الاحتياطيين ولاعبي الفريق الرديف. بصراحة إن الفرق المشاركة لا تحترمها وتجهل مغزاها الحقيقي عندما تلعب بالرديف ولاعبي الصف الثاني وتكون النتيجة أنها تتلقى عندما تواجه منافسين مدججين بمحترفيهم الأجانب والخليجيين والمواطنين الأساسيين هزائم ثقيلة جدا. وما حصل في مباراة السد ومعيذر (٢١- صفر) لدليل قاطع على أن البطولة تعاني من الخلل الشديد..إنني أتساءل بإلحاح هل مثل هذه النتائج ونظرة الأندية إلى بطولة يرعاها اتحاد الكرة ستساعد على وصول كرة القدم في هذا البلد إلى المستوى الذي يضعها في مصاف الدول المتقدمة كرويا؟

• تختلف ردود الفعل حول البطولة إلى درجة أن أصواتا بدأت ترتفع مطالبة بإيجاد صيغة أخرى لافتتاح الموسم. هل تؤيد هذا الموقف؟

- كلا.. أنا مقتنع كليا أن كأس الشيخ جاسم قبل بداية الدوري فكرة صائبة لأنها محطة ملائمة جدا لمواصلة الاستعداد بقوة للدوري رغم أنني أسجل عليها بعض الهفوات التي تتطلب المعالجة والتصحيح فقط ولكن ليس إلغاء البطولة من جدول المسابقات.. إن اتحاد الكرة عندما وضع هذه البطولة في رزنامة الموسم الكروي وجعلها في بدايته كانت غايته هادفة ومنطقية لأنها كما سبق لي القول تمنح الفرصة للأندية بعد العودة من معسكراتها الخارجية لكي تضع "الروتوشات" والإصلاحات الأخيرة على أسلوب لعبها وتركيباتها البشرية قبل البداية الفعلية للدوري.. إن الكرة الآن هي بمرمى الأندية التي يتوجب عليها أن تغير نظرتها الى البطولة والفوائد التي يمكن جنيها منها لوتم التعمق في مغزى إقامتها والمشاركة فيها كما يجب.

المواجهة مع السد ستكون مباراتنا الحقيقية الأولى!!

• قلت إن لديك ملاحظات سلبية على البطولة.. ألا تود الكشف عنها؟

- إن الفارق الزمني بين المباريات في الكأس هو٤٨ ساعة فقط. وهذا أمر سيئ بدنيا بالنسبة للاعبين لأنه يتسبب في إرهاقهم. إن الأطباء الرياضيين يوصون بأن يكون الفرق بين مباراة وأخرى ثلاثة أيام على الأقل لكي يستعيد جسم اللاعب نشاطه ويتخلص من آثار الإرهاق وتراكماته.

• لنفترض أنه طلب منك الإدلاء بتصور محدد لكي تحصل البطولة على الاهتمام اللائق والواجب من قبل الأندية، فبماذا سوف توصي؟

- مثلما قلت إجابة عن السؤال السابق يجب تعديل الجدول الزمني ثم القيام بعملية توعية واسعة بأوساط المدربين والأجهزة الإدارية لشرح الفائدة منها. لا يجب أن نترك الأمر كما هوعليه الحال اليوم. لابد من التفكير في إيجاد الصيغ المناسبة لإلزام الأندية بالمشاركة فيها بتشكيلاتها البشرية الرسمية وأن تدرك الأندية أنها مناسبة للاعبيها لكي يرفعوا من قدراتهم البدنية والتنافسية خصوصا أن الفارق الزمني بين نهاية منافسات كأس الشيخ جاسم وبداية الدوري كافية في نظري للاعبين من أجل استرجاع لياقتهم البدنية والتخلص من آثار العياء الذي قد يكون تراكم عليهم بسبب تتابع المباريات.

الأندية القطرية لاتحترم كأس الشيخ جاسم

• تواجهون السد في المباراة النهائية ما هي توقعاتكم بخصوصها؟

- أولا تعتبر المباراة بمثابة تحد حقيقي بالنسبة للريان لسبب بسيط هي أنه سيواجه فريقا حقيقيا خاض المسابقة بفريقه الأساسي. سنفتقد نحن إلى خدمات لاعبين مهمين في مقدمتهم جازيك باك وبوشعيب المباركي. لكن هذا لايعني أنني ألتمس أعذارا وأحاول أن أجد مبررات اختبئ وراءها لوكانت النتيجة عكسية وفي غير صالحنا. سنلعب من أجل الفوز وإحراز اللقب.

• إن المباريات بين الريان والسد ذات طابع خاص وربما ستخوضها بشعار الثأر من الزعيم لأنه أقصى الريان تحت قيادتك في آخر كأس لولي العهد؟

- ليس للمباراة الحالية أي علاقة بمواجهات الماضي لأننا نركز على الحاضر. المواجهة السابقة كانت في الموسم الماضي وفي إطار كأس ولي العهد ونحن اليوم نخوض كأس الشيخ جاسم وهناك اختلاف واضح بين البطولتين. ولابد من التذكير أنني لا أرى فيها أي دافع شخصي للثأر لسبب بسيط هوأنني توليت الريان بعد هزيمته في المباراة الأولى تحت إشراف مدرب آخر في تلك البطولة أمام السد «صفر -٢» غير أنني قدته في المباراة الثانية إلى تحقيق الفوز «٢-١» لكن فارق الأهداف لم يصب في مصلحتنا.

• ما هي قيمة الفوز بكأس الشيخ جاسم؟

- ما يهمني في المقام الأول هوأنني أشركت اللاعبين الأساسيين الذين كانوا تحت تصرفي ولم أقلل من شأن المسابقة وحقق الفريق مكاسب رياضية ومعنوية وسيكون الفوز باللقب إن تحقق مهما جدا من الناحية النفسية بالنسبة للاعبين الذين سيزداد لديهم حجم الثقة في قدراتهم وإمكانياتهم.

• هل اكتملت صفوف الفريق الرياني؟

- كلا، ينقصنا المحترف الأجنبي الرابع. لقد طلبت من الجهاز الإداري التعاقد مع لاعب بمواصفات معينة واشترطت أن يكون لاعب وسط أيسر لتعويض الكاميروني أولمبي. كما أنني أرغب في عودة ناصر كميل إلى صفوف الفريق لكنني أريد أن تكون العودة في أقرب الآجال قبل بداية الدوري وليس بعد مرور ثلاثة أوأربعة أشهر.

• ما هي أهداف الريان في الموسم الجديد؟

- لا أود أن أقول إننا سنفوز بالدوري وكأس الأمير وكأس ولي العهد. نحن لانلعب بمفردنا في كل المسابقات كل الفرق تود الفوز بالألقاب. أجل أهدافنا عالية جدا وفي كل المسابقات لكن تحقيقها مرتبط بعوامل ذاتية وخارجية.وقدرتنا على تحقيق الأهداف ستبدأ تتضح بعد مرور المباريات الخمس أو الست الأولى من الدوري.

■ عبدالمجيد الكزار

أندية الثانية هل كانت ضحية؟

قبل انطلاق بطولة الشيخ جاسم الكروية التنشيطية والتي تجمع بين أندية الدرجة الثانية بإمكاناتها المتواضعة مع أندية الأضواء بإمكاناتها الهائلة حتى وإن شاركت بفرق الرديف أو الشباب بمعنى أدق توقعنا أن تظهر أندية المظاليم بمستوى بعيد عن مستواها الحقيقي وتوقعنا غياب المفاجآت التي كانت تفجرها في السابق في تلك البطولة حيث حمل فريق معيذر كأس البطولة قبل ثلاثة مواسم وأقصى في طريق اللقب فرقا عملاقة كالريان والأهلي والوكرة في النهائي .

وفي ذات الوقت استثنينا فريق السيلية وقلنا إنه الوحيد المرشح لعمل مفاجأة وتشريف فرق المظاليم بالبطولة ولم يكن توقعنا للفرق الخمسة المرخية ومسيمير والشحانية والخريطيات ومعيذر من فراغ أو حتى ترشيحاتنا للسيلاوي بالظهور بمستوى مشرف على سبيل المصادفة ولكن كانت التوقعات بالنسبة للفرق الخمسة التي خيبت الآمال نتيجة متابعاتنا للإعداد الضعيف والمتواضع والفارق الكبير في الإمكانات بينها وبين أندية الأضواء حيث بدأت الفرق الإعداد متأخرة وبعضها بدأت بلاعبي الشباب دون وجود لاعبي الفريق الأول، كما كانت ترشيحاتنا للسيلية كي ينافس لأنه بدأ جادا ومبكرا من ناحية ومن ناحية أخرى هو الفريق الأوحد الذي لدى لاعبيه خبرة جيدة إثر الاحتكاك مع فرق الأضواء في دوري النجوم الموسم الماضي.

أهداف بالجملة

لذا شاهدنا الأهداف الفريدة تدك شباك الأندية الخمسة حيث بلغت في الأدوار التمهيدية بالتمام والكمال ٥٨ هدفا بواسطة لاعبي أندية الدرجة الأولى في المقابل كان الرد ضعيفا من قبل الأندية الخمسة إذ سجلت في مرمى أندية الأضواء فقط ٦ أهداف فقط وهذا يعكس الفارق في الإمكانات ويؤكد أن فرق المظاليم دون استعدادات وبلا جاهزية خاضت بطولة كأس الشيخ جاسم هذا الموسم على عكس المواسم السابقة وهذا يجعلنا نعلنها صريحة بأن إدارات الأندية السبب لأنها لم توفر الاستقرار الفني مبكرا لفرقها ولذلك تأخرت فترات الإعداد فضلا عن التأخر في التعاقد مع محترفين للموسم الجديد وربما نلتمس للإدارات العذر لأن الموسم أو المعمعة الحقيقية والمتمثلة في دوري المظاليم تنطلق في يناير المقبل وأيضا ضعف الإمكانات المادية والدعم المقدم لأندية الثانية مقارنة بفرق الأضواء لكن في ذات الوقت الإدارة الناجحة هي التي تواصل العمل بعد نهاية الموسم وإدارة السيلية رغم آلامها وجراحها لم تغفل ذلك وبدأت في تجميع لاعبيها مبكرا وخاضت فترة الإعداد الأولى مع أندية الأضواء.

المدربون براءة

ومن خلال متابعاتنا للأندية نؤكد بأن مدربي أندية المظاليم الخمسة الذين قادوا الفرق في البطولة لا يتحملون المسؤولية في ظهور فرقهم بالصورة المهزوزة والمتواضعة لأنهم تسلموا الفرق في وضع لا يسر عدوا أو حبيبا كما أن بعض الأندية سلمت الفرق لمدربي الرديف أو الشباب في الموسم الماضي لأن الفرق أساسا هي فرق الشباب والتي ستلعب باسم الرديف في الموسم الجديد، فالخريطيات تعاقد مع المصري أيمن منصور نجم الزمالك السابق ومدرب السكة الحديد المصري قبل أيام من انطلاق البطولة وقاد الفريق دون التعرف عليه، أيضا فريق معيذر قاده مدرب الشباب في الموسم الماضي العراقي وميض منير، ورغم أنه بطل دوري شباب الثانية الموسم الماضي إلا أن الإمكانات لن تسعفه في مواجهة أندية كبار لاسيما وفريقه بلا محترفين، أيضا قاد المرخية المدرب أشرف طلحة مدرب الشباب ومساعد مدرب الفريق الأول حسن عفيفي وبلاعبين معظمهم من الشباب ودون محترفين والشحانية قادهم المغربي سعيد رزكي أحد نجوم المنتخب الذهبي المغربي وأدى ما عليه في ظل تسلمه لفريق معظمه شباب بلا إمكانات حقيقية تضاهي إمكانات فرق الأضواء، ومسيمير أيضا بقيادة العراقي رعد عبداللطيف لم يوفق في قيادة فريقه لأن الإمكانات لا تمكنه من الفوز على أندية الأضواء حتى إنه خسر من ناشئي الأهلي «٢/١».

سيليو الأفضل

أما إذا أردنا أن نختار الأفضل من بين مدربي الثانية فيمكننا أن نشيد بالبرازيلي سيليو مدرب السيلاوي الذي يستحق من وجهة نظرنا شهادة تقدير على حسن قيادته للسيلاوي الذي خاض البطولة بلا أي محترف وحيد يدعم الفريق وسيليو نجح في الانسجام مع فريقه منذ الموسم الماضي عندما كان يتسلم المهمة في غياب لوزانو أثناء فترات مرضه وعلاجه وها هو يسير بخطى ثابتة مع السيلية وأثبت صواب قرار الإدارة السيلاوية في التجديد معه مدربا ومديرا فنيا للفريق ونحن نتوقع أن يواصل نجاحاته مع الفريق ويعيده للأضواء لثالث مرة.

معيذر الأضعف

وبالمقارنة بين أندية الثانية وأداء الفرق الخمسة التي خيبت الآمال فإننا دون محاباة أو تجن نؤكد بأن فريق معيذر يأتي في مقدمة الفرق الخمسة التي كانت أشباحا في البطولة حيث خسر لقاءاته الثلاثة أمام الوكرة ٤/٠ ونفس النتيجة أمام الشمال ومع السد أحرز أعلى نتيجة بخسارته ٢١/٠ ويلتمس للاعبيه الناشئين والواعدين العذر لأنهم واجهوا السد بكامل نجومه.

المرخية حفظ ماء الوجه

أما المرخية التي هزت شباكه خماسية ريانية مع الرأفة وهدفان من مسيمير لأنهما في مجموعة واحدة استطاع أن يحفظ ماء وجه أندية الثانية حيث تغلب على الأهلي بناشئيه وشبابه ١/٣ في اللقاء الذي جمعهما ضمن منافسات تمهيدي المجموعة الرابعة وثأر لمسيمير في ذات الوقت الذي خسر من الأخضر ٢/١ ويعتبر أفضل فرق الثانية بعد السيلية لأنه جمع ٣ نقاط على حساب الأهلي.

مسيمير أدى ما عليه

ونأتي لفريق مسيمير ونشير بأنه رغم خسارتيه أمام الريان وأمام الأهلي ٢/٠، ٢/١ نشير بأنه أدى ما عليه وهزيمته بهدفين من الرهيب تعتبر نتيجة جيدة بالمقارنة بالفارق في المستوى الفني والإمكانات البشرية، كذلك نجح الفريق المسيميري في كسب الرهان وهزم المرخية ٢/٠ ويعود ذلك لأنه شارك بمحترف غاني هو كولا النشط وأيضا لأن الفريق المسيميري يضم بعض لاعبي الخبرة مثل المانع والرشيدي ولوحقيب الحارس.

الشحانية خرج بأقل الخسائر

أما الشحانية فنستطيع أن نقول عنه بأنه خرج من البطولة بأقل الخسائر باستثناء رباعية الخور حيث خسر ٢/٠ أمام قطر وأمام السيلية وكان يمكنه أن يقدم مستوى أفضل لأن تشكيلته ضمت لاعبين محترفين هما أحمد خضير العراقي هداف الدوري الموسم الماضي واريك العاجي.

الخريطيات دفع الفاتورة

وأخيرا نأتي لفريق الخريطيات ونوجز القول بأنه دفع فاتورة وصول مدربه متأخرا وكذلك الإعداد المتأخر وكان مساعد المدرب السوداني جمال عبده قد قاد التدريبات قبل البطولة بأسبوعين تقريبا حتى وصل أيمن منصور المدرب من مصر قبل انطلاق البطولة بأيام تعد على أصابع اليد.

الاستفادة من الأخطاء

ولعل الأخطاء التي وقعت فيها الفرق الخمسة تكون دافعا لعدم التكرار في المواسم القادمة لأن البطولة مع أنها تنشيطية لكن التاريخ يسجل والفرق التي تحقق نتائج طيبة تذكر والعكس صحيح كما أن على الإدارات أن تستوعب الدروس وتكمل التعاقدات مع المدربين مبكرا وكذلك المحترفين حتى تظهر بمظهر مشرف.

■ عصام الحجر

مهاجم الريان البلجيكي إميل مبينزا :

حان وقت الانتقام من المشككين في قدراتي

كان المهاجم البلجيكي إميل مبينزا في الموسم الماضي عرضة لسهام الانتقادات لأن صيده فيه من الأهداف كان هزيلا جدا وأمضى خارج الملاعب بسبب تعرضه لإصابات متكررة وقتا أكثر مما أمضاه في اللعب والدفاع عن ألوان ناديه الريان الذي جلبه من هامبورغ الألماني في يناير الماضي بعقد مدته ١٨ شهرا . في هذا الحوار الذي وضعت فيه «استاد الدوحة» مبينزا في قفص الاتهام عرضت عليه التهم المنسوبة إليه . لم يدخر البلجيكي جهدا في الدفاع عن نفسه وقال في مرافعته إن ما ردد حول مجيئه للدوحة وهو يخفي آثار إصابة قديمة كان مجرد إشاعة ليس إلا . .

مبينزا الذي بدأ الموسم الحالي بالتألق في البطولة التنشيطية لكأس الشيخ جاسم وعد بالكثير وقال انتظروني سترون معدني الحقيقي في الدوري.

بين الوعد والحقيقة الصادقة لايفصلنا سوى قليل من الزمن وإلى أن يحين ذلك الوقت لنتابع تفاصيل حوارنا مع الأسمر البلجيكي.

● هذا هو موسمك الثاني في الريان ولهذا أود منك أن تقيّم بنفسك مردودك خلال الموسم الماضي؟

ـ أظن أن البداية كانت حسنة وأخذت الأمور تسير على ما يرام لكن للأسف تعرضت للإصابة التي فرضت علي الخضوع إلى عملية جراحية أبعدتني لفترة من الوقت ليست بالقصيرة عن الملاعب القطرية ومنعتني من التعبير عن إمكانياتي الحقيقية وتقديم المردود الذي يليق بي ويساعد فريقي في تحقيق أهدافه..أتمتع في الوقت الحالي بكامل قواي وأنا واثق من أن الموسم الحالي إذا ما لم تلحق بي أي إصابة قوية سيكون مختلفا بالنسبة لي عن الماضي خصوصا أن لدي الرغبة القوية في أن أبرز أنني المهاجم الذي كان الريان يبحث عنه وأن أحقق أهدافا شخصية والرد بقوة على المشككين في قدراتي.

صدقوني لم أحضر للدوحة مصاباً . .

● إن الإصابة أبعدتك أسابيع عديدة عن الدوري، لكنك بالمقابل خضت العديد من المباريات ولم تحرز إلا ثلاثة أهداف. ألا ترى أنها محصلة أهداف ضعيفة جدا من مهاجم محترف؟

ـ لا أنكر أنها حصيلة هزيلة لكنني كما قلت في البداية لم أحصل على فرصتي الكافية جدا في اللعب والتأقلم مع الأجواء العامة هنا بالدوحة. لقد تعرضت للإصابة في وقت مبكر حيث لم يكن قد مر على قدومي سوى وقت قصير. وعندما تشافيت وعاودت اللعب أصبت مجددا في الركبة واضطررت لإجراء عملية جراحية أخرى في الركبة ببروكسل. لايمكن محاكمتي على أشياء هي فوق طاقتي وخارجة عن إرادتي.

● تردد كثيرا ان إصابتك قديمة وأنك قدمت من ألمانيا للدوحة وأنت تعاني أصلا منها؟

ـ في الحقيقة سمعت كثيرا هذا الكلام وأرى في هذا اللقاء فرصة للتأكيد على أن كل ماكان يردد لم يكن سوى إشاعات عارية من الصحة والمصداقية. لقد وصلت سالما معافى للدوحة، علاوة على أنه قبل التوقيع على العقد لابد من الخضوع للكشف الطبي للتأكد من السلامة من أي أعراض للإصابة والأمراض.

● قلت لصحيفة بلجيكية «الساعة الأخيرة» عندما انتقلت من هامبورغ للريان أنك ستقدم كل مافي جهدك لكي تساعد فريقك الجديد. في رأيك ماهو الجهد الذي بذلته وما هي المساعدة التي قدمتها إليه؟

ـ كان ذلك هو طموحي ورغبتي لكي أكون عند حسن ظن من وثق في إمكانياتي وطلبني للعب في صفوف الفريق لكن الواقع كان أقوى مني ولم يمهلني الوقت اللازم لكي أفي بوعودي. كانت الإصابة في بداية مشواري بالفريق هي العائق الرئيسي. أراهن كثيرا على الموسم الجديد لكي أحقق انطلاقة جديدة..

● قالت الصحافة الألمانية إنك أجبرت على الرحيل عن هامبورغ بسبب مستواك المتواضع ولم تنتقل للعب في قطر بمحض إرادتك، والأرقام توضح أنك لم تحرز سوى ٦ أهداف في ٣٦ مباراة بالدوري الألماني ضمن هامبورغ.. ما هو ردك؟

ـ أولا لابد من التوضيح أن عقدي مع هامبورغ كان سينتهي في عام ٢٠٠٨ وكان بإمكاني لوأردت البقاء في النادي لأنه كان ملزما قانونيا باحترام بنود العقد. بصراحة لم أعد أدخل في مخططات جهازه الفني ولم أقبل الجلوس بدكة الاحتياط بعد كل الذي قدمته في الملاعب البلجيكية وحتى الألمانية مع نادي «شالكه04 » كان يجب أيضا النظر للدور الذي كنت أقوم به في الملعب وليس التركيز فقط على مراقبة رصيد أهدافي. اخترت بعد الاتفاق مع إدارة النادي البحث عن أفق جديد أنطلق فيه..وحصلت على عروض من أندية أوروبية وخليجية بيد أنني فضلت عرض الريان لدوافع رياضية ومادية أيضا..

● أنت أول لاعب دولي بلجيكي بالدوري القطري، كيف كان رد فعل الإعلام الرياضي المحلي حيال قرارك؟

ـ في الحقيقة تفاجأ الوسط الكروي البلجيكي بقرار اختياري اللعب في الدوري القطري. لكن المهم هوأنه كان قرارا شخصيا نابعا من قناعتي.. لقد اعتدت على أن أتحمل مسؤولياتي بدون تدخل أي طرف أجنبي في اختياراتي.

● هل انتقالك للخليج يعني أنك أغلقت للأبد باب اللعب في أوروبا؟

ـ كلا لم أدر ظهري للعب ببلجيكا أوبأي بلد أوروبي آخر..لن أخفي أن الرغبة في اللعب بأحد الدوريات الأوروبية لا تزال موجودة عندي خصوصا أن الاتصالات بيني وبين بعض الأندية لا تزال قائمة ولم تنقطع وحاولت بعضها بحث الموضوع معي في نهاية الموسم الماضي لكنني أخبرتها أن عقدي مع الريان لايزال ساري المفعول وسينتهي في نهاية الموسم الحالي.. وأنني أفضل الالتزام به وتأخير الكلام في الأمر إلى مابعد نهايته.

قد يكون هذا هو موسمي الأخير في الدوري القطري!!

● لم تلعب الموسم الماضي أي لقاء في صفوف المنتخب البلجيكي، هل كان هذا هوالثمن الذي أديته نظير انتقالك للعب بقطر؟

ـ أنا أتفق مع هذا الاستنتاج كليا لأنني أعتقد أن السبب الرئيسي في ابتعادي عن المنتخب هومشاكلي الصحية منذ قدومي للدوحة لا أقل ولا أكثر..

مازلت راغبا بقوة في اللعب بصفوف منتخب" الشياطين الحمر" وهذا حافز إضافي بالنسبة لي لكي أصر على تقديم إضافة متميزة للريان في هذا الموسم وأن أسعى للفت أنظار الناخب الوطني البلجيكي لكي يقتنع بأنني أستحق العودة للدفاع مجددا عن ألوان منتخب بلادي..

● ألا يبدو أن حلمك مستحيل المنال لأن المدرب البلجيكي فان ديريكن قال بالحرف: ان مستوى المنافسة في الدوري القطري ضعيف ولا أستطيع التأكيد على أنني سأواصل الاعتماد على إميل في هذه الحالة.؟

ـ إن حكم المدرب البلجيكي ليس سليما وربما يكون مبنيا على معلوماته القديمة عن الدوري هنا عندما كان لايزال بعيدا جدا عن المستوى الحالي. لا أتفق معه كليا في هذا الجانب ولا أعتبر حجته في إبعادي عن صفوف المنتخب قوية. لقد عرف الدوري القطري في أعوامه الأخيرة توافد العديد من اللاعبين الدوليين الذين ظلت أماكنهم ضمن منتخباتهم محفوظة. ولا يزال آخرون من مختلف الجنسيات بما فيها الأوروبية يدافعون عن ألوان منتخباتهم. بل الأقوى من هذا أن المونديال الأخير عرف تواجد لاعبين يحترفون بقطر وكان لبعضهم الفضل الكبير في أن تحقق منتخباتهم نتائج جيدة. ومن جهة ثانية من حقي أن أتساءل هل ابتعادي عن المنتخب البلجيكي ساهم في الرفع من مستواه أكثر من الفترة التي كنت فيها ضمنه؟

● ماذا توحي إليك الأهداف الأربعة التي أحرزتها في الدور الأول من كأس الشيخ جاسم؟

ـ أنني استعدت كامل عافيتي ومستواي الحقيقي الذي عرفت به سابقا. إن تسجيل الأهداف في كل مباريات الدور الأول عامل مهم من الناحية المعنوية لأنه عزز درجة الثقة لدي في قدراتي وحرر نهائيا من كل رواسب الموسم الماضي الذي عانيت فيه من الإصابة.

● إلى أن ينطلق الدوري الذي ستحكم مبارياته على عطائك الحقيقي، هل لديك خطاب تود تمريره من منبر استاد الدوحة؟

ـ أكرر أنه لا يجب تصديق كل الأقاويل التي تم ترديدها عند انتقالي للريان. لقد كانت مجرد إشاعات. قريبا عندما ينطلق الدوري سأقوم بإخراس كل الألسنة التي سعت للنيل مني وشككت بقدراتي واتهمتني باطلا. وطموحي أيضا هوأن أساهم في قيادة الريان للفوز بلقب الدوري بعد أن فاز الموسم الماضي بكأس الأمير.

■ عبدالمجيد الكزار

بطاقة تعريف

ولد إميل مبينزا بالعاصمة البلجيكية بروكسيل في ٤ يوليو ١٩٧٨ وكانت انطلاقته الاحترافية بنادي اكسلسيور موكرون في موسم ١٩٩٦/١٩٩٧ ومنه انتقل إلى ستندارد دولييج الذي دافع عن ألوانه لمدة ثلاثة مواسم .

ثم ألتحق بنادي «شالكه 04 » الألماني الذي قضى في صفوفه أربعة مواسم ثم عاد مجددا لستندارد دولييج لمدة موسم واحد .

عاد مبينزا إلى ألمانيا للعب في هامبورغ قبل الانضمام في يناير ٢٠٠٦ إلى الريان .





دخل العديد من نجوم المنتخب البرازيلي في مرحلة "خريف العُمر الكروي" وتجلى ذلك بوضوح منذ أن سحق منتخب السامبا غريمه المنتخب الأرجنتيني بأربعة أهداف لهدف واحد وفاز ببطولة كأس العالم للقارات في ألمانيا وحينها خطف البرازيليون أنظار العالم أجمع بأداء يمزج بين المهارة والقوة وحدث ذلك في غياب ظهيري الجنب المخضرمين "كارلوس ألبرتو" لاعب ريال مدريد و"كافو" قائد الفريق والمهاجم "رونالدو" الذي سمح له المدرب بالغياب عن البطولة بطلب من اللاعب . . وهنا يقول المعلقون أنه لو غاب هؤلاء اللاعبون الثلاثة عن نهائيات كأس العالم في ألمانيا لما أخفق المنتخب البرازيلي في الوصول للمباراة النهائية منذ آخر مرة فشل فيها لبلوغ هذه المباراة في مونديال إيطاليا «١٩٩٠» .

نجوم في "خريف العُمر" . .

المنتخب البرازيلي في خطر . . والأندية الأوروبية تدفع الثمن!!

المشهد في نهائي مونديال كوريا واليابان ٢٠٠٢ كان مغايراً تماماً فلايزال يتذكر الجمهور البرازيلي الأداء المتميز لفريقه و"كافو" وهو يرفع الكأس وسط مظاهر فرحة عارمة و"رونالدو"وهو يشير للجمهور بإشارات النصر وهو الذي أحرز هدفاً آخر في المباراة النهائية. لكن هذه المرة كانت الصورة قاتمة وفي المشهد كان "روبرتو كارلوس" تائهاً في الملعب تاركا المهاجم الفرنسي "تيري هنري"يحرز هدف الفوز لفرنسا في مباراة الدور ربع النهائي بينما خرج "كافو" مطأطئ الرأس بعد تغييره في نفس المباراة أما "رونالدو" فكان هائماً على وجهه في ملعب المباراة!!..

النقاد البرازيليون يطلقون رصاصة الرحمة على الثلاثي "كافو" و"روبرتو كارلوس" و"رونالدو"!!

أداء بلا روح

الأندية الأوروبية وفي أعقاب هذا الأداء الضعيف من النجوم البرازيليين بدأت على ما يبدو في رفع صوتها وراح الريال يسعى لمعالجة نفسية للاعبيه "رونالدو" و"روبرتو كارلوس" اللذين اتهما بأنهما السبب الرئيسي لأداء البرازيل الضعيف والخروج المبكر من مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ وأعلن الريال نيته عدم الاستغناء عن المهاجم والذي دارت مفاوضات حول عودته للعب في إيطاليا فيما يعاني "كافو" مشاكل جمة مع نادي "ميلان" الذي يمر بمرحلة عصيبة على خلفية فضائح التزوير التي تلاحق الأندية الإيطالية ومن بينها "ميلان" نفسه.

المنتخب البرازيلي أدى بلا روح في ألمانيا ولم يبذل لاعبوه ما فيه الكفاية للفوز على كرواتيا واستراليا في الدور الأول ولم يكن فوزهم ٣ للاشيء على غانا في الدور الثاني مقنعاً حتى حان وقت الحساب أمام فرنسا في الدور ربع النهائي حيث دفع المدرب "كارلوس بيريرا" ثمناً باهظاً باعتماده على مدافعيه (كافو وروبرتو) واللذين يبلغ عمرهما مجتمعين ٦٩ عاماً وعلى مهاجمه "رونالدو" التائه في الملعب. وبعد الخروج المؤلم كان من الواضح وبمجرد عودة "بيريرا" إلى البرازيل أن الاتحاد البرازيلي لن يؤيد موقف المدرب الذي تقدم باستقالته وجاء قائد الفريق السابق "دونجا" ليحل محله.

"بيريرا" تمسك بتصريحاته التي أطلقها قبل انطلاق كأس العالم وراح يقول أنه إما أن تنظر للاعب على أنه كبير في السن أو على أن لديه خبرة كبيرة وأنه اختار الأمر الثاني فيما يتعلق بلاعبيه أصحاب الخبرة مستشهدا بأن "رونالدو" لاعب للمناسبات الكبيرة وهو الذي سجل ثلاثة أهداف ليرفع رصيد أهدافه في نهائيات كأس العالم إلى ١٥ هدفاً وهو رقم قياسي عالمي وأعلى بهدف واحد من اللاعب الألماني "جيرد مولار".

ورغم ما يقوله المدرب فإن "رونالدو" قضى معظم مشاركته بكأس العالم وهو هائم في الملعب ينتظر الكرة فيما تفاعل الجدال حول ما إذا كان لائقاً أساساً للعب أم أن وزنه الزائد قد أثر على مستواه في وقت جلس فيه مهاجم آخر من العيار الثقيل وهو "روبينهو" على دكة البدلاء.

إشارات تحذير

ثمة إشارات تحذيرية للمنتخب البرازيلي بدأت معالمها عندما عانى البرازيليون أمام "كرواتيا" الذين أحرزوا هدفا واحداً بفضل براعة لاعب الوسط "كاكا" في وقت انتفت فيه الخيارات الهجومية مع عجز الجانبين على تفعيل الأداء ووقوف "رونالدو" تائهاً في الأمام. ونفس المعاناة حدثت أمام "أستراليا" عندما لم يتمكن البرازيليون من إحراز هدف إلا في الدقيقة ٤٩ من عمر المباراة عن طريق اللاعب "أدريانو" وانتظروا حتى الوقت الضائع ليحرز "فريد" البديل الهدف الثاني بعد أن كان الأستراليون قاب قوس أو أدنى من إدراك التعادل عن طريق مهاجمهم ولاعب ليفربول الإنجليزي "هاري كيويل". الفوزان الضعيفان أعطيا بطاقة التأهل للبرازيل للدور الثاني فيما استعرض المدرب "بيريرا" في مباراته الثالثة أمام اليابان ولعب بتشكيل مغاير وظهر الفريق بشكل أفضل وأقوى وانتهت المباراة بفوز عريض بأربعة أهداف مقابل هدف واحد. وفي مباراة الدور الثاني عاد المدرب إلى تشكيلته الأساسية وعانى الأمرين في الفوز على "غانا" بثلاثة أهداف ورغم ذلك لم يكن الأداء مقنعاً مثلما كان الحال أمام اليابان.

"فردة شراب" تحدث مشكلة . . ومن يتخل عن أسلوب اللعب الجميل يستحق العقوبة في البرازيل!!

الصحافة البرازيلية صبت جام غضبها على المدرب وقالت إنه لا يستذكر التاريخ وأن ما حدث في ألمانيا يشبه ما حدث في انجلترا عام ١٩٦٦ عندما أشرك المنتخب البرازيلي في مباريات الدور الأول لاعبين ساهموا في الفوز بكأسي العالم ١٩٥٨ و ١٩٦٢ مثل "جيلمار" و"سانتو" وبيليني" و"زيتو" والسبب أن "جو هافيلانج" رئيس الاتحاد البرازيلي آنذاك كان يرغب في أن يرى أكبر عدد ممكن من اللاعبين الكبار وقد فازوا بكأس العالم ثلاث مرات والنتيجة كانت مفزعة ومحرجة.

وفي مونديال ألمانيا كان الإصرار على "كافو" و"روبرتو كارلوس"و"رونالدو" وثلاثتهم يعانون من نقص اللياقة والقدرة القتالية داخل الملعب لسبب أو لآخر. وأجمعت الصحافة البرازيلية على أن أي شخص يتخلى عن الأسلوب البرازيلي في اللعب الجميل يستحق العقوبة والبرازيل ستخسر لا محالة عندما تفكر في لعب كرة استهلاكية.

«شراب» «روبرتو كارلوس»

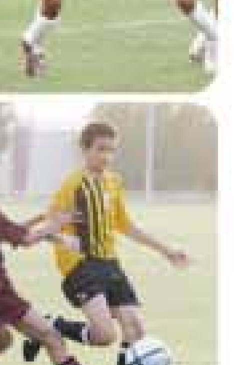
وفي لقاء البرازيل كان الحظ البرازيلي قد نفد وفي الدقيقة ٥٩ من عمر المباراة خطف الفرنسيون الفوز عن طريق اللاعب غير المراقب "تيري هنري" في وقت أظهرت فيه الإعادة التلفزيونية أن "روبرتو كارلوس" كان يرفع "شرابه" بعيداً عن المكان الذي يفترض أن يكون فيه لمراقبة المهاجم الفرنسي.

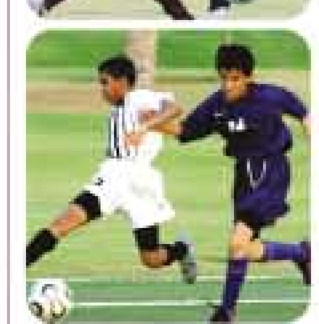
وفي غمرة هذه الانتقادات اللاذعة للثلاثي البرازيلي المخضرم، مر الأداء الضعيف للاعب "رونالدينهو" من دون ملاحظة ولم يستطع أفضل لاعب في العالم إلا أن يثبت أنه لاعب قادر على إنقاذ فريقه الأسباني برشلونة من دون فعل شيء على المستوى الوطني. ورغم ذلك فقد نال "رونالدينهو" من الحب جانب عندما فتحت صحيفة "استاد ساو باولو" النار على اللاعب في أعقاب الخروج البرازيلي من المونديال قائلة أنه - أي رونالدينهو - لم يراوغ ولم يصوب على المرمى وكانت تمريراته مقطوعة وبدا وكأنه غير مسؤول عن الفريق وكان مجمل أدائه مثيراً للشفقة وضعيفاً ونمطياً.

■ عبدالعزيز أبوحمر

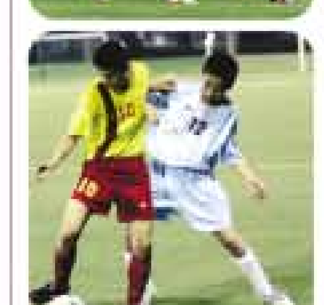
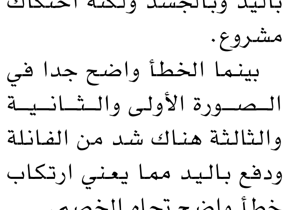
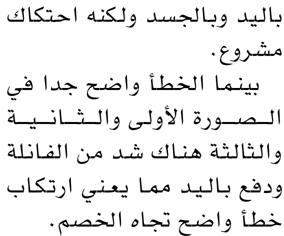
اعرف القانون لتصبح لاعباً جيداً








لكل لاعبينا الصغار نهديهم تلك الفقرة التثقيفية عبر مجموعة من الصور التقطناها لهم من مباريات الأسبوع الثاني بدوري الأمل ومالفت انتباهي ان هناك ضربتي جزاء قد احتسبتا في لقاء السد والسيلية الأولى للسيلية وهي سليمة ١٠٠٪ والثانية للسد وهي مشكوك في صحتها نسبيا ولكن كان من الممكن الا تحتسب لولا خطأ بسيط من مدافع السيلية تجاه اللاعب هلال لاعب السد عندما اشترك معه في الوقت الذي كان هلال في طريقه للسقوط من نفسه، ومهم جدا لكل لاعبينا الصغار ان يتعلموا الأخطاء التي يعاقب عليها القانون ويحتسب ضربة حرة مباشرة اذا كانت خارج المنطقة وركلة جزاء إذا كانت داخل المنطقة والأخطاء هي مجموعة من الحالات التي تحدث من اللاعبين وهي عشرة أخطاء كالتالي ١. ركل او محاولة ركل الخصم ٢. عرقلة او محاولة عرقلة الخصم ٣ ـ القفز على الخصم ٤ ـ مكاتفة الخصم ٥ ـ دفع الخصم ٦ ـ ضرب او محاولة ضرب الخصم ٧. إمساك الخصم او إيقاعه من اجل الاستحواذ على الكرة ٨. الإمساك بالخصم ٩. البصق على الخصم ١٠. إمساك او لمس الكرة باليد متعمدا، ومن الضروري على كل لاعب منذ الصغر ان يعرف قانون اللعبة لكي يصبح لاعبا جيدا ولكي يستطيع تجنب الوقوع في الأخطاء التي يعاقب عليها القانون.

والصور الثمانية تتعلق بخطأ الدفع باليد وكما نشاهد في كل المباريات هناك دفع مستمر من اللاعبين لبعضهم البعض ولكن ليس كل دفع يحتسب مخالفة قانونية والدفع الذي يعاقب عليه القانون هو الدفع باليد أو الكتف وبدون اللعب على الكرة ولكن في حالات كثيرة يحدث دفع متبادل بين اللاعبين لاينتج عنه مخالفة للقانون، كما هو الحال في الصور من ٤ وحتي الصورة رقم ٨ حيث نلاحظ ان كل لاعب يسعى للوصول للكرة او يسعى لحماية الكرة إذا كانت في حوزته والآخر يسعى للوصول إليها وفي هذه الحالات من الطبيعي ان يحدث احتكاك باليد وبالجسد ولكنه احتكاك مشروع.

بينما الخطأ واضح جدا في الصورة الأولى والثانية والثالثة هناك شد من الفانلة ودفع باليد مما يعني ارتكاب خطأ واضح تجاه الخصم.

الريان والعربي بصدارة المجموعة الأولى والسد وقطر بالمجموعة الثانية






صعد الريان لقمة المجموعة الاولى بدوري الامل عقب فوزه الكبير على الشحانية بنتيجه ٠/١٢ في ثاني لقاءات المجموعة ليرفع الريان رصيده الى ٦ نقاط من فوزين متتاليين ويحتل الصدارة بفارق الاهداف عن العربي والغرافة حيث حقق العربي هو الاخر ثاني فوز له له على حساب مسيمير بنتيجة ٠/١٦ كما فاز الغرافة على الخريطيات بنتيجة ١/٥ وضمن مباريات المجموعة نفسها حقق الاهلي فوزه الاول على حساب المرخية بنتيجة ١/١٠ ليتساوى مع الخريطيات الذي لقي الخسارة الاولى له امام الغرافة، وضمن مباريات المجموعة الثانية حافظ السد على صدارته لتلك المجموعة رغم فوزه الصعب على حساب السيلية بنتيجة ١/٣ بينما صعد قطر للمركز الثاني عقب فوزه على معيذر ٢/٤ مستفيدا من تعثر الوكرة حامل اللقب بالتعادل السلبي امام الشمال وفي اللقاء الاخير لتلك المجموعة تعادل ام صلال والخور سلبا ليحصل ام صلال على اولى نقاطه بالمجموعة مثلما هو حال الشمال.

الوكرة والخور يتعثران بالتعادل السلبي مع الشمال وأم صلال

الصورة تتضح مبكرا

ويبدو ان الصورة سوف تتضح مبكرا رغم انه لم يمض سوى جولتين فقط الا ان التفوق يبدو واضحا لثلاثي القمة بالمجموعة الاولى الريان والعربي والغرافة وستكون بطاقة المركز الرابع محصورة بين الاهلي والخريطيات بينما الموقف في المجموعة الثانية يبدو بنسبة كبيرة لصالح السد وقطر على المركزين الاول والثاني وبنسبة اكبر للوكرة والخور امام الشمال وام صلال ولكن الحسم على المركزين الثالث والرابع قد يشهد مفاجآت بتلك المجموعة.

الأولى افضل تهديفيا

ومما يعكس الفروق الواضحة لفرق المجموعة الاولى عن الثانية ويؤكد مؤشرات الحسم التي اشرنا اليها هو ان القوة الهجومية لدى فرق المجموعة الاولى ولاسيما الريان والعربي ومن بعدهما الغرافة تؤكد ان هذا الثلاثي ستكون امامه فرصة المنافسة بقوة في المرحلة الثانية على لقب دوري الامل بجانب السد من المجموعة الثانية حيث سجلت فرق المجموعة الاولى حتى الان ٩٨ هدفا بينما سجلت فرق المجموعة الثانية ٤٠ وكانت حصيلة الاهداف للمجموعة الاولى في الجولة الثانية هو٤٥ هدفا مقابل ٤٠ للجولة الاولى بينما سجلت فرق المجموعة الثانية بالجولة الثانية عشرة اهداف فقط مقابل ٣٠ هدفا بالجولة الاولى.

السيلية وأم صلال . . عال العال

كما اشرنا من قبل الى ان نادي السيلية وام صلال يعدان من اكثر اندية الدرجة الثانية تحسنا في الاداء والنتائج معا مما يعني ان الناديين يوليان قطاع البراعم والفئات السنية اهتماما يحسب لهما وفي الجولة الثانية استطاع السيلية ان يصمد كثيرا امام السد ويخرج خاسرا بهدف دون مقابل في الشوط الاول، وفي الشوط الثاني رغم تقدم السد بهدفه الثاني الا ان السيلية نجح في تقليل الفارق بتسجيله الهدف الوحيد له من ركلة جزاء قبل ان يضيف السد هدفه الثالث واجمالا مايحسب للسيلية انه كان يحرص على الاداء الجماعي من خلال تبادل الكرة بين اقدام لاعبيه، وايضا الرغبة في الاعداد والبناء للهجمة من الثلث الدفاعي لملعب السيلية رغم ان امكانيات اللاعبين لازالت محدودة وتعرضهم للاخطاء في حالة ضغط الخصم عليهم الا ان دفاع السيلية كان يسعى لتناقل الكرة وعدم الاعتماد على الكرات الطولية وهذا الامر يحسب لمدربهم ولرغبته في ان يتعلم الصغار اللعب الجماعي بينما كانت الفروق الفردية واضحة للاعبي السد في الثلاثي الخطر جاسم وهلال محمد وعبد الكريم حسن مال الله.

الأهلي يتذوق طعم الفوز الأول . . والخريطيات خسر للمرة الأولى

تعادل مستحق

وأمام الخور كان ام صلال ندا قويا حيث قدم لاعبوه مباراة كبيرة ونجحوا في تقاسم المباراة لعبا ونتيجة والفوز باولى نقاطهم في المجموعة الاولى وربما تكون تلك النقطة دافعا قويا لهم للمزيد ولمحاولة اللعب على المركز الرابع على الاقل حتى يتمكنا من المشاركة مع الفئة الاولى بالمرحلة الثانية من الدوري.

مجدي إدريس
تصوير : موهن ـ جهاد النجار

طلال محمد الجوملي
لاعب الشمال للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بالمهارة الفردية ويتمنى الاحتراف في المستقبل وناديه المفضل محليا السد وعالميا ريال مدريد ومثله الاعلى محليا وليد جاسم وعالميا رونالدينهو .

حمد أحمد سليمان
لاعب الوكرة للبراعم مواليد ٩٧ وهو من اللاعبين المميزين والذين ينتظرهم مستقبل طيب ومثله الاعلى محليا نايف الخاطر وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا ريال مدريد .

حمد عيسى السليطي
لاعب الاهلي والبراعم مواليد ٩٦ يجيد اللعب في مركز الهجوم ويتميز بموهبة التسجيل وناديه المفضل محليا العربي وعالميا ريال مدريد ومثله الاعلى محليا فابيو وسيد البشير وعالميا رونالدينهو .

علي عصمت
لاعب الريان والبراعم مواليد ٩٦ وهو من ابرز لاعبي الفريق ويتمنى اللعب للعنابي الكبير في المستقبل وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد ومثله الاعلى محليا امبينزا لاعب الريان السابق وعالميا راؤول نجم اسبانيا وريال مدريد .

أحمد مصطفى أحمد
حارس براعم السد ومنتخب البراعم مواليد ٩٥ وهو من الحراس الذين ينتظرهم مستقبل طيب ومثله الاعلى محليا عامر الكعبي وعالميا كاسياس وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة .



فيصل عبد العزيز
حارس منتخب البراعم ونادي قطر مواليد ٩٥ يتمنى الاحتراف خارجيا وتمثيل العنابي الكبير وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد ونجمه المفضل محليا حسين الرميحي وعالميا كاسياس .

رامي شريف حشيشو
ظهير أيمن براعم السد مواليد ٩٣ يتمتع بالجدية والالتزام في التدريبات والمباريات وينتظره مستقبل طيب ومثله الاعلى محليا وليد جاسم وعالميا ادريانو وناديه المفضل السد محليا وبرشلونة عالميا .

خالد عبد الله الكواري
لاعب الوسط ببراعم قطر مواليد ٩٣ يجيد المراوغة والتسديد على المرمى ويتمنى اللعب للفريق الاول والمنتخب الوطني ومثله الاعلى محليا عماد الحوسني وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة .

ترتيب المجموعة الأولى بدوري الأمل

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	الأهداف		النقاط	الترتيب
الريان	2	2	0	0	28	0	6	الأول
العربي	2	2	0	0	28	1	6	الثاني
الغرافة	2	2	0	0	22	2	6	الثالث
الأهلي	2	1	0	1	13	5	3	الرابع
الخريطيات	2	1	0	1	5	8	3	الخامس
الشحانية	2	0	0	2	1	24	0	السادس
المرخية	2	0	0	2	1	26	0	السابع
مسيمير	2	0	0	2	0	33	0	الثامن

ترتيب المجموعة الثانية بدوري الأمل

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	الأهداف		النقاط	الترتيب
السد	2	2	0	0	13	1	6	الأول
قطر	2	2	0	0	9	5	6	الثاني
الوكرة	2	1	1	0	8	2	4	الثالث
الخور	2	1	1	0	2	0	4	الرابع
أم صلال	2	0	1	1	3	5	1	الخامس
الشمال	2	0	1	1	0	10	1	السادس
السيلية	2	0	0	2	1	5	0	السابع
معيذر	2	0	0	2	4	12	0	الثامن

تلكسات لأفضل لاعبي اللقاء

محمد شعبان
كنت امام السد من افضل المدافعين بالفريقين وكنت موفقا في التغطية خلف زملائك المدافعين ولعبت بمبدأ السلامة وتميزت بالجدية والرجولة في الانقضاض على الكرة ولو لم تكن بدفاع السيلية لخسر السيلية المباراة بنتيجة قياسية ،وكل الامنيات بالحفاظ على هذا المستوى والمزيد مستقبلا.

هلال محمد
رغم انك شاركت في مركز الوسط يسار الا انك نجحت في تسجيل اول اهداف فريقك وتميزت بالتسديد المتكرر على المرمى وايضا بارسالك للكرات العرضية ولكن نصيحتي لك الا ترسل الكرة العرضية من على الخط نظرا لبعد المسافة مما يجعل الكرة تصل ضعيفة داخل المنطقة وكلما استطعت الدخول بالكرة للداخل كانت العرضية اخطر كما انك لو تقدمت للداخل سيكون امامك بدائل اكثر من العرضية اما تسدد على المرمى مباشرة او تمرر كرات بينية لزملائك ولكن بشكل عام انت اضافة قوية للسد وفكرك عالٍ وربنا يحميك.

جاسم مال الله
واضح انك استفدت كثيرا من سفرك مع بعثة الاشبال والناشين لمعسكر النمسا وكنت امام السيلية مستعدا بالجاهزية البدنية والمهارة العالية في الاختراق الطولي ومراوغة كل من يقابلك ولكن لازم المرور من المدافعين يكون بهدف ولا تجعل الكرة تغريك بالمزيد من المراوغة حتى تفقدها امام زحمة المدافعين وفكر في التسديد قبل دخول المنطقة لانك تملك تسديدات جيدة.

احمد فتحي
انت مشروع لاعب وسط جيد ولديك قدرة جيدة على الربط بين الدفاع والهجوم ولكن نصيحتي لك ألا تجري خلف كل كرة يمينا ويسارا وتنسى العودة لمركز الوسط «الدفندر» مركزك الاصلي وايضا حاول تشوف كل الملعب بالتمرير يمينا تارة ويسار تارة اخرى وملحوظة اخيرة عندما يكون زميلك في الجناح الايمن لايتسم بالسرعة يجب ان تمرر له الكرة في قدمه مباشرة والتمرير في الفراغ مطلوب ولكن من خلف المدافعين وعموما مع المباريات ستتحسن تلك النقاط وبالتوفيق دوما .



تبرير غير مقبول هذه المرة!

البحث عن شماعة لتعليق الخسارات عليها أصبح من الأمور غير المقبولة في منطق الكرة العصري..

ونحسب ان التسويغات التي ساقها القطراوية بعد خسارتهم أمام الاتفاق في اطار المجموعة الثانية من البطولة الخليجية الثانية والعشرين للأندية والمقامة حاليا في صلالة تدخل في هذا الإطار بعد ان فضل القائمون على الفريق الحديث عن أرضية الملعب وتركوا العوامل الأخرى التي لم يجب ان تطال المدرب حاجي ومجموعة المحترفين الذين ملأت إدارته الصحف حديثاً عن التفاؤل الذي يحيط بطريقهم في الموسم الجديد..

واذا كنا نعي تأثير الظروف التي تلعب دورها في تحديد النتيجة، فان حاجي الذي يفترض ان يكون متسلحا بخيارات اللعب في مواجهة شتى الاحتمالات وقع في فخ الاستسلام لظروف اللعب واحتمالاته المبكرة خصوصا عندما تلقى ضربة موجعة بخروج المحترف النيجيري أوكوشا بعد مرور (١٨) دقيقة بسبب الإصابة وهو المنعطف الذي كان يجب ان يتدخل المدرب لمعالجته بالطريقة المعروفة في كرة القدم من خلال استخدام ورقة البديل الناجح الذي يبدو ان الفرق القطرية مازالت تفتقر اليه في السباقات الخارجية.

وعود ودلال وأشياء أخرى!!



لم ننس الانطباعات المتفائلة التي أدلت بها الإدارة العرباوية وجهازها الفني حول مشاركتها في البطولة الخليجية الحالية..

وعود ليس إلا وبالونات صحفية تطير من فرط تفاؤلها وكأننا أمام لقب وشيك سيعود به هنري ميشيل الذي عجز عن كيفية مواجهة فرق مجموعته فيكون السباق بالتسجيل وينسى الواجبات التكتيكية التي تجعله أقرب الى المحافظة على الأهداف..لنقول اننا لم ولن ننسى الأجواء المثالية التي أحاطت باستعدادات العربي سواء للموسم الجديد أو للخليجية الحالية ومازالت الذاكرة تحمل الكثير من التصريحات التي أدلى بها المعنيون في الإدارة عن كل ما يسر جمهور النادي الذي كان يمني النفس بعهد جديد يضعه على مقربة من اللقب الموعود بطريقة ستجعل هذا الجمهور أكثر يقينا من ان عهد المدرب المواطن أفضل من بهرجة المحترف ودلال بعض اللاعبين الذين خذلوا ناديهم الكبير.وأذكر المدرب ميشيل بما قاله قبل لقاء الشارقة بالحرف الواحد: لاداعي للقلق فقد توصلت الى التشكيلة المثالية!!

وأترك التعليق لكم.

هوار وستانج والصفقة المعلقة

اذا ظل المدير الفني السابق للمنتخب العراقي بكرة القدم وهو الألماني بيرند ستانج متمسكاً بورقة الرفض المطلق لانتقال لاعب الوسط العراقي من صفوف نادي أبولون القبرصي الى السد، فان الأخير قد يخسر ورقة مهمة كان يمكن ان تفيده كثيرا في رحلة الدفاع عن اللقب.

ويبدو ان صفقة الـ (٦٠٠) الف دولار التي قالت مصادر النادي المذكور بان السد لوح بها لضم اللاعب من الفريق القبرصي لم تشفع له في الحصول على هذه الصفقة التي كان يمكن ان تضع قوة لايستهان بها الى منطقة الوسط بما يتفق وما يخطط له فوساتي في تدعيم صفوفه بالمحترفين.

وعلى هذا الأساس، يمكن القول ان ستانج الذي تصرف من منطلق الحرص على عدم التفريط بأحد أوراقه المهمة، قد حرم هوار من فرصة ثمينة كانت ستضعه في مواجهة العديد من النجوم الأجانب والخليجيين في دوري المحترفين كما حصل مع زميله يونس محمود الذي فضل التمسك بفرصة البقاء في الدوري القطري على ان يلتحق بأبولو لأنه ببساطة أيقن ان ما ينتظره وراء هذه الصفقة ليس أفضل مما ناله على مدى الموسمين الماضيين.

من نلوم .. السد أم معيذر أم كليهما ؟



سؤال تناقلته الألسن بعد الفوز الكاسح الذي حققه السداوية على هذا الفريق " المسكين " بنتيجة (٢١) هدفا مقابل لاشيء في إطار بطولة الشيخ جاسم وهي النتيجة الكبيرة التي لم يعد كافيا ان تحظى بلقاء عابر بين اتحاد الكرة القطري ومدرب الفريق الخاسر أو إدارته..!

فهل يكفي ان نقول ان هذا الفوز كشف أشياء كثيرة في مقدمتها هزال المستوى الذي تتميز به فرق أندية الدرجة الثانية والذي سبق وان اشرنا اليه في معرض الحديث عن الاستعدادات الجارية لهذه البطولة قبل انطلاقتها أم ترانا نلوم فوساتي لأنه رسم سيناريو التحدي الكبير أمام فريق مفكك كان يشبه الطير الذي لايقوى على الطيران!!

ومهما يكن من أمر، فان هذه الخسارة التي جعلت البعض يقر بمنطق المأساة التي فضحت أندية الثانية والواقع المرير الذي تعاني منه بعد ان كنا نمني النفس ان يتقلص الفارق شيئا فشيئا بما يسمح لحصول المفاجأة اسوة كما يحصل في مسابقات الكرة في غيرنا من بلاد المعمورة.

لوزانو واللون الإفريقي الجديد

بغض النظر عن الحصيلة التي سيخرج بها الريان من بطولة كأس الشيخ جاسم، الا ان من حق المدرب لوزانو ان يجد في الملاعب الإفريقية ضالته المنشودة لتدعيم صفوفه في رحلة التواجد بين الكبار وذلك عبر السعي لضم النجم الكاميروني موديست مياني الذي برز بشكل لافت في نادي باريس سان جيرمان..فهو يعي قدرات اللاعب ومهاراته وبالتالي فان ضمه الى الرهيب سيكمل معه عقد محترفيه الاجانب في الوقت الذي بات فيه الدوري يطرق الابواب خصوصا وان جمهور النادي يعول كثيرا على وجود عدد من المحترفين الخليجيين الأكفاء أمثال السعودي نايف القاضي والعماني أحمد مبارك الذي فضلت الإدارة تجديد التعاقد معه أسوة بما حصل للبولندي جازيك باك والمغربي بوشعيب لمباركي فضلا عن المراهنة المشروعة على وجود مهاجم بإمكانات البلجيكي مبينزا للموسم الثاني علي التوالي.

الجائزة والجمهور وما بينهما



وجدته سعيدا بالجائزة التي حصل عليها بعد ان عثر على اسمه بين أصحاب الحظوظ السعيدة في إحدى المسابقات الجماهيرية التي أقامتها «استاد الدوحة» لقرائها الأعزاء..

وقبل أن اسأله بادرني بالقول: قيمة الجائزة عندي ليس في جانبها المادي وانما في قيمتها المعنوية كونها أفضل وسيلة للتعبير عن مصداقية الصحيفة وعلاقتها مع قرائها على اختلاف أعمارهم وميولهم.. وهكذا أجد من المناسب التوقف عند هذا الرأي لأجد فيه واحدا من الشواهد الحية على التزام الصحيفة واحترامها لصدق علاقتها بجمهورها قبل ان توقد شمعتها الأولى لأن هذه العلاقة مفتاح نجاح الاستفتاءات الجماهيرية المقبلة.

ثالثهم وكراوي .. والحكم مؤجل

أثبتت تجربة المونديال الأخير، بان خيار التعاقد مع نجوم الأكوادور قد حقق أكثر من هدف وتمثل ذلك في الفوائد الواضحة التي جناها السد من وراء ضم الهداف تينوريو وقبله العرباوية الذين ضموا هورتادوا في الموسم الماضي.ولهذا نرى ان الإدارة الوكراوية أحسنت صنعاً عندما حسمت رابع صفقاتها للموسم الجديد بعد أن تعاقدت مع المحترف الإكوادوري كريستين لارا لاعب خط الوسط الذي شارك منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم الأخيرة بألمانيا.

وحتى لو افترضنا جدلا ان الانطباعات الايجابية التي سمعها لارا من زميليه المحترفين في السد والعربي، فان على (الموج الأزرق) ان يستثمر الصفقة بطريقة تجعله يودع الملاحظات التي رافقت الموسم الماضي بعد ان اقتصرت عقود النادي على عدد من المحترفين الذين تباينت مستوياتهم بطريقة ملفتة للنظر وبطريقة تختلف في الدفاع عنه في الوسط والهجوم.

■ أحمد إسماعيل

اللعب على الورق

دوري الكرة الإماراتي للبيع . . .!

«من يشتري دوري الامارات»؟ عاجلاً أم آجلاً سيكون هذا السؤال مطروحاً، وسيكون البيع بالمزاد العلني لمن يدفع أكثر، بغض النظر عن جنسية الشركة أو المؤسسة أو القناة التي سيرسو عليها المزاد، وإذا كان البيع «حصرياً» فسيكون من حق المشتري الذي اشترى بـ «الجملة» أن يبيع بعد ذلك المباريات بـ «التجزئة» لمن يرغب من القنوات المحلية، أو لا يبيع فهذا حقه الذي لن ينازعه فيه أحد!

وإذا كان البيع «فضائياً» فسيكون من حق المشتري وحده أن يبث المباريات فضائياً خارج حدود الدولة، بينما ستكون قنواتنا المحلية متمتعة بالبث الأرضي فقط.

وسؤال «من يشتري الدوري»؟ أسهل في تقديري من سؤال «من يبيع الدوري»؟، فالأول سوف تجيب عنه عروض الشراء وسنعرف في النهاية المشتري الذي دفع أكثر، أما سؤال «من يبيع الدوري» فهو على بساطته وسهولته ينطوي على تعقيد بالغ، فإذا اتفقنا جميعاً على أن الجهة صاحبة حق البيع هي - طبعاً اتحاد كرة القدم، فسنجد أن السلعة التي سيبيعها لا يملكها بالكامل وليس بمقدوره أن يتصرف في كل مشتملاتها بمفرده، فهو مالك المسابقة ومنظمها، لكنه لا يملك الأندية التي ستقام على ملاعبها المباريات ذهاباً واياباً، ولا يملك اللاعبين الذين سيلعبون ويصنعون السلعة الحقيقية وهي المباراة، لذا لابد من صيغة أو منظومة جديدة للجهة التي سوف تنتفع من بيع الدوري الإماراتي، وفي هذه الصيغة يجب ان تتحدد نسب وحصص الانتفاع من بيع المسابقة بالنسبة لكل المشاركين عملياً في ملكيتها، وبالطبع فإن مباريات المنتخب الوطني وفق هذه الرؤية ستخص اتحاد الكرة، وهو وحده صاحب التصرف فيها كيفما يشاء! والتفكير في بيع الدوري ليس بدعة جديدة، كما أن الفكرة ليست بنت اليوم، ولقد أشرنا من قبل إلى أن شبكة الـ « ART» سبق أن عرضت ٦٠ مليون دولار لشراء حقوق البث الحصري لدورينا، ووفق المنظومة الاحترافية التي نحن بصدد اعتمادها لتنظيم اللعبة لن يكون هناك أي شيء بالمجان لا الحضور في الملعب ولا المشاهدة عبر التلفزيون ولا حتى معرفة النتيجة بالتليفون! فكل خدمة وكل شيء يخص اللعبة سيكون له ثمن.

وهذه المسألة من أبجديات الاحتراف الذي نقف الآن على شاطئ بحره، ونستعد للقفز في مياهه، وأعتقد أن اتحاد الكرة فطن إلى كل التفاصيل التي تخص عملية بيع حقوق الدوري وأنه يستعد الآن لخطوة بيع الدوري وتسويقه من دون أي مشكلات مع شركائه في هذه البيعة.

إلى جانب سؤالي: من يبيع ومن يشتري الدوري؟ يبرز سؤال مهم آخر عن دور ومكان وهوية قنواتنا المحلية في المنظومة الاحترافية المقبلة، لا سيما أنها تعمل كما قال الزميل عدنان حمد نائب مدير القنوات الأرضية في الـ ART وفق منظومة تنافسية لا تكاملية، ولا تجمعها ككل هيئة اتحادية أو ادارة مشتركة تتحدث باسمهم جميعاً، ولعلنا نتفق الآن على أنها بتنافسها مع بعضها بعضاً ذبحت نفسها وضعفت كلها، في الوقت الذي قويت فيه شبكات وقنوات أخرى بدأت بعدها بسنوات، ونتصور أنها بحاجة لصياغة جديدة لنهجها ولسياستها في المرحلة المقبلة لأنها لن تكون أبداً على مستوى شعاراتها التي روجتها، بكونها في قلب الحدث أو انها تغطي النجوم والمشاهير، فكل الأحداث والبطولات والمباريات المهمة أصبحت خارج دائرتها، ولو أصبحت علاقتها بالدوري المحلي مثل علاقتها بكأس العالم الماضية فمن الأفضل لها أن تغلق أبوابها فتريح وتستريح، تريح نفسها من منافسة ليست «قدها» وتريح مشاهديها من النقمة عليها!

ضياء الدين علي

الإماراتية



على مسؤوليتي :

مختفون

اقترح على الزميل الصحفي عادل بنموسى أن يخصص حلقة من برنامجه الشهري "مختفون" حلقة بالرياضيين، سنكون له من الشاكرين إذا تفضل بقبول المقترح، كي لا يظل البرنامج أسير حالات هروب أغلبها لأسباب نفسية أو بتعبير أصح بسيكوباتولوجية يسجل المشهد الرياضي بين الفينة والأخرى حالات اختفاء فيداريها بالنسيان أو يداويها بالتي كانت هي الداء، ويدلنا الإعلام بمختلف تلاوينه على خارطة الطريق للاعبين اختاروا المغادرة الطوعية من هواية تقود إلى الهاوية.رحل الكثير من اللاعبين نعرف سر هجرتهم إلى أرض الخلاص، ونعرف عناوينهم فنشفع لهم استبدال الخصاص بالثراء، لكن هناك أسماء غادرتنا دون أن نتمكن من اقتفاء أثرها وتعقب خطاها وكأنها رحلت زاحفة على بطنها أو إبتلعتها قنوات الصرف الصحي خلال توقف البطولة أو يعلم الله "أش كاين"، لذا سنكون مضطرين لطرق أبواب الإعلام لتعقب أثر لاعب خرج ولم يعد..أمامنا حالة اللاعب الإيفواري عبد الرزاق طراوري، الذي انضم لمركز التكوين التابع للرجاء البيضاوي، ومع مرور الزمن أصبح لاعبا في الفريق الأول وراهن عليه أوسكار لصنع التألق، لكن اللاعب اختار الاختفاء والاختباء في أرض الله الواسعة، تاركا المسيرين والصحفيين ينسجون روايات تحتمل الصدق والكذب جاء عبد الرزاق طراوري إلى الرجاء قبل ثلاث سنوات قادما من الخلاء لم يكن يملك سوى قدم يسرى مرعبة ووثيقة ميلاد تؤرخ لسن مرن قابل للانخفاض والارتفاع حسب قانون العرض والطلب إنضم عبد الرزاق لمركز التكوين بعد أن زكاه - من التزكية والزكاة في نفس الوقت - الوسيط إيريك، وتحول من مهاجم نكرة يجوب شوارع البيضاء بحثا عن كسرة خبز مبللة بالعرق إلى نجم واعد يوزع الكرات ويوقع الأوتوغرافات، ويستعجل نمو أطرافه المؤطرون والمسيرون والأنصار.

اعتقد الرجاويون أن طراوري بضاعة قابلة للترويج، بعد إتمام عملية تلفيف في أكياس خضراء، وظن المسيرون أن زمن الاستيراد قد ولى وحل عهد التصدير، لكن الفتى الأسمر خذل الجميع، ونسي ما ابتلع من خبز وملح بمركز التكوين، وقرر الرحيل إلى وجهة غير معلومة، من غير وداع تاركا وراءه علامات استفهام منتصبة في أذهان المسيرين واللاعبين يستحق هذا اللاعب وقفة في فقرة نداء ضمن برنامج "مختفون"، حيث تظهر على الشاشة صورة المختفي مرفوقة بما تيسر من معلومات لكل غاية مفيدة، حينها سينتصب أمامنا مسؤول رجاوي رفيع المستوى وهو يعتقل دموع الأسف المتحجرة، ليطلب بنبرة حزينة من لاعبه الإيفواري العودة السريعة إلى النادي، إذا كان يتابع البرنامج ويلتمس ممن يملك بيانات حول مكان اختفائه، الاتصال الفوري بمقر النادي والجامعة والكاف. سيقدم المسؤول الرجاوي للرأي العام معلومات إضافية ويقول بصوت له قوة دفع خافتة إن عبد الرزاق كان يحمل أثناء مغادرته مقر الرجاء بالوازيس قرطا في أذنه اليسرى يشوش على حاسة السمع، وفي عنقه وشم غائر من معركة طفولية، وعلى ظهره خدوش كالحفريات من فرط العلاج بالكي، وطاقم أسنانه غير مرتب كطابور ينتظر إعانة موسمية، وشعره يخضع بين الفينة والأخرى لعوامل التعرية ليختم الإرشادات العضوية ملتمس جاهز يدعو المشاهدين لممارسة الإستخبار للتبليغ عن طراوري كي لا يضيع جهد الرعاية والتكوين هدرا ويتحول الخير إلى "بومزوي" .. تعرفت على طرواري عن قرب في الإمارات العربية المتحدة، خلال دورة زايد الدولية للناشئين، حينها حصل عبد الرزاق على جائزة أفضل لاعب في الدوري، ونال في أربعة لقاءات لقب نجم المباراة، حيث تسلم من الشركة الراعية "نوكيا" هواتف نقالة منذ ذلك الحين أعلن الفتى أن الهواتف ليست للبيع، فالهدايا لا تباع، وقرر إدخار هذه الإكرامية التليفونية ليوم تنعدم فيه التغطية الإجتماعية، أو تهب ريح الشهرة فيصبح تغيير أرقام الهواتف وتعددها حلا لمعضلة المعجبين والمعجبات الآن كل هذه الهواتف خارج الخدمة، فيما تؤكد بعض الأخبار وجوده في أنجلترا وفي رواية أخرى اسكتلندا هذه الأنباء غير موثوقة وتحتاج لتأكيد رسمي، كيف ذلك والولد خارج التغطية.

اختفى طراوري عن الأنظار وعض المسؤولون على شفاههم من شدة الغيظ، لكن البرنامج مفتوح في وجه مسيري الوداد ليرسلوا نداء للمختفين كشمس الدين ولعرج وقوبي ولمسؤولي طنجة لاستدراج الفارين إلى إسبانيا، ولما تبقى من أعضاء النهضة لإلقاء التحية على الحاركين إلى كندا، وللدكاليين للسؤال عن فريق سافر يوما إلى أستراليا ولم يعد إلا حارسه ليخبر الأسر ويطمئنها على الحال والأحوال، وللفاسيين لتوجيه ملتمس للمساسي وبنجلون واللائحة طويلة تتناسل عمليات الإختفاء، فيما يكتفي المسؤولون بتوزيع أقراص مهدئة على الجماهير الغاضبة، تختزل الشك في لازمة الانتظاريين "الغايب حجتو معاه".

حسن البصري

المنتخب المغربية



التوأمة بين الأهلي وجراتسيا

بمناسبة عقد التوأمة بين النادي الأهلي ونادي جراتسيا النمساوي..هناك قصة طريفة.

سبب العلاقة القديمة بين الناديين إثنان..فريتز المدرب النمساوي الذي درب الأهلي سنوات.ثم استغنى عنه فدرب فريق طنطا..وهو صاحب تطوير نظرية "الكالتشيو الإيطالي"..فإيطاليا اخترعت النظرية وهي الدفاع بأكبر عدد ممكن من اللاعبين.... كيف.... عندما تكون هناك هجمة يرتد خط الوسط بسرعة إلي الخلف ليكون عدد المدافعين ضعف عدد المهاجمين.. وكان للمرحوم علي زيوار تعبير طريف في هذا الشأن حينما كان فريتز يدرب الأهلي..كان يقول للاعبي الوسط: "أريدكم استيك"!!!! فالاستيك يمكن أن تشده على الآخر ببطء ولكن إذا تركته يرجع بسرعة البرق!!!...كان علي زيوار يوضح للاعبيه أهمية العودة السريعة.

وحينما درب فريتز فريق طنطا طور الطريقة حتي قيل يومها إن طريقة فريتز "١/٩/١"..يعني حارس المرمي وأمامه تسعة لاعبين!!! ومهاجم وحيد يقف عند المنتصف إذا وصلته كرة يجري بها!!!...وهذا يحدث طوال المباراة!!!

وحينما بدأ علي زيوار يركن صالح سليم بدعوى أنه يضع يديه في وسطه منذ منتصف الشوط الثاني..ولم يكن هناك نظام البدلاء بعد..كان علي زيوار يقول:

إذا أمسك اللاعب وسطه معناه أن البنزين انتهى!!!

واشتد الخلاف بين علي زيوار وصالح سليم الذي أصر على أن يبقى في الملاعب ولا يعتزل مثل الأخ حسام حسن الآن..فما كان من فريتز إلا أن انتهز الفرصة وقرر أن يكسب قرشين باحتراف صالح سليم في نادي جراتسيا الذي كان مهدداً بالهبوط..كان في ذيل القائمة.. وأحرز له صالح سليم الهدف الذي أنجاه من الهبوط في آخر مباراة لفريق جراتسيا لذا مازال المخضرمون من لاعبي كرة القدم في النمسا يذكرون صالح بكل خير.

سألوا علي زيوار: "لماذا أجاد صالح في النمسا وكان هنا في الأهلي خارج الشكيل؟؟".

علي زيوار "ملك" العبارات الطريفة سواء خلال تعليقه على المباريات في التليفزيون أو في كلامه العادي..قال زيوار:

لسبب بسيط..مدرب نادي جراتسيا لا يعرف اسم صالح سليم!!!

كيف؟؟

الكل يتمرن مع بعض دون أية تفرقة..فاسترد صالح لياقته البدنية ولعب التسعين دقيقة!!!

رحم الله الجميع

عبدالرحمن فهمي

الجمهورية الجمهورية

الاتفاق لم يستوعب درس الهلال!

لم يستوعب لاعبو الاتفاق الدرس الذي مر به الهلال في نفس البطولة ، ولاحظ الجميع منذ بداية اللقاء الذي جمعهم مع فريق الجزيرة ان الاداء والمستوى بعيدان بنسبة ١٨٠ درجة عن لقاء قطر القطري في الجولة الاولى .

وكانت هناك تحذيرات كثيرة من قبل الجميع بعدم النوم على وسادة نقاط قطر ، والجميع حذر ايضا من انتكاسة أمام الجزيرة اذا ظن اللاعبون ومن خلفهم الجهاز الفني ان الفريق حجز بطاقة التأهل لمجرد فوزهم في الجولة الاولى .

ويبدو ان (الجميع) قد استوعب خطورة ذلك كله ، باستثناء اللاعبين والجهاز الفني بقيادة بايرستو ، والاخير . والحق يقال . كانت مهمته اقرب للمتفرج منه كمدرب فليس من المعقول ان يكون فريقه بالسوء الذي كان عليه في الشوط الاول خصوصا في خط الوسط وبقاء المغربي السويهلي وحيدا في خط الهجوم يصارع ويشاغب دون ان يحرك هذا المدرب ساكنا بين شوطي اللقاء رغم الاوراق التي يمتلكها خصوصا بوجود المحترف التونسي وجيه الصغير على دكة الاحتياط ولاعب مثل يسري الباشا في الهجوم وايضا حسين النجعي طالما ان محمد السهلي لم يؤد الدور المطلوب منه في الناحية الهجومية . ولكن جميع تلك الاوراق تركها بايرستو واستعان بعد الهدف باللاعب عبدالعزيز الدوسري وهو تغيير بعيد جدا عن اجواء المباراة .

نعم . . اخطأ بايرستو ، ولكن هذا لا يعفي اللاعبين انهم المسؤولون بالدرجة الاولى عما حدث فالواضح انهم هبطوا لارض الملعب وفي اعتقادهم ان الفوز في جيوبهم وهذه (الغلطة) التي لا تغتفر بدليل ان الاتفاق لم يصل الى مرمى الجزيرة الا بعد ولوج هدف في مرماه وهذا يعني ان التحرك والفعالية والاحتراف لم تأت الا بعد فوات الاوان وهذا الداء لا يتحمله المدرب بالدرجة الاولى وانما اللاعبون انفسهم هم من يتحمل هذا الداء!

المشكلة في فارس الدهناء ان اللاعبين يرفضون ان تستمر الابتسامة على وجوه جماهيرهم لفترة طويلة فهم دائما ما يستخدمون لغة البخل مع جماهيرهم التي ما زالت تمني النفس باتفاق زمان .

بقيت فرصة وحيدة هي اللعب على افضل ثان في المجموعات الثلاث . .

وهذا يعني الفوز على النصر العماني دون النظر الى النتائج الاخرى واذا اراد لاعبو الاتفاق فالفرصة امامهم والتأهل بأيديهم لا بيد غيرهم حتى وان اخطأ مدرب الفريق بايرستو!

عيسى الجوكم

اليوم السعودية





■ محمود الفضلي

من المسؤول عن إخفاقات قطر والعربي ؟!

الأندية تتعذر بعدد المحترفين .. والاتحاد يعزيها لأسباب إدارية تخطيطية

قصة جديدة من مسلسل الاخفاق الخارجي رواها ناديا قطر والعربي في ظهورهما المتواضع في البطولة الخليجية للأندية عندما خرجا من دورها الاول بخفي حنين بشكل ربما يناقض الصورة التي يظهر عليها دورينا الذي يعد من اقوى الدوريات في المنطقة لما يحظى به من اسماء رنانة في كرة القدم سواء على مستوى اللاعبين او المدربين . . .

ففي الوقت الذي كنا نتنبأ فيه بارتقاء لمؤشر المستوى الفني لأنديتنا في ظهورها الخارجي ، حدث العكس تماما الامر الذي جعلنا نقف عند الامر ونبحث عن اسبابه!!!

ثمة نظرة فنية رشحت من داخل أروقة الاندية تقول بأن التعليمات التي تخص عدد المحترفين المسموح لهم بالمشاركة مع الفريق ، فيها تضارب أضر بأنديتنا ، حيث يسمح اتحادنا للاندية بإشراك ستة محترفين ، فيما تجيز قوانين الاتحادات العربية والقارية بلعب ثلاثة فقط ، الأمر الذي يجعل انديتنا مضطرة الى الاستغناء عن نصف محترفيها مما يلحق بها ضررا من نواح فنية او تكتيكية في التلميح الى مسؤولية مشتركة للاتحاد بتلك الاخفاقات على اعتبار ان مسؤولي الاتحاد لا يأبهون بالمشاركات الخارجية للاندية بل يصبون اهتمامهم بالبطولات المحلية فقط . . .

نحن في «استاد الدوحة» أردنا ان نسمع الرأي الآخر من داخل الاتحاد ، فوضعنا الامر على طاولة أمين السر سعود المهندي الذي رفض ان يكون للاتحاد اية مسؤولية لإخفاق اندية عجزت عن التعامل مع التعليمات الخاصة بالمحترفين ، وتجاهلت ضعف قاعدتها ومخزونها المتواضع من اللاعبين المواطنين ، مؤكدا ان الاتحاد كان سيتحمل الوزر لو ظهر منه اي تقصير في دعم الاندية بما يتعلق ببرامجها الإعدادية . . . . .

عموما هذه هي الآراء وان تضاربت قد توصلنا إلى المسؤول عن الإخفاق .

سعود المهندي :

أعذار الأندية . . . . واهنة!

حمل سعود المهندي أمين سر اتحاد كرة القدم ادارات الاندية واجهزتها الفنية مسؤولية عدم القدرة مع التعامل مع معطيات التعليمات التي تسمح لتلك الاندية باستقطاب ستة محترفين والتضارب الحاصل مع التعليمات الخليجية والعربية والقارية التي تجيز للفرق اشراك ثلاثة فقط في مشاركاتها الخارجية، معتبرا ان سلبيات تواضع المستوى في المشاركات الخارجية تصيب الفرق التي تعتمد على عدد محدود من اللاعبين المحليين تكمل بهم الهيكل العام لفرقها، فالاصل ان يكون العكس هو المتبع حيث يتم اختيار المحترفين بالشكل الذي يغطي النقص الذي تعانيه الفرق عقب دراسة فنية مستفيضة تحدد مواطن الضعف، مشيرا الى ان هناك اندية تعاقدت مع لاعبين محترفين ليسوا بأفضل مستوى من المحليين، منوها الى ان الاتحاد لا يشترط على الاندية ان تتعاقد مع اللاعبين الستة، بل يشترط ان يتم جلب لاعبين ذوي امكانات ومستوى فني راق يخدم الاندية سواء في مشاركاتها المحلية او الخارجية، ويخدم اللاعب المحلي من خلال الاحتكاك بهؤلاء المحترفين بهدف تطوير المستوى الفني والفكر الاحترافي.

ونوه المهندي إلى الاعذار التي تتقدم بها الاندية بشأن تحمل عدد المحترفين مسؤولية تواضع مستواها، هي اعذار واهنة، مشيرا الى ان ثمة اندية تعرضت لغياب عدد من محترفيها خلال الدوري المحلي سواء للإصابة او الايقاف ولم تتأثر فنيا، ذلك انها تملك خيارات واسعة من اللاعبين المواطنين ذوي المستويات الجيدة.

ونبه المهندي الاندية الى مضاعفة جهودها بما يخص الفئات العمرية وضرورة زيادة الاهتمام بفرق تلك الفئات التي تشكل قاعدة متينة اذا ما أُعدت بالشكل المطلوب ترفد الاندية باللاعبين.

وعن المشاركة الاخيرة لناديي قطر والعربي في البطولة الخليجية وخرجا منها بخفي حنين، اكد المهندي ان الاتحاد لا يتحمل وزر اخفاقات الناديين، فقد قدم الاتحاد واللجنة الاولمبية الدعم المطلوب للناديين كما باقي الاندية سواء على مستوى التعاقد مع اللاعبين او المدربين او معسكرات الاعداد التي يشترط الاتحاد ان تقام في اوروبا معقل كرة القدم، وعلم الناديان باستحقاقهما الخليجي منذ اكثر من ثلاثة أشهر، وأكد المهندي ان إدارتي الناديين هي من تتحمل المسؤولية لعدم تكمنهما من وضع برامج خاصة بإعداد الفريق وعدم قدرتهما على التخطيط السليم للظهور بمظهر لائق في البطولة، مخليا مسؤولية الاتحاد الذي لم يقصر في شيء على حد تعبير المهندي.

عبد الله سعد :

قلة الاهتمام سبب تأخرنا خارجياً

يرى المدرب الوطني عبد الله سعد ان اهتمام الاندية القطرية بالمشاركات الخارجية ليس بجودة الاهتمام بالبطولات المحلية، ذلك ان حجم الاعداد للموسم المحلي يكاد يكون اضعاف مثيله من التأهبات للظهور الخارجي، الامر الذي يجعل من التواجد في المناسبات النادوية سواء الخليجية أو العربية أو القارية خجولا وبعيدا ربما عن المنافسة على الالقاب.

واوضح سعد ان التضارب الحاصل بين التعليمات في البطولات المحلية والبطولات الخارجية بما يتعلق بعدد المحترفين، يعد احد اهم اسباب اخفاق الاندية القطرية في التمثيل الخارجي، ذلك ان تعليمات البطولات المحلية تسمح بإشراك ستة محترفين في كل ناد، فيما البطولات الخارجية سواء الخليجية او العربية والقارية فإن تعليماتها تنص على وجود ثلاثة محترفين فقط في كل ناد وبالتالي فإن الاندية الراغبة في تمثيل قطر يجب عليها ان تلعب بغياب ثلاثة محترفين، وهذا الامر يضعف كثيرا من قواها، سيما وان البديل المحلي المتواجد في الدكة ليس بمستوى الاساسي ويحتاج ايضا الى انسجام مع توليفة الفريق.

ويشير سعد الى ان اثر ذلك يبدو جليا في الدوري المحلي فعندما يغيب لاعب او يُحرم من المشاركة تقوم الدنيا ولا تقعد في ادارة ناديه التي تطالب بالسماح له بالمشاركة، فكيف اذا غاب ثلاثة لاعبين دفعة واحدة.

وعن الحلول طالب سعد بتقوية القاعدة التي تكون اللاعبين من الفئات العمرية التي وصفها بالضعيفة في رفد الفرق حتى بالبدلاء، مستشهدا بدوريات الفئات العمرية وحتى منتخبات الفئات العمرية الضعيفة.

وتطرق سعد للمشاركة الحالية لقطر والعربي في دوري دول مجلس التعاون والتي وصفها بأنها لم تأت وفق المأمول وذلك لان موعد اقامتها جاء في وقت لم تكتمل فيه جاهزية اللاعبين البدنية ولا حتى التكتيكية على اعتبار انه قد تم التعاقد مع ادارات فنية جديدة، بالإضافة الى ابرام عقود مع محترفين جدد، بالإضافة الى تخلي الفريقين عن ثلاثة محترفين يعدون من الركائز الاساسية لكل فريق.

وبالمقارنة بين نتائج الفرق القطرية في المشاركات الخارجية في السابق مع الآن، اكد سعد ان وجود عدد كبير من اللاعبين المحليين في صفوف الفرق وقلة عدد المحترفين انذاك، كان كفيلا بظهور الفرق خارجيا بذات الصورة التي هي عليها في البطولات المحلية.

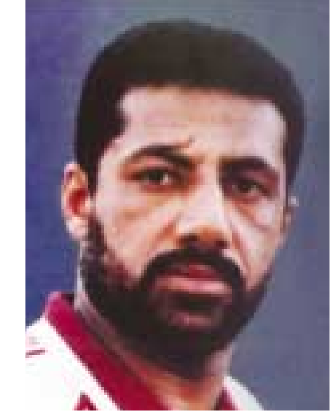
خالد سلمان :

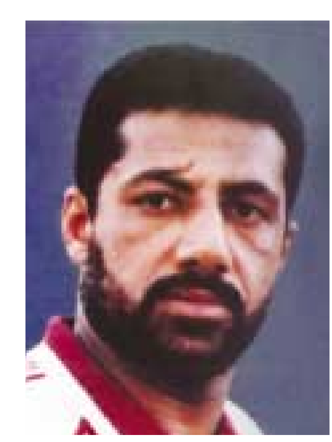
إما الدوري أو الحضور الخارجي القوي

يؤكد خالد سلمان ان التعليمات الصادرة عن اتحاد كرة القدم والتي تسمح بإشراك ستة لاعبين مع كل فريق في البطولات المحلية، تجبر كل ناد من الاندية القطرية المنتدبة للتمثيل الخارجي ان تغير شكلها في الظهور في البطولات العربية او القارية والخليجية التي لا تسمح قوانينها سوى بإشراك ثلاثة محترفين فقط، وعليه فإن فرقنا ستكون مضطرة الى تغيير كلي سواء من الناحية الفنية او التكتيكية، وبالتالي من الطبيعي ان يتأثر الفريق الذي يبني فيه الجهاز الفني فكره ونظام اللعب الذي يتبعه على الاساس المحلي، ثم يجد نفسه مجبرا لإعادة تلك الهيكلية كي يصبح الفريق جاهزا للمشاركات الخارجية.

واشار سلمان الى جزئية ربما تغيب عن معظم انديتنا وهي عدم وجود استقرار فني في انديتنا التي عادة ما تلجأ الى تغيير اجهزتها الفنية ومحترفيها بشكل سنوي، مما يجعل تلك الفريق تظهر في كل موسم بثوب او بشكل







يختاره الجهاز الفني الجديد، مؤكدا ان الاستقرار ينعكس ايجابا على الفرق سواء بالتأقلم مع أساليب خططية واحدة او الانسجام والتناغم الذي يتولد بين اللاعبين.

ولم يخف سلمان ان الظهور المتواضع للفرق القطرية في المناسبات الخارجية ربما يعطي انطباعا سيئا عن البطولات المحلية، اذ يشير إلى ان السمعة التي يكتسبها الدوري القطري في المنطقة انه دوري قوي ذو مستوى راق فنيا حيث يضم عددا كبيرا من نجوم ومدربين عالميين، وبالتالي فإن المؤشر الفني لفرقنا يجب ان يرتقي كي يثبت ان دورينا قوي ويخلف اندية قوية.

وفي معرض رده عما يقترحه من حلول لظهور خارجي قطري قوي، اوضح سلمان ان الامر متعلق بالأهداف التي يريدها اتحاد اللعبة، فإذا أراد للدوري المحلي ان يكون قويا ممتعا جماهيريا ويجد صدى اعلاميا، فعليه ان يبقي الامور على ما هي عليه من حيث التعليمات المتعلقة باللاعبين دون ان يطالب الاندية بتحقيق نتائج في مشاركاتها الخارجية.

وشدد سلمان ان المنتخبات الوطنية لم ولن تتأثر سلبا بالتعليمات الحالية، بل على العكس فقد استفادت المنتخبات خصوصا المنتخب الاول والدليل كأس الخليج والظهور الطيب للعنابي في التصفيات الاسيوية وتقدمه على سلم تصنيف الاتحاد الدولي الفيفا.

العلي :

المحترفون الستة مشكلة

ربط محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة بنادي السد بين اخفاقات الاندية في البطولات الخارجية وبين وجود المحترفين الستة في البطولات المحلية ربطا مباشرا، اذ اعتبر العلي ان فرقنا تبني فكرها التكتيكي على وجود ستة محترفين في الهيكل التنظيمي العام الذي يختاره الجهاز الفني للتنفيذ، ولكن المدرب يجد نفسه مجبرا خلال المشاركات الخارجية على استبعاد ثلاثة منهم، اي انه يستبعد ثلاثة من الركائز الاساسية دفعة واحدة ويشرك لاعبين احتياطيين، وبالتالي فإن التأثير السلبي على الفريق حاصل وواضح، ناهيك عن ان هناك ثلاثة عناصر ستدخل التشكيل ربما لم يكن حضورها الرسمي في المباريات قد وصل حد الانسجام مع التوليفة الأمر الذي يضعف الفريق بشكل كبير.

ولم يستبعد العلي تأثر فريقه ايضا بهذا الطرح، بالرغم من ان السد يعد الفريق الاكثر ثقلا في الحضور الخارجي المميز، اذ سبق له وان كان اول فريق عربي يحظى بشرف نيل كأس دوري ابطال آسيا بالإضافة الى فوزه بالبطولة العربية والخليجية، ولكنه اوضح ان الجهاز الفني يتنبه لأمر كهذا عندما يمنح كل اللاعبين المحليين فرص التواجد مع الفريق في البطولات المحلية خصوصا في الدوري، ناهيك عن ان السد يملك قاعدة جيدة من البدلاء الجاهزين الذين لا يقلون مستوى عن الاساسيين.

واكد العلي ان تمتين قاعدة البدلاء وتوسيع دوائر التشكيلات التي تعتمد عليها الفرق تعد الحلول التي من شأنها التغلب على تلك المشكلة، مشيرا الى الاهتمام بدوري الرديف سواء اعلاميا او جماهيريا او حتى داخل الاندية من خلال تخصيص جوائز قيمة للفرق الفائزة باللقب ربما يضاعف الاهتمام بهذا الدوري والذي من الممكن ان يكون المخرج من أزمة وجود بدلاء محليين جيدين للفرق التي تشارك خارجيا.

فرج المري :

العنابي هو المستفيد . . . وهذا يكفي

اتفق فرج المري أمين السر المساعد بنادي الغرافة مع الآراء التي عزت تواضع نتائج الاندية القطرية في المناسبات الخارجية الى مسألة وجود ستة محترفين في كل فريق في البطولات المحلية وهو ما يجبر خلال المشاركة في الاستحقاقات الخليجية او العربية والقارية الى التخلي عن نصفهم مرة واحدة، الامر الكفيل بأن يهدد بناء اي فريق على حد تعبير المري، مشيرا الى ان المحترفين في الاندية القطرية عادة ما يأخذون مراكز حساسة سواء كمحاور الدفاع او صناع لعب او مهاجمين هدافين، اي انهم اغلب الاحيان يشكلون الاعمدة الفقرية لتشكيل الاندية، وبالتالي فإن الاستغناء عن اي منهم سيشكل عائقا امام الفريق.... بيد ان المري لم يطالب بأي تعديل مؤكدا ان ما يحصل حاليا يعد في مصلحة الكرة القطرية على اعتبار ان هذا العدد من المحترفين اضاف القوة والمتعة والإثارة للدوري القطري، ناهيك عن ان وجودهم ساهم في رفع مستوى اللاعب المحلي مما انعكس بالإيجاب على مستوى المنتخب الذي حقق انجازات لم يحققها سابقا، وتلك شواهد على صحة التوجه الذي تبناه الاتحاد برفع عدد المحترفين الى الستة، مستشهدا بنيل العنابي لكأس الخليج، والمستوى المتطور الذي تظهر عليه المنتخبات القطرية بشكل عام في الآونة الاخيرة وخصوصا المنتخب الاول، منوها الى ان تأثر الاندية بالظهور الخارجي موجود لكن النقاط الايجابية الاخرى ربما حجبت اي سلبية.

المحترفون يشكلون الأعمدة الأساسية بالأندية

وعن تجربة الغرافة في الموسم قبل الماضي عندما شارك الفهود في دوري ابطال اسيا وغادروه خالي الوفاض، اكد المري ان الغرافة شأنه شأن الاندية القطرية الاخرى تأثر باحتجاب عدد من محترفيه، بالإضافة الى اصابة عدد من اللاعبين المواطنين فلم يظهر بشكله الطبيعي كبطل للنسخة قبل الماضية من الدوري.

التاريخ يسجل تألقا للقدامى

تصفح تاريخ انديتنا المحلية يفضي الى ان اقرب اعتلاء لمنصات التتويج ربما يبتعد اكثر من عقد من الزمن ، فقد مرت سنين على اعلاء السد قمة القارة وتوشحه بلقب بطل اسيا ، ثم نيله لقب بطولة اندية مجلس التعاون ، وحتى وان لم تفز فرق اخرى محلية بالقاب من هذا الوزن فيكفي انها كانت تسجل حضورا فاعلا وكانت تنافس بقوة على البطولات ، اذ يتضمن السجل وصول العربي الى المباراة النهائية لبطولة الاندية الخليجية في عام ١٩٨٦ ، وللاسف وبالرغم من النقلة النوعية التي سجلتها البطولات المحلية خصوصا الدوري الذي ذاع صيته في الاونة الاخرة لما يزخر به من نجوم على مستوى عال ومدربين عالميين عادوا على البطولة بالشهرة والمتابعة الجماهيرية التي امتدت حتى خارج قطر ، الا ان المؤشر الخارجي لم يكن كذلك فقد سجلت انديتنا تراجعا كبيرا في حضورها التنافسي الخارجي .

اصحاب الانجازات تلك او الشاهدون عليها من اللاعبين القدامى امثال خالد سلمان وعبد الله سعد اكدوا ان السبب الرئيسي هم المحترفون الستة اولا ، الذين قللوا من تواجد المحليين في التشكيلات الأساسية ، والسبب الثاني فهو ضعف القاعدة من اللاعبين المواطنيين .

الحضور الخارجي . . والأجندة

قد يُسجل على اتحادنا انه يقلل من السماح للأندية بالمشاركات الخارجية سواء على المستوى الخليجي او العربي ، ففي الموسم الماضي كان التواجد فقط في دوري ابطال آسيا . . . . .المهندي قال ان الاجندة العربية او الخليجية ليست ثابتة ومواعيدها متأرجحة بين موسم وآخر بالإضافة الى التعديلات التي تصيبها كل موسم ، وتلك امور تضر ببرامج الاتحاد القطري بما يتعلق ببطولاته المحلية ، الأمر الذي يجعل الاتحاد مضطرا للاعتذار عنها ، اما اذا كانت سوية تنظيم تلك البطولات تسير وفق مواعيد ثابتة ومعلنة مسبقا كما في دوري ابطال اسيا ، فإن تواجد انديتنا سيكون حتما حاضرا في كل تلك المناسبات .



منتديات نادي قطر

http://www.qatarsc.net/vb/showthread.php?t=3233

إلى متى ستظلك الكرة السعودية عقدة للكرة القطرية ؟

الموضوع باين من عنوانه....أعتقد كلامي مب من فراغ..لكن كلامي حقيقة، الكرة السعودية الى متى ستظل كابوس الكرة القطرية، الكرة السعودية حرمتنا من كؤوس الخليج في أكثر من مناسبة وحرمتنا من التأهل لكأس العالم وحتى يوم خذنا كأس الخليج عام ٩٢ بعدما خسرنا من السعودية.. أنديتنا ياما خسرت من الاندية السعودية، نعم السد قدر يفوز على الهلال وعلى الشباب والاتحاد في الماضي، ولكن الان وفي ظل الاهتمام والزخم اللي حاصل عندنا، أقوى فرق الموسم السد سقط من بطل السعودية وقطر وصيف السد في بطولتين سقط من فريق متوسط الترتيب في السعودية، أصبح الفوز على فريق سعودي أو على المنتخب السعودي الصراحة بمثابة انجاز لنا صح لو فزنا بنفرح لأنه فوز غال يعتبر لنا ممكن يكون حلما وتحقق..عندنا أفضل المحترفين والمدربين ونقول دايما دورينا الأقوى، لكن أنا أشوف اعلامنا له الدور الكبير طبعا ودورينا حلو وممتع وقوي لكن المفروض مانقارنه مع الدوري السعودي أو نقول دورينا أفضل لأنه حرام نبخس حق الكرة السعودية.نتمنى من اتحادنا يحط أفكارا تخدم كرتنا القطرية وتطلع الكرة القطرية بالمستوى المأمول وكفانا غرورا وخلونا نأخذ الكرة السعودية قدوة لنا .. نأخذ منهم التفكير والتنفيذ الصحيح عشان نوصل ولو لربع ماوصلت اليه الكرة السعودية..

● المارد الأصفر

منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=18023

أثبتت النظرية أن ......شغل العربي ......أي كلام!!!!

عادي..شل الجديد.. خسر العربي!!! رغم أن هناك بصيصا من الأمل... نظرية واحد من الشباب بأن كل شغل العربي أصبح كلاما في كلام اكتشفتها من الخسارة اللي اصبحت سهلة من وجهة نظري، أي فريق يبي يهزم العربي يستعد اسبوع ومأراح يقصر!! للاسف كانت طموحاتنا ابعد من الخيال.. طموح ان نكون أسيادا للقارة على اقل التقدير نمر من الاتحاد والهلال والعين ولكن المستوى لايكاد يمر من حدود الدوحة!!!! ليش كل شيء في العربي...أي كلام؟ جمعية عمومية اي كلام..تحت مدرج النادي من دون تواجد اعضاء النادي الكبار وعدم وجود منظمين جدد..في ظل وجود ديون على ظهر النادي....أكيد بنكون اي كلام!!

● معسكر في التشيك اي كلام قابلنا فرقا اي كلام في ظل الناس تقابل روما وتلعب دورات ودية في ماليزيا.........معسكر في ظل عدم التحاق المحترفين وعدم وجود القراءة الصحيحة للعب...اكيد بنكون اي كلام!!

● محترفون اي كلام....مب من ناحية الاداء فهم لم يؤدوا الى الآن..لكن اين الاحترافية اللي نتكلم عنها حيث لم يحضر المحترفون الا اخر المعسكر وكأننا لسنا مقبلين على دورة خليجية بل على دورة رمضانيه!!ثم بالله العربي عنده ستة محترفين والشارقه باثنين..فقط اثنان يكفون لهز عرش محترفينا اللي من دون لياقة، حتى فئاتنا أي كلام ماسمعنا من فتره بأن فرق فئات العربي قادرة على تحقيق البطولات السنية وماسمعنا عن نجوم فلتة قادمين للعربي..كلها هزائم ثقيلة!!

● مدربنا...بغروره بعدم ضم بوسعد اثبت انه بعد اي كلام في ظل عدم قدرته على استكشاف قدرات لاعبيه..كان من الممكن ان يوجه بوسعد تقريرا لميشيل يحتوي على مشوار العربي الموسم الماضي فنيا وتكتيكيا من أيام بلاتشي حتى استلم هو الفريق مع ثغراته وعقباته...لكنها ثقافة الغرور اللي يؤدي ان كل شيء يكون اي كلام!

● ريح الشمال

منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=18107

بداية الانحدار ؟ ؟ ؟

الكل عارف انا وشو اقصد في العنوان واللي اقصده انه بداية الفشل للفريق مع اول بطولة كان كل جماهير الفريق متفائلين بهذه البطولة وانه ممكن تكون بداية الخير وبداية رجوع العربي الى امجاده اللي قلنا يمكن ترجع ببطولة خارجية لكن مع الاسف باءت كل طموحات الجماهير بالفشل وخيبة الامل.. الفريق في هذه البطولة لا مستوى.. لاروح.. لاعزيمة.. ولا اصرار على الفوز اوالحفاظ على الفوز في المباراتين السابقتين.. اللاعبون ليس لهم رغبة في تحقيق فوز اوبطولة مع احترامي لجهوداتهم داخل ارضية الملعب ولكنهم ظهروا في هذه البطوله بلا مستوى وقلة اللياقة البدنية؟اذن مافايدة المعسكر اللي استمر قرابة الشهر الكامل اذ اللاعبون بلالياقة بدنية والمحترفون لم يرتقوا للمستوى المطلوب!!فما هي الأسباب التي تقنعنا وتبرىء فشلنا؟؟؟ اتمنى ان يقدم الفريق مستوى افضل في الدوري والبطولات المحلية لعل وعسى نحقق انجازا هذا الموسم لكن الكتاب مقروء من عنوانه.

● أسير الأحلام



ديوانية الأزرق الكويتية

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=139472

القادسية بلا رأس حربة . . تكفا يا شيخ طلال

للأسف، للأسف، للأسف.. عانى القادسية من موسمين تقريبا في حاجته الماسة للاعب رأس حربة ولا يزال يعاني، ففي الموسم قبل الماضي موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ جرب القادسية الكثير من اللاعبين وأغلبهم ممن يلعب بمركز رأس الحربة وللاسف لم يتعاقدوا مع أحد، وفي الموسم الماضي موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ ايضا جربوا الكثير من اللاعبين ولم يتعاقدوا مع رأس حربة رغم علم الادارة القدساوية وعلى رأسها الشيخ طلال وعلم الجهاز الفني وعلى رأسه الكابتن محمد إبراهيم بحاجة الفريق للاعب يملك مواصفات رأس الحربة.. وللأسف، وللأسف، وللأسف.. بدأ الموسم الرياضي ٢٠٠٦/٢٠٠٧ والقادسية من غير لاعب يملك مواصفات الهداف ورأس الحربة، جرب القادسية قبل انطلاقة بطولة الخليج الحالية الكثير من اللاعبين وخصوصا من يملكون مؤهلات ومواصفات اللاعب رأس الحربة ولم يوفق بالتعاقد مع احد!!

والسؤال المطروح للنقاش والذي يفرض نفسه بقوة أمامي وربما امام اغلب جماهير القادسية هو: هل فعلا ناد بحجم وبوزن القادسية، لا يستطيع ايجاد لاعب رأس حربه للتعاقد معه؟؟ربما ستكون الاجابة على هذا السؤال بنعم والدليل احضار كيتا للمصارع عفوا للاعب.. سيدو كوني وايضا ابتداء مشاركات القادسية، او تكون الاجابه بـ «لأ».

● EsHMQL

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات



منتدى الهدف الإماراتي

http://www.uaegoal.com/ibgoal/index.php?showtopic=91736

هل هي «مصالح مشتركة» في اللجنة ؟!

اللجنة العليا لخليجي الإمارات..!!تشكلت من أسماء معروفة..!!

طبيعي أن نأمل منهم كل خير..!! ولكن..!! هل هناك «مصالح مشتركة» تتحكم في اتخاذ قراراتها..!!وهذه المصالح تصب في جيوب بعض الأفراد على حساب الخدمة..!!الأدري.. ولاأتمنى ذلك..!! اختيار الشركات..!! لمشروع الدعاية.. وتنظيم الحفلات المصاحبة..!!يوحي بأن الأمر فيه «إنّه»..!! فالدعاية ذهبت الى الشركة الفلانية التابعة الى الشخص الفلاني التابع للإمارة الفلانية..!! وتنظيم الحفلات أيضا ذهب الى الشركة الفلانية التابعة الى الشخص الفلاني التابع للإمارة الفلانية..!!على فكرة..الأمر لايهمني كثيرا.. إذا كان المقابل كبيرا..!!لكن أن تذهب الأمور الى غير أصحاب التخصص وعلى حساب جودة العمل هنا «الطامة»..!!

والعلة «الريال منا وفينا» خلوه يستفيد..!!الرسالة..الأعمال والأموال «أمانة» في أعناقكم..!!إلى الرميثي عن «الشعار»..!!في المؤتمر الصحفي الذي أعلن فيه عن شعار الدورة:كان هناك تفسير عن الشعار وما يوحيه خصوصا الرقم الظاهر بوضوح «٧».. فكان الإعلان في شهر «٧» والرميثي قال: بأن الإمارات تتكون من «٧» إمارات..!!والدولة المشاركة «٧»..!!وهنا السؤال..!!الدول المشاركة «٨»..!!

● أبو الأمريكة

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=3342

ليثُ علي وفي الحروب نعامةٌ . .!!

في بداية الموسم لهذة السنة.. وفي بطولة تنشيطية «كأس الشيخ جاسم» يفوز السد ٢١/٠ على أحد أندية الدرجة الثانية «نادي معيذر».. طبعاً يمكن النتيجه تكون من عجائب الدنيا السبع لمن يسمع النتيجه.ولا يعرف الناديين جيداً.. فأي إنسان على سطح الارض يسمع بالنتيجة سوف يستغرب.. وأنا شخصياً لن أستغرب لو دخل هذا الرقم كتاب «غينيس» للأرقام القياسية.. فلم يسبق لي أن سمعت بنتيجه كهذه من قبل..!!عموماً نقول مبروك لنادي السد.. والسؤال هنا هل فعلاً يجب أن يفرح السداويون على هذا الفوز.. ويقولون بأن هذا الرقم قياسي وسوف يكتب في التاريخ..؟؟ دعونا نعرف من هم الفريقان حتى نستطيع ان نفهم ماحصل وماحدث وما سبب هذه الامطار الغزيرة من الاهداف..

النادي الفائز هو نادي السد.. إنجازاته بطولة الدوري العام ١١ مرة... بطولة كأس الأمير ١٢ مرة.. بطولة كأس ولي العهد مرتين.. بطولة كأس الشيخ جاسم ١١ مرة.. بطولة كأس الاتحاد ٧ مرات.. درع التفوق العام الكروي ٦ مرات.. أول ناد قطري عربي خليجي يفوز ببطولة آسيا أبطال الدوري سنة ٨٨ فائز ببطولة مجلس التعاون الخليجي أبطال الدوري سنة ٩١ فائز ببطولة الأندية العربية أبطال الدوري سنة «٢٠٠١»..

نادي «معيذر» المهزوم.. لا أذكر تاريخ تأسيسه ولا أذكر انجازا له.. ويمكن أول انجاز له هذه الخسارة.. عموماً أيستحق لناد مثل نادي السد يحرز له لاعب مونديالي.. ولعب في كأس العالم الأخيرة واحرز أهدافاً فيها أن يفرح لهذا الفوز.. وهل لهذا اللاعب نفسه الحق في أن يفرح..

وهل يحق لموقع نادي السد الالكتروني أن يفخر بالنتيجة لدرجة وضع النتيجة بكل فخر واعتزاز في بدايه دخولك للموقع الالكتروني..

كنت أتمنى لو حقق هذا النادي الاخير مزيداً من البطولات الخارجية لكي يشرف الكرة القطرية.. وهو الخارج من البطولة الآسيوية السنة الماضية «بخفي حنين».. ولا أعتقد أنه يطمح لاستعراض عضلاته على أندية الدرجة الثانية..

● al3ameed

منتديات السبلة العمانية

http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=292884

تعرفون شيئاً . . نحن العمانيين ما نفهم في الكورة شيئاً!

مباراة لا اعرف ماذا اطلق عليها هل هي مسرحية سليمان خميس او خوف ورعب من الهلال.. انفرادات بالجملة لنادي مسقط ومن لاعبي المنتخب والكورة تسكن بعيدا عن شباك الهلال

مباراة ذاهبة الى التعادل ولكن سليمان خميس أبى أن ينهيها ٠-٠ واعطى الهلال كورة مقشرة بس حظ مسقط كبير او طالع نجمه اقسم لو هندي بيتعرب وبيفهم وش يسوي وكيف يلعب.

تذكرت نقطة كان شايل الكورة ويركض وشاف الخط قدامه ووقف وبغي يطيح والحكم مستغرب وش يسوي الحبيب سليمان، اقول الحين من صدق انه بنلعب بسليمان كأس الخليج ولا على الحبسي بيجي من بولتون ولو انه حتى ما شفت اسمه في الاحتياط، الحبسي تريد نصيحتي تعال العب في الدوري القطري احسن لك عن الغربة وبتفيدنا في مباريات المنتخب اوين عبدالرؤوف اذا ما خاب ظني معلق المباراة مستغرب كيف انهزم مسقط بالخمسة شيء اكيد من الحجي سليمان خميس.

● مالك شغل



منتديات كوورة أردنية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2318589

جريدة استاد الدوحة القطرية . . . تتفوق على صحافتنا بالجرأة

يبدو أن الخطوط الحمراء ما زالت تحجب صحافتنا المحلية عن الحقيقة والشفافية في التعاطي مع قضايانا الرياضية، فما حصل ويحصل مع منتخبنا الوطني لكرة القدم يمر بلا حساب، وبلا حتى نقد بناء، ولسنا مع العنجهية والتهجم، بل نود أن نرى صحافتنا تتعامل مع الأمر ببعض الجرأة والموضوعية، قلنا إن منتخبنا قد تعثر أمام المنتخب العماني في مستهل مشوار التصفيات الآسيوية، ولكن أين الاعذار بعد السقوط امام المنتخب الإماراتي في قلب عمان وامام هذا الحشد الكبير من الجمهور الذي آزر وشجع واستجاب لنداءات رجال الاعلام الذين دعوا تلك الجماهير للمصالحة والوقوف خلف المنتخب ففعلت!. بالمقابل دعت الجماهير صحافتنا ان تفسر ما جرى بموضوعية وصدق فلم يفعلوا .!!؟ لا بل اطل علينا بعضهم كمدافعين عن الجوهري.. لا نقصد الإساءة للكابتن محمود... ولكن اذا كان الجوهري قد نال ما نال من نقد وهجوم خلال اشرافه على منتخب بلاده حتى استبعد بالرغم من انه قادهم لكأس العالم وفاز معهم ببطولة الامم الافريقية، فلماذا اعتبره البعض عندنا كخط أحمر.. ولماذا لا تتم مساءلة الرجل.. وله حق الرد.. اما وان يتم تطنيش الموضوع فهذا استخفاف بعقول البشر، المأساة ان اصوات جماهيرنا التي ملأت الشارع الرياضي هناك في عمان وصلت إلى الدوحة، فهذه إحدى الصحف المتخصصة وتدعى استاد الدوحة قد أجابت بكل صراحة عن تساؤلاتنا نحن الاردنيين المقيمين في الدوحة.. وخرجت عقب خسارتنا امام المنتخب الاماراتي بغلاف يقول ان الجماهير تتهم الجوهري، على اعتبار انه المسؤول الاول عن الخسارة.. وفردت صفحة كاملة في ذاك العدد تتحدث عن ردود أفعال الجماهير والحزن الذي يخيم على الشارع.

● هاني الزيود



إذا أردنا ان نقيم الحصيلة الفنية للنجم الألماني لوثر ماتيوس ، فـان عدد المرات التي مثل بها هذا النجم منتخب بلاده يجعل الانطباعات التي يتحدث بها عن هذا الموضوع وغيره مادة دسمة للكثير من وسائل الإعلام الكروية على امتداد ملاعب العالم .

وبعد ان أسدل الستار على منافسات بطولة كأس العالم الأخيرة في المانيا ، تباينت ردود الأفعال حول المشاركة الألمانية وذهب البعض مذاهب شتى في الحديث عن الصراع الدائر بين مدارس الكرة في العالم خصوصا بعد ان أكد الطليان ان «تهمة» اللعب الدفاعي ليست صحيحة على طول الخط .

النجم المونديالي الأكثر ظهوراً لوثر ماتيوس :

الوجه الجديد للكرة الألمانية أبهر العالم!

وفي السطور التالية يتحدث نجم الكرة الألمانية لوثر ماتيوس عن الكرة الألمانية والعالمية واللاعبين الشباب الذين انطلقوا الى عالم التألق والنجومية من خلال البوابة المونديالية وغير ذلك من شجون الماضي القريب.

● أين أنت من صفقات الوقت الضائع التي طالت بعض نجوم الأمس؟

– الكثيرون انتقدوا تجربتي مع منتخب هنغاريا بسبب عدم الصعود الى النهائيات الأخيرة الا أن الجمهور الهنغاري يطالبني بالبقاء لفترة أطول.كما انني تلقيت عروضاً كثيرة من دول أوروبية وغير أوروبية الا انني احترمت وعدا سابقا كنت قد قطعته لنادي ريدبل النمساوي رغم ان الكثير من الأوساط الألمانية وبعد نجاح تجربة المدرب كلينسمان مع المنتخب الألماني طالبتني بعرض تدريبي يتفق وسمعتي ورصيدي في الملاعب العالمية.

● وهل أنت مقتنع بالحصيلة التي حققها المنتخب الألماني في المونديال الأخير؟

– طبعا فللمشاركة الألمانية مزاياها الكثيرة ومنها انها فتحت الباب على مصراعيه أمام تألق عدد من اللاعبين الشباب ومن بينهم لوكاس بودولسكي الذي تمكن من التفوق على عدد من اللاعبين الشباب في صفوف المنتخبات الأخرى ومن بينهم الأرجنتيني ميسي والبرتغالي رونالدو مع ان الأول قضى وقتا طويلا وهو على دكة الاحتياط.. وبعبارة اخرى أستطيع القول ان الصورة التي أظهرها الألمان قد وضعت الولادة الجديدة للكرة على أسس مستقبلية طموحة تقوم على أساس ابداع اللاعبين الشباب وهو ما أبهر العالم.

توقعت ولكن!

● لقد سبق لك وان صرحت بأن أقصى ما يمكن ان يحققه المنتخب الألماني على يد كلينسمان صعوده الى دور الـ «١٦» وبعدها سيكون مع المغادرين..فماذا حصل لتصريحك ولماذا؟

– قلت ذلك بسبب المشاكل التي واجهت المدرب كلينسمان قبل أسابيع من انطلاق المونديال ولكن مع مرور الأيام تغيرت أشياء كثيرة وأصبح الاستقرار سمة من سمات المنتخب بفضل النهج السليم الذي اتبعه المدرب.ومع ذلك فان عدم تأهل الألمان الى المباراة النهائية أضر بالبطولة كثيراً من أوجه عدة.

بودولسكي تفوق على ميسي ورونالدو . . والسبب تدريبي بحت!

● وما سر التصريح المدهش الذي سبق وان قلته بحق كلينسمان عندما وصفته يوماً بانه: قاتل بدم بارد؟

– كان ذلك قبل كأس العالم لأنه ببساطة تجاهل واحدا من أعلام الكرة الألمانية وهو مدرب حراس المرمى سيب ماير الذي أقاله من المهمة بلا وجه حق، ولم يكن في تصريحي هذا أي قدر من التجني لأن كلينسمان واصل نهجه القاتل بدم بارد والذي عرف به في السابق حين كان لاعبا والآن كمدرب للمنتخب، انه يدع الرؤوس تطير ليحقق هدفه.

● وماذا تعني لك اقالة ماير يومذاك من وجهة النظر الشخصية؟

– كان ماير يجمع بين تدريب حراس المرمى في بايرن ميونيخ والمنتخب الالماني منذ عام ١٩٨٨ وأقيل بسبب تصريحاته ضد حارس المرمى ليمان قبل مباراة ودية لألمانيا مع ايران حيث كان كلينسمان قد وبخه بسبب تصريحات مماثلة قبل ذلك.

رقم قياسي

● حدثنا عن رقمك القياسي؟

– أعتز بالرقم القياسي الذي سجلته في المشاركة في بطولات كأس العالم حيث شاركت في خمس نهائيات.. كما انني أعتز بسيرة ذاتية مشرفة تضم الفوز ببطولة الدوري الالماني ست مرات مع بايرن ميونيخ والدوري الايطالي مرة واحدة من إنتر ميلان إلى جانب العديد من الانجازات الاخرى.

ما قلته بحق كلينسمان لم يغيّر نظرة الاحترام إليه

● هل صحيح انك حاولت خطف موقع المدير الفني للمنتخب بعد استقالة المدرب السابق رودي فولر في أعقاب خروج المانيا من بطولة أوروبا التي جرت في البرتغال قبل عامين؟

– ليس هذا صحيحا، فقد دأبت على تقديم الثناء والاستحسان للعمل الذي يقوم به كلينسمان مع المنتخب الالماني في عمودي الاسبوعي بصحيفة "سبورتس بيلد" الرياضية. وكان الأمر مجرد تكهنات بعد استقالة فولر مع ان التسويغات التي ساقها المسؤولون في الاتحاد حول منصب المدير الفني كانت في وقتها باطلة عندما وصفوني بأنني أفتقر إلى الخبرة رغم ان كلينسمان أصغر مني سنا وأقل خبرة.

● ماذا يقول عنك أعداؤك؟

– لم أتردد في البوح عن الحقيقة حتى اذا كانت مصدر ازعاج للآخرين.فقد قالوا عني انني «ثرثار يسعى للشهرة» وهذه الانتقادات أكسبتني العديد من الاعداء لكنني في النهاية أتيقن بانه لايصح الا الصحيح.

● أبرز مشاكلك مع الأندية التي عملت فيها؟

– رغم نجاحي في قيادة فريق بارتيزان بلغراد إلى إحراز لقب الدوري المحلي..الا أنني فضلت الاستقالة من تدريب الفريق لأن النادي يدين لي بمبلغ ٦٠٠ ألف دولار هي نصيبي من صفقة بيع أحد اللاعبين.

كما ان نادي باوك سالونيكا اليوناني كان قد اتخذ الاجراءات القانونية ضدي بدعوى أنني خرقت اتفاقا شفهيا لتولي تدريب النادي.

● أنت والقيصر..الى أين؟

– أحترم فرانز بيكنباور نجما ومدرباً وانساناً وسرني تصريح سابق له قاله في العام الماضي عندما قال انني أتمتع بكل صفات المدرب الناجح.

● كيف تقرأ خريطة المسابقات الأوروبية في العام المقبل؟

– لا أستطيع التكهن بما ستؤول اليه الأمور لأنني ببساطة سأكون مجافيا للواقع الذي يقول ان عالم الكرة في تغير دائم وان الأندية الألمانية لم تعد كما كانت في السابق بسبب اعتمادها على جيل جديد من اللاعبين.

● وفرصة المدرب الجديد لوف للمنتخب الألماني؟

– لن يكون طريقه مفروشا بالورود لأنه سيبني خطواته على نجاح سابق للمدرب كلينسمان الذي لم يحقق نجاحه بالمصادفة.

■ ترجمة : أحمد إسماعيل

أرقام وإضاءات

شارك لوثر ماتيوس المولود عام ١٩٦١ في ايرلنغن للمرة الخامسة في نهائيات مونديال فرنسا ٩٨ وعادل الرقم القياسي في عدد المشاركات المسجل باسم حارس المكسيك السابق انطونيو كارباخال بين عامي ١٩٥٠ و١٩٦٦ ، وانفرد ماتيوس بالرقم القياسي لعدد المباريات التي خاضها لاعب في نهائيات المونديال عندما خاض مباراته السادسة والعشرين ضد كرواتيا صفر-٣ في ربع النهائي وقبل مونديال فرنسا، كان ماتيوس يتقاسم الرقم القياسي السابق (٢١ مباراة) مع كل من مواطنه اوفه سيلر (شارك اعوام ٥٨ و٥٢ و٦٦ و٧٠)، والبولندي فلاديسلاف زمودا (اعوام ٧٤ و٧٨ و٨٢ و٨٦) والارجنتيني دييغو مارادونا (اعوام ٨٢ و٨٦ و٩٠ و٩٤).. ورفع ماتيوس الذي اختير افضل لاعب في بلاده اعوام ٩٠ و٩١ و٩٩، رقمه القياسي في عدد المباريات الدولية الى ١٥٠ مباراة قبل ان يعتزل اللعب دوليا وسجل خلالها ٢٣ هدفا.

وسجل ماتيوس زاخر بالالقاب في كأس العالم (١٩٩٠) وبطولة الامم الاوروبية (١٩٨٠) وبطل ألمانيا (٨٥ و٨٦ و٨٧ و٩٤ و٩٧) وكأس ألمانيا (٨٦ و٩٨) وكأس الاتحاد الاوروبي (٩٦) مع بايرن ميونيخ، وبطل ايطاليا (٨٩) وكأس الاتحاد الاوروبي (٩١) مع انتر ميلان الايطالي، وجائزة الكرة الذهبية (٩٠). وكانت كأس دوري ابطال اوروبا هي الوحيدة التي كان ماتيوس يود تقبيلها ولم يستطع وبقيت حسرة في قلبه يصعب عليه نسيانها خصوصا انه كان يستعد لطبع قبلاته عليها، وانها المرة الثانية التي يفشل فيها فريقه بعد الاولى امام بورتو البرتغالي ونجمه الجزائري رابح ماجر عام ١٩٧٨ حيث خسر ١-٢ وكان ذلك في ٢٦ مايو ١٩٩٩ في برشلونة التي احتضن ملعبها الرئيسي نوكامب المباراة النهائية بين بايرن ميونيخ ومانشستر يونايتد الانجليزي، وارتأى المدرب الألماني اوتمار هيتسفيلد استبدال ماتيوس قبل ١٠ دقائق من نهاية اللقاء بينما كان فريقه متقدما ١-صفر.وخرج ماتيوس وسط تصفيق شديد ودخل مكانه فينك ومعه وصلت العاصفة الانجليزية فارتكب الخطأ الاول في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع ادرك على اثره مانشستر التعادل ١-١ وبعد دقيقة اخرى جاء هدف الفوز الانجليزي ٢-١ وحلت الكارثة على ماتيوس وزملائه وفاتته الفرصة الاخيرة ليحرم الى الابد من تحقيق اهم لقب اوروبي للاندية.



كيف انتهت "حادثة جيلسنكيرشن" في "أولد ترافورد"؟

أخيرا.. انزاح جبل الهم والقلق عن كاهل كريستيانو رونالدو نجم منتخب البرتغال ونادي مانشستر يونايتد الإنجليزي.. وتذوق اللاعب الواعد طعم الابتسامة، وشعر براحة البال في إنجلترا وهو يشاهد ويسمع جماهير المان يونايتد تصفق له وتشجعه بعد أدائه المتميز خلال مباراة فريقه مع فولهام في افتتاح الدوري الإنجليزي..

تأتي هذه الابتسامة بعد شهر ونصف من الأيام العصيبة التي مرّ بها اللاعب منذ مشاحنته الشهيرة مع واين روني خلال مباراة انجلترا والبرتغال في دور الثمانية من مونديال ألمانيا الأخير، وهي الحادثة التي دفعته إلى اتخاذ موقف جريء للغاية عندما أعلن عن رغبته في ترك مانشستر والذهاب إلى ريال مدريد تحت وطأة خوفه وقلقه من الطريقة التي وعدته الجماهير الإنجليزية باستقباله بها في كل مباراة.. خوف رونالدو لم يكن خوفا بالمعنى التقليدي، وإنما لم يكن قادرا على التعايش مع فكرة أن جماهير المان يونايتد ستسخر منه وتصفر ضده بعد أن كان فتاها المدلل، ولهذا أبدى إصرارا قويا على مغادرة إنجلترا واللعب في إسبانيا رغم تدخل مدربه فيرغسون الذي رفض قرار اللاعب وحاول تهدئته، ونصحه قائلا: إذا أردت أن تستعيد حب جماهيرك فعليك أن تثبت لهم أنك الأفضل في الملعب.. ولم يكذب اللاعب كلام مدربه، فبعد المستوى العالي الذي قدمه أمام فولهام وتوجه بتسجيل هدف وصناعة آخر، انفجر ٧٥ ألف متفرج بتحية اللاعب وصفقوا له طويلا في مشهد عده بعض المراقبين مفاجأة من الجمهور الإنجليزي المتعصب والذي لا يتسامح بسهولة، لكن رونالدو عرف كيف يحافظ على حب جماهيره بأدائه في الملعب واستوعب كلام "السير" جيدا. لكن المشهد الأكثر درامية رسمته صورة النجمين في الملعب وهما يتعانقان بعد تسجيل روني لأحد أهدافه، وهو العناق الذي أزال كل لبس بشأن شكل العلاقة التي ستكون بينهما، وأكد بشكل قاطع صدق روني عندما قال في وقت سابق: "لا أنكر أنني مستاء من تصرفه (أي رونالدو) في كأس العالم، ولكنني سامحته. الموضوع بات الآن من الماضي" بل ذهب روني في "غزله" لزميله إلى أبعد من ذلك حينما صرح للصحافة الإنجليزية، قائلا: أعتقد أنه كان يستحق جائزة أفضل لاعب في كأس العالم، ولكن الانتقاد الذي تلقاه بعد الحادثة ساهم في حرمانه من اللقب.

«حفلات ساخنة» تنتظر الفتى الوسيم في الملاعب الإنجليزية!

تنفس الصعداء

ولم تكن الفرحة حكرا على رونالدو وحده، وإنما امتدت إلى عدد من مسؤولي نادي مانشستر بمن فيهم فيرغسون الذين تنفسوا الصعداء بعد موجة القلق التي اجتاحتهم قبيل انطلاقة البطولة من الكيفية التي سيستقبل بها رونالدو في ملاعب الدوري الانجليزي ومدى انعكاسها على روحه وأدائه في الملعب. هذا الارتياح دفع فيرغسون عقب مباراة فولهام إلى القول: إنها المباراة الأولى لرونالدو بعد المونديال، وأعتقد أنه تعامل معها بشكل جيد. وضم فيرغسون روني إلى مائدة المديح، قائلا: "كلاهما كان مهاجما رائعا في المباراة، ورونالدو استقبل استقبالا رائعا من جماهير مانشستر".

لم ينته الأمر!

التقط رونالدو أنفاسه وأطلق فرحة مدوية في ملعب فريقه وانتهت مشكلته مع جماهيره، لكنها لم تنته مع الجماهير في المدن الإنجليزية الأخرى التي تتحفز للانتقام من اللاعب البرتغالي، وهو ما عبر عنه رونالدو بنفسه بعد المباراة الأولى عندما أبدى تخوفه من المواجهة الثانية لفريقه في الدوري والأولى له خارج ملعب مانشستر يونايتد مع جماهير فريق تشارلتون، وعلى الرغم من تصريحه: "ستكون المباريات الخارجية أكثر تعقيدا ولكنني سأحتفظ بهدوئي"، إلا أن أحدا لا يعلم كيف أمضى رونالدو ليلة الثلاثاء/الأربعاء الماضية قبيل خوضه المباراة مع تشارلتون والتي انتهت بفوز الشياطين الحمر بثلاثية نظيفة. في ذلك اللقاء صدق حدس رونالدو وأمضى ساعة ونصف كاملة تحت "زخات" من الهتافات المعادية من قبل جماهير تشارلتون، ولكنه التزم بقراره وحافظ على هدوئه رغم موجة الاستفزاز التي تعرض لها.

روني ورونالدو.. تحت أضواء العدسات

ممنوع الرحيل

بالعودة إلى مباراة مانشستر الأولى أمام فولهام، وتحليل ما شهدته مجرياتها، تكاد الصورة تكون واضحة لأقصى حد وهي ترسم مشهد العلاقة بين رونالدو وجماهير الفريق الإنجليزي العريق، فمع كل خطوة، وكل تمريرة، وكل تسديدة كان اسم رونالدو ينطلق بأصوات عشرات الآلاف الحاضرة في الملعب ولسان حالها يقول: "رونالدو ابق في أولد ترافورد ولا تذهب إلى برنابيو" في إشارة إلى ملعب نادي ريال مدريد، وجسدت ترنيمات التشجيع هذه أبلغ رد على سهام جماهير فولهام التي انطلقت باتجاه اللاعب ساخرة ومنتقدة. وبهذا السيناريو يستمر الفتى اللاتيني الوسيم في الاستحواذ على قلوب الجماهير الإنجليزية "الباردة" التي ضمنت مثلما ضمنت إدارة النادي أن اللاعب سيركز تفكيره لإثني عشر شهرا مقبلا على خدمة قميص المانشستر، وأن مشاريعه وطموحاته الخارجية دخلت حقيبة التأجيل، وربما تلغى من قاموسه ويستمر مع الشياطين الحمر، فالرحيل من أولد ترافودرد ممنوع على لاعب من طراز رونالدو، ولكن الأخير، مع ذلك، يحتاج إلى مزيد من الوقت لكي يتخلص من آثار "حادثة جيلسنكيرشن" الألماني، وعليه أن يمر على بقية الملاعب والأندية الإنجليزية بمزيد من الصبر والتحمل حتى يستعيد صورته ووضعه القديم، فالجماهير الإنجليزية لا تنسى، وذاكرتها تبقى "لزجة" بالأحداث سواء المريرة منها أو السعيدة.



■ جهاد عدلة

مشاركة لاتنسى

لم ينس النجم روني كيف خطف الانظار في اول مشاركة له في مسابقة دوري ابطال اوروبا قبل عامين وقاد فريقه الى فوز عريض على فناربغشة التركي ٦-٢ سجل منها ثلاثة اهداف، فيما شهدت الجولة الثانية من المنافسات صحوة ريال مدريد الاسباني وتحقيق بايرن ميونيخ الالماني لفوز كبير وسقوط ليفربول الانجليزي وباير ليفركوزن الالماني. ففي المجموعة الرابعة، اكتسح مانشستر يونايتد ضيفه فناربغشة التركي على ملعب اولد ترافورد وأمام ٦٥ الف متفرج. واثبت النجم الشاب واين روني العائد من إصابة تعرض لها في كأس الامم الاوروبية في البرتغال، ان النجاح الذي حققه في البطولة الاوروبية لم يكن بمحض الصدفة، وهز شباك الفريق التركي ٣ مرات بكرات رائعة يصعب على الكثيرين الاستفادة منها في الدقائق (١٧ و٢٨ و٥٤). وكان روني قد انضم الى يونايتد مقابل ٢٧ مليون جنيه استرليني (٤٨,٩ مليون دولار) من نادي ايفرتون الشهر الماضي. وافتتم الويلزي ريان غيغز التسجيل في الدقيقة ٧، واضاف الهولندي رود فان نيستلروي الهدف الخامس (٧٨) والفرنسي ديفيد بليون السادس (٨١) في حين سجل البرازيلي نوبري (٤٧) وسانلي (٥٩) هدفي فناربغشة. وعقب اللقاء اشاد الاسكتلندي اليكس فيرغسون مدرب مانشستر يونايتد بمهاجم الفريق الجديد الدولي واين روني، وقال: «انه لم يسبق له مشاهدة لاعب يحقق هذه البداية القوية انها بداية رائعة، لهذا تعاقدنا معه فلديه قدرات هائلة، لكنني افضل ان اتحدث عن المباراة، فلا تنسوا انه لايزال في الثامنة عشرة من عمره».





في الأسبوع الثالث من الدوري الإنجليزي الممتاز

مانشستر يونايتد في نعيم الصدارة والأرسنال في جحيم المؤخرة

لكي يحمي مانشستر يونايتد صدارته للدوري الإنجليزي الممتاز ويعزز تواجده فيها لم يكن أمامه من خيار إلا الفوز ضمن منافسات الأسبوع الثالث على مضيفه واتفورد الوافد الجديد على قسم الكبار..

حقا كانت المهمة متعبة بيد أن نهايتها جاءت مفرحة لأن الشياطين الحمر الساعين لفك نحس الثلاث سنوات التي غابوا فيها عن منصة التتويج بلقب الدوري بلغوا المراد وحققوا الرجاء إثر تخطيهم بدون خطأ الحاجز الثالث في مطاف"البرميرليغ"..

وقلل حامل اللقب تشيلسي من آثار خسارته المفاجئة في ميدلزبره الأسبوع الماضي بالفوز الأخير خارج قلعته "ستامفورد بريدج" على بلاكبورن.

وكانت الثالثة ثابتة بالنسبة لليفربول الذي حقق فوزه الأول في الموسم بفضل تغلبه على وست هام يونايتد (٢-١) بعد أن سقط في فخ التعادل في الأسبوع الافتتاحي أمام شيفيلد وغاب عن التنافس في الثاني لأن مباراته أمام نيوكاسل تم إرجاؤها إلى غاية ٢٠سبتمبرالمقبل.

بالمقابل واصل أرسنال سلسلة نتائجه المخيبة بهزيمته أمام مانشستر سيتي (١-صفر)..

سحر الشياطين الحمر لايقاوم

إنها الحقيقة التي أفرزتها الأسابيع الثلاثة الأولى للدوري الممتاز، أكد مانشستر يونايتد بالواضح أنه سيكون منافسا جديا على اللقب وأن فترة التخبط والتأرجح في المستوى خلال الأعوام الثلاثة الماضية قد ولت...أشبال المدرب الاسكتلندي "السير" القدير ألكس فيرغسون أضافوا الضيف الجديد واتفورد إلى قائمة ضحاياهم في موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧ بعد أن ضربوا بقوة فولهام (٥-١) ثم تشارلتون (٣-صفر) جاء الدور على واتفورد. إلا أنه رغم هزيمة الصاعد لدوري الأضواء فإن عذره كان قويا لأن الذي شفع له هو الفارق من الأهداف الذي انهزم به لأنه لم يتجاوز عتبة هدف واحد فقط كما أنه لم يتأخر في النتيجة إلا منذ الدقيقة ٥٢ رغم الفارق في الإمكانيات البشرية والمادية..

وعلى الرغم من أن مانشستر يونايتد كان سباقا للتسجيل في الدقيقة ١٢ عبر مدافعه الدولي الفرنسي مايكل سلفستر إلا أن واتفورد لم يرفع الراية البيضاء بل قاوم إلى أن أدرك التعادل في الدقيقة ٣٤ بفضل فرانسيس داميان. وتمكن مانشستر من تحقيق التقدم في النتيجة والفوز بعد سبع دقائق من مطلع الشوط الثاني بقدم قائده المخضرم راين غيغز.

وعندما كان الشياطين الحمر ينتشون بلذة البقاء منفردين بالصدارة نجح المنافس الكبير تشيلسي في الإفراج عن كربته وتنفس الصعداء بانتصاره على مضيفه بلاكبورن بهدفين نظيفين تناوب على توقيعهما فرانك لامبارد من ضربة جزاء(٤٩) وديديه دروغبا (٨٢).. وظهر تشيلسي في الشوط الأول من المباراة بعيدا جدا عن المستوى الذي كان يقدمه عادة في مباريات الموسم الماضي الذي شهد تتويجه للمرة الثانية على التوالي بلقب الدوري.

ومن أجل تحقيق الفوز لتعويض الخسارة السابقة في الأسبوع الثاني عمد المدرب البرتغالي مورينيوإلى إدخال بعض التعديلات على تشكيلة لاعبي الفريق" الأزرق" حيث أشرك للمرة الأولى الحارس التشيكي بيتر تشيك والهولندي من أصل مغربي خالد بولحروز في مركز الظهير الأيمن والألماني مايكل بالاك في مركز صانع ألعاب

وتقدم تشيلسي للمركز الرابع برصيد ٦ نقاط..

صناع المفاجأة

لم يكن أحد من المحللين والنقاد يرشح أن يكون أستون فيلا وإيفرتون في منطقة المقدمة ولوأن الوقت لايزال مبكرا جدا على القول أنهما سينافسان على اللقب ولا المنطق يعزز هذا الطرح لأن التغييرات في المواقع قادمة لامحالة..

الفريقان أصبحا يلعبان دور المطاردة المباشرة للمتصدر مانشستر يونايتد حيث انهما لايتأخران عنه سوى بنقطتين إثنتين.

وكان أستون فيلا قد تغلب على نيوكسل (٢- صفر) -وبالنتيجة ذاتها تخطى إيفرتون حاجز مضيفه توتنهام..

وبعد أن اكتفى بالتعادل مع الوافد الجديد شيفيلد (١-١) نجح ليفربول في الفوز على وست هام (٢-١)..والملاحظ أنه لم يكن سهلا خصوصا أن "الحمر" تأخروا في اللقاء عندما تلقت مرماهم هدفا من قدم الهداف الجديد للدوري برصيد ٤ أهداف بوبي زامورا في الدقيقة ١٢ وكانت الدقائق الخمس الأخيرة مثيرة لأنها شهدت انقلابا واضحا في الوضع حيث أدرك ليفربول التعادل ثم هدف الفوز. الإسباني رفاييل بينيتيز مدرب ليفربول علق على الفوز قائلا: اعتقدت أنها مباراة صعبة بالنسبة لنا ولكننا سعداء بالنقاط الثلاث. نحن أحرزنا هدفين رائعين ولكننا تأثرنا في الشوط الثاني لأننا لم نستغل كل الفرص التي أتيحت لنا.

ما الذي عطل المدفعجية ؟

بعد التعادل المخيب للآمال في الأسبوع الأول على ملعبه الجديد استاد الإمارات وتأجيل مباراة الأسبوع الثاني لتزامنها مع مباراته في الدور التمهيدي الثالث لدوري أبطال أوروبا ها هوأرسنال يعود من ضيافة مانشستر سيتي صفر اليدين وبوفاض خال بسبب هزيمته بهدف لصفر..

نقطة واحدة في الرصيد لاتغني ولاتسمن من جوع ألقت بالمدفعجية إلى المنطقة المتأخرة في المركز الـ «١٧».

من المؤكد أن هذه الوضعية التي لاتليق بسمعة أرسنال بدأت تقلق أنصاره وتزرع بوادر الشك في القدرة على مواكبة الإيقاع الجهنمي الذي يفرضه الغريم التقليدي مانشستر يونايتد الذي يظل الفريق الوحيد في الدوري الممتاز الذي لم يهدر أي نقطة إلى حد الآن. فإلى متى سيحافظ على نسبة نجاحه مائة بالمائة ويتابع انفراده بالزعامة؟؟

الأسبوع المقبل

إيفرتون -ليفربول
أرسنال -ميدلزبره
بولتون -واتفورد
تشيلسي -واتفورد
شيفيلد -بلاكبيرن
بوتسموث -ويغان
نيوكاسل -فولهام
مانشستر يونايتد -توتنهام
وست هام -أستون فيلا
ريدينغ -مانشستر سيتي

نتائج الأسبوع الثالث

واتفورد - مانشستر يونايتد : ١-٢
ليفربول -وست هام : ٢-١
توتنهام -إيفرتون : ٢- صفر
تشارلتون -بولتون : ٢- صفر
فولهام -شيفيلد : ١-صفر
مانشستر سيتي -أرسنال : ١-صفر
أستون فيلا - نيوكاسل : ٢- صفر
بلاكبيرن -تشيلسي : صفر-٢
ميدلزبره-بورتسموث : صفر-٤

شاهد عيان

ميشيل بلاتيني رحالة فرنسي

سنوات طوال وميشيل بلاتيني يبحث جاداً عن رئاسة الاتحاد الاوروبي لكرة القدم، هذا المنصب الذي يعتبر واحداً من أكبر محركات بيت الفيفا لكونه يتربع على اتحادات الكرة المنتجة بكل مقومات عطاءات كرة القدم التي نشهدها، فهو ينظم البطولات الكروية الاوروبية، وهو المشرف على بطولة الامم الاوروبية، وكذلك هو الذي يتسيد قرارات اتحادات الكرة الاوروبية التي تعتبر مضخاً حقيقياً لكرة القدم العالمية من الناحية المالية، فهي تشرف بشكل ما على الكرة المحترفة وهي كذلك التي تعتبر الرائد الكروي في منتجات كرة القدم من بطولات ومن احتياجات لاسيما وأن الدول الاوروبية وبعيداً عن الصين تبقى سيدة الصناعات للماركات الرياضية الاكثر شهرة باستثناء أو اثنين.

وعرفت ميشيل بلاتيني لاعباً منذ أيام سانت إيتيان أي في مطلع الثمانينيات من القرن الماضي ولاقيته في حوارات صحفية متعددة كان آخرها في عشية مونديال فرنسا التي ترأس لجنتها المنظمة، وفي الحقيقة يمتد الرجل في استيعابه للآخرين وفق منوطة هامة حول حاجته منهم بما في ذلك قيادات وملاعب الكرة العربية التي يوفر لها بلاتيني بعض المزايا الطيبة لكنها ليست بالأساسية في مشواره الكروي، وهو والحق يقال لايحتاج الى كل ذلك، فتاريخه الكروي معروف أما كرجل فمواقفه شبه غير أكيدة، فهو زار الخليج العربي في اتجاهيه، إن كانت قطر لحضور مؤتمرات أو افتتاح أو الكويت التي تربطه فيها صداقة قديمة بالمرحوم الشيخ فهد الأحمد.

واليوم يتبادر للذهن الامكانات المرجوة لسباقه نحو رئاسة الاتحاد الاوروبي لكرة القدم الذي ابتعد عنه الالماني فرانس بيكنباور بكل هدوء بعد فوز بلاده بنهائيات كأس العالم لكرة القدم الاخيرة، هذا في الوقت الذي يشغل فيه بلاتيني منصب مستشار رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، ولا أبعد كثيراً إن قلت لما لطموحه وسعيه الكبيرين لرئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم بعد نهائيات كأس العالم الافريقية عام «٢٠١٠».

وكما رأينا في السابق كيفية تسلم السويسري بلاتر دفة الفيفا من البرازيلي جواو هافيلانج بكل هدوء دون إثارة الزوابع، فإن وصول بلاتيني الى المنصب الكروي الاوروبي الاول يعني هدوء الفيفا من ريح تلك النافذة التي ما هدأت في الغليان نحو الكرة العالمية لاسيما والاندية الـ ١٤ الثرية، التي بين الحينة والفينة تقيم الدنيا ولاتقعدها حول حقوق الاندية غير المعتبرة من قبل الفيفا لاسيما واستخدام لاعبيها من قبل منتخباتهم الوطنية دون مقابل لأنديتهم التي تتكلف كثيراً من خلال العقود المبرمة، وهذا الشأن هو بيت القصيد الاول الذي يلزم على بلاتيني فتحه حتى وإن همس الكثيرون من أن وصول بلاتيني يعني هدوء هذا الملف أمام الفيفا لكون بلاتيني وبلاتر جنباً الى جنب أوقفا زحف تلك الاندية الثرية من النوط بالفيفا وجدارها الذي ما هدأ بالتصدع منذ ثورة بن همام في لوس أنجلوس، وحتى إن دخلت الامور في نصابها فهي لا أعتقد أنها ستدوم طويلاً لكون مفتاح الكرة الحقيقي يبقى بريطانياً والذي يعتبر على حد القائلين بوابة للعواصف التي يمكنها أن تهز كرة القدم في يوم ما.

هذه الاشارة التي لاتخفي حتى على بلاتيني الذي ربط حقائب السفر في جولة أوروبية دسمة نحو بلدان الطابق الارضي في أوروبا في حملته الاعلانية لإنتخابات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، ومعه رجل فرنسي إداري رصين مثله مثل رجل الظل الذي يرافق بلاتر في كل مكان، ولنقل مدير مكتبه أو مستشاره الاستراتيجي، هذه المعادلة الناجحة تنظيمياً، لكنها تبقى أمام الدول الفقيرة لاسيما والاوروبية مثل أرمينيا أو البلقان أو مالطا أو تركيا أو البانيا التي يذر في عيونها مبنى تطويري لتعطي ما فوقها وما تحتها للرئيس المقبل، وهكذا يحاول الديمقراطيون عادة ربط الفلسفة بالديمقراطية فهم يناجونها مع الفقير الذي يكفيه قطعة خبز ليكف عن الانين، هذا في الوقت الذي لا أدري ماذا سيكون بإمكان بلاتيني فعله أمام اتحادات الكرة ذات الطابقين العلويين الاخيرين مثل إنجلترا وهولندا والنرويج والسويد ولنقل دول الشمال الاوروبي باستثناء المانيا التي مرقت لبلاتيني ما يريده بعد فوزها بكأس العالم.وبلاتيني لاعب كارت طاولة ليس سهلاً مضغه، فهو يعرف محاكاة الاعلام، ويعي تماماً من أين تؤكل لحم الكتف، وبالتالي عطله الفني الوحيد هو أنه إذا كره فلا يتراجع ومنتقم فظيع، وحتى في كلامه هناك من الدعابة الجارحة تبقى متمحورة على شفتيه، الامر الذي ترك في حياته الشخصية والاسرية علامات كثيرة باتت معروفة لدى الجميع.

فهل ينجح بلاتيني في معادلة تغيير موازين الكرة العالمية من خلال تغيير رئاسة اتحاد الكرة الاوروبي، حتماً نعم في حال نجاحه بالانتخابات الامر الذي لايستبعده الكثيرون إذا كثر منافسوه على هذا المقعد الذي يلتم فيه حول بلاتيني العديد من القيادات الكروية المؤثرة والمساندة لجوزيف سيب بلاتر، والاكثر منافسة كان هو اسم بيكنباور الذي وكما أسلفت تنازل عن الترشح، الامر الذي يبقى همزة وصل للإنجليز أو الطليان الذين ممكن أن تثيرهم موجة بلاتيني في حال فقدان الوعود، لاسيما والجميع يعرف أن الكرة الايطالية هي الوحيدة التي تعج بالمصائب في أوساط الكرة المحترفة وهي الوحيدة التي تتسيد الكرة العالمية بعد فوزها بالنهائيات مؤخرا.

■ باريس : سامي سليمان



طارق مصبح حارس الشارقة يكشف

تفاصيل القضية التي هزت رياضة الإمارات

الاتحاد الإماراتي لـم يحقّـق فـي «الرشــوة»

طارق مصبح حارس نادي الشارقة الإماراتي كان خلال اشهر سابقة اشهر حارس في دوري الإمارات، ليس للمستوى الذي يقدمه مع ناديه ولكن لأنه كان البؤرة التي انطلقت منها قضية الرشوة التي هزت كيان الرياضة الإماراتية في ذلك الوقت.

حتى وهو مع ناديه الشارقة المشارك في تصفيات المجموعة الأولى من البطولة الخليجية الـ٢٢ المقامة مبارياتها في المنامة يظل الحارس الأكثر اثارة للجدل امام الجماهير الشرقاوية التي ترى في وجوده حارسا اساسيا محاباة من شقيقه محسن مصبح عضو مجلس ادارة النادي.

«استاد الدوحة» التقت الحارس الشرقاوي في حوار لم يخل من الصراحة كشف خلاله عن الكثير من التفاصيل التي رافقت قضية الرشوة التي نسبت لأحد مشجعي نادي الوحدة عندما قام بمحاولة ضمان حصول فريقه على نقاط مباراة الشارقة مع نهاية دوري اندية الدرجة الأولى الموسم الماضي.

● تواجه مع شقيقك محسن انتقادات كثيرة.. ما الذي وتر العلاقة مع الجماهير الشرقاوية؟

- بالعكس لاشيء جديد، أؤدي واجبي في حراسة المرمى، الأفضل هو الذي يستمر والمدرب الذي يختار وليس محسن مصبح.

● يقال ان محسن هو الذي يفرضك على المدرب؟

- لكل لاعب في النادي مجموعة من الجماهير، هذه هي المشكلة وهنالك ايضا من يقفون مع محسن مصبح ومع طارق، ويؤكدون انني الأفضل.

● وهل انت الأفضل بالفعل؟

- جميعهم اشادوا بمستواي الموسم الماضي وماقدمته من أدوار لتقديم الأفضل مع الشارقة، هنالك ايضا محمد الحمادي ومحمود الماس لايقلان في المستوى عني، لكن تبقى نظرة المدرب هي الأهم.

● يقال انك السبب في ابعاد محسن مصبح عن المنتخب الوطني؟

- هذا الكلام يتداول كثيراً، لكني لا أعتقد ذلك، ومن غير المعقول ان نتستر على قضية رشوة تمس في النهاية نزاهتنا ونزاهة النادي.

● كان يمكن أن ترفض الرشوة دون أن تخبر المسؤولين؟

- القضية لم أكن فيها لوحدي، كان هناك أكثر من لاعب تم التحدث معهم.

لا أشكك في تواطؤ الشرقاوية .. وحراستي ليست بالواسطة

● لكنك الوحيد الذي بلغت شقيقك محسن؟

- محسن هو عضو مجلس ادارة في النادي وأنا قمت بما يفترض ان يكون وبلغت الإدارة.

● ومحسن دفع الضريبة وأبعد عن المنتخب؟

- وهل ستسكت لو كنت في موقفه، من يتستر على قضية رشوة مؤكد انه يوافق عليها أو يتقبلها.

● ولماذا اختاروك أنت بالذات.. اليس مؤشرا انك تقبلت مثل هذه الرشاوى سابقاً؟

- لو انني تقبلتها لما بلغت المسؤولين، الأمر أرفضه جملة وتفصيلا، ومن غير المعقول ان تقبل امورا تمس نزاهتنا وكرامتنا.

● كيف حدثت العملية؟

- قام أحد الإداريين السابقين في نادي الوحدة بالاتصال بي وتحدث معي ان المباراة لاتعنينا في شيء واننا سنحصل على مقابل مادي جيد، على الفور قمت بإبلاغ الإدارة، وتم الاتفاق على الاستمرار في المفاوضات وترتيب الكمين مع رجال الشرطة.

دفعنا الخليج إلى الدرجة الثانية .. وعلاقتنا مع الوحدة لم تهتز

● وهل يعرفك الشخص الذي قام بمفاتحتك؟

- لا أعرفه شخصياً، مؤكد أنه أحضر رقم موبايلي من بدالة النادي.

● أين تم القبض عليهم؟

- في أحد المقاهي في الشارقة، كان اتفاقنا مع شرطة الشارقة.

● وهل طلبتم للتحقيق؟

- خميس أحمد لاعب الفريق هو الوحيد الذي طلب للتحقيق.

● واين البقية... لماذا لم تطلب أنت؟

- لا أعرف، لاتسألني عن شيء لا اعرفه، انا شخصيا توقعت أن يكون هناك تحقيق في اتحاد الكرة ويقومون بالتحقيق معنا، لكن شيئا من ذلك لم يحدث.

● لكن الاتحاد الإماراتي قال انه شكل لجنة للتحقيق في القضية؟

- يجوز انهم شكلوا لجنة لكننا لم نتلق اي دعوة للتحقيق معنا، هذا ما استطيع ان اقوله لكم.

● في المباراة فقدت اعصابك بعد الهدف الثاني... هل كنت تشكك في تواطؤ بعض اللاعبين؟

- لا بالعكس، لكن الطريقة التي سجلت بها الأهداف قادتني الى العصبية، بذلت جهدا كبيرا لكن الأهداف كانت تدخل علينا بسهولة، القضية انكشفت ومن غير المعقول ان يكون هناك تعمد من اللاعبين.

● لكنكم خسرتم بالخمسة؟

- الفريق كان بعيدا عن التدريبات الجدية نظرا لابتعادنا عن المنافسة، الجميع حاولوا التكاتف فور علمهم بالرشوة لكن الوقت كان متأخرا واللياقة لم تسعفنا.

● وكيف اصبحت علاقتكم مع الوحداوية؟

- علاقتنا جيدة، هم يقولون ان الشخص الذي تصرف بالرشوة من خارج النادي ولا يتحمل الوحدة المسؤولية، علاقة الشارقة مع الوحدة مستمرة واللاعبون ليسوا مسؤولين عما حدث.

● حادثة الرشوة الا تؤكد وجود الظاهرة في دوري الإمارات؟

- الشارقة يرفض المبدأ جملة وتفصيلا حتى نادي الخليج الذي يتبع لإمارة الشارقة رفضنا فوزه علينا ودفعناه الى الهبوط الى الثانية رغم ان المباراة لم تكن تعنينا..أندية أخرى سمحت لأندية محسوبة عليها بالفوز حتى لاتهبط، لكن الشارقة يظل ناديا تربويا قبل كل شيء ومن غير المعقول أن نتنازل عن مبادئنا من أجل مصلحة أي ناد.

من يريد النقاط عليه ان يحصل عليها بجدارة وليس بمساعدة الآخرين.

■ حوار : جمال القاسمي

قبيل لقاء سيشل بعد أيام قليلة

الاتحاد السوداني لا يتوقع خيراً من المنتخب الأول

● **الخرطوم ـ مكتب استاد الدوحة**

وسط موجة من الاحباط وعدم التفاؤل داخل اتحاد الكرة السوداني بدأت منتخبات السودان الاستعداد على استحياء لخوض المشاركات الدولية المبرمجة في اجندة الاتحاد الافريقي لكرة القدم لاستحقاقات المرحلة المقبلة والمتضمنة التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس الامم الافريقية والمقامة في غانا ٢٠٠٨ ودورة الالعاب الاولمبية في بكين.. في ٢٠٠٨ ايضا.. وتصفيات افريقيا للناشئين المؤهلة لنهائيات كأس العالم وبطولة وسط وشرق افريقيا المعروفة اختصارا باسم «سيكافا» والتي يشارك فيها منتخب الشباب..المنتخب السوداني الاول استدعي للتجمع اعتبارا من السبت الماضي ٢٦ اغسطس ليستعد في سبعة ايام فقط لخوض اولى مبارياته في امم افريقيا امام منتخب سيشل في لقاء الذهاب بالخرطوم والمحدد له الثالث من سبتمبر..اما المنتخب الاولمبي فقد استدعي لدخول المعسكر الاعدادي اعتبارا من يوم الخميس الماضي ٢٤ اغسطس ليتأهب للقاء منتخب غينيا الاستوائية والمحدد له الثاني من سبتمبر. بينما الشباب يتأهب لبطولة سيكافا والتي ستستضيفها بورندي خلال الفترة من ٩ وحتى ٢٣ سبتمبر ومنتخب الناشئين والذي تنتظره مواجهة امام زامبيا في ١٥ سبتمبر، كل هذه المنتخبات لم تتضح معالمها ولاحتى معالم تحضيرها لانه وبمقاييس التحضير للمنتخبات السودانية فمازال امامها وقت كبير جدا جدا فإن كنا نحن حاليا على أبواب سبتمبر فان منتصف الشهر مازال بعيدا باستثناء منتخب الناشئين الذي يعد الاكثر حظا عن غيره من المنتخبات لكون الاشراف عليه يقع على عاتق الاتحاد العام للناشئين وليس الاتحاد العام السوداني لكرة القدم واتحاد الناشئين من الاتحادات القلائل المحظية بسعة في الامكانات المالية الى حد ما.

لدى المسؤولين مفارقات غريبة وعجيبة .. وإليكم هذا المثال

من القراءة اعلاه يتضح ان السودان لم يتحرك لتحضير منتخباته الا في الشوط الاضافي الرابع من زمن التحضير لهكذا مشاركات دولية هامة تنتهي بأبطالها الى نهائيات كبيرة كأمم افريقيا ودورة الالعاب الأولمبية، ونهائيات كأس العالم للناشئين،وهو بالتأكيد زمن غير كاف البتة لتحضير أي منتخب حتى لوكان كله من المحترفين في اوروبا ناهيك عن منتخب تخلو شرايينه من اية دماء محترفة باستثناء لاعب واحد في المنتخب الاول.

كيف تم اختيار اللاعبين ؟

رغم كل هذه الاجواء الغاتمة اجتمعت لجنة المنتخبات الوطنية برئاسة الدكتور كمال شداد رئيس الاتحاد واختارت ٢٤ لاعبا لارتداء شعار المنتخب الاول والدخول في المعسكر الداخلي تأهبا لمواجهة سيشل.هذه النخبة من اللاعبين كلف لقيادتهم المدرب الوطني محمد عبد الله والشهير بـ «مازدا» والذي يتولى ايضا منصب رئيس لجنة التدريب المركزية في الاتحاد السوداني لكرة القدم، وصحيح مازدا كان حاضراً لدى اختيار نخبة المنتخب ولكن هل المجموعة التي تم اختيارها تمثل النخبة المثالية له كمدرب ام ان اللجنة اختارت وفق ترشيحات اعضائها وليس ترشيحات المدرب فقط، مازدا قال مدافعا عن الاختيار ان للجنة المنتخبات «كلية» لاعبين مفتوحة للمنتخب الاول وتضم هذه الكلية ٣٩ لاعبا وظلت اللجنة ترصد لاعبي الكلية خلال مشاركاتهم مع انديتهم في الدوري الممتاز والـ ٢٤ لاعبا الذين تم استدعاؤهم هم فعلا الاكثر جاهزية وذلك بقناعتي وقناعة كافة اعضاء اللجنة.

المدرب غير راض

اذن الاختيار تم عن قناعة فنية ولكن هل هناك قناعة فنية بمدى استعداد اللاعبين المختارين للمنتخب وهذا السؤال فرضه واقع الحال الذي يقول ان المنتخب لم يتجمع كمجموعة من قبل الا مرة واحدة في يونيو الماضي وخاض مباراة اعدادية واحدة امام الجزائر فهل هذا الاعداد يكفي لخوض غمار تصفيات افريقية؟

مدرب المنتخب مازدا نفسه غير راض عن هذا الإعداد ولكن يبرر ضعف الاعداد بقوله انه الواقع فمنذ فترة كافية وضع خريطة الاعداد متضمنة معسكرات داخلية وخارجية ومباريات اعدادية دولية قوية ولكن للاسف على حد قول مازدا لم ترصد الدولة الميزانية اللازمة لتنفيذ البرنامج ولهذا اكتفينا فقط باعداد اللاعبين من خلال مشاركتهم مع انديتهم في الدوري الممتاز.

هاجس المجازفة

بالتأكيد ليس ذلك هو الاعداد المطلوب لاسيما وان المنتخب لايحظى بنخبة محترفة في الدول الاخرى.. والمحترفون هم دعامة معظم المنتخبات الافريقية غير ان مازدا لايعول على ذلك كثيرا لانه يرى ان ظروف السودان لاتساعد اللاعبين على الاحتراف الخارجي ولهذا كما قال ليس لدينا الا لاعب واحد فقط محترف وهو هيثم طمبل المحترف في فريق اورلاندو بجنوب افريقيا وتم استدعاؤه للانضمام للمنتخب مع العلم بأن معظم المنتخبات الافريقية تضم في صفوفها لاعبين محترفين.

مازدا : أدرب المنتخب كأداء واجب وليس عن رغبة أكيدة

ولاشك ان تدريب منتخب بهذا الوضع يمثل مجازفه لأي مدرب لاسيما اذا وضع في حساباته ردود افعال الجمهور خاصة كجمهور السودان العاشق للكرة والمتيم بحبها رغم جفائها له وبعدها عن منصات التأهيل الدولية غير ان مازدا يرى ان امر قيادته لتدريب المنتخب السوداني في الظروف الصعبة الحالية لايشكل له هاجسا كبيرا فعلى حد قوله فإن الشارع الرياضي السوداني كله يعلم ان المنتخب يعاني نقص الامكانات المالية وبالتالي سيتفهم أي نتائج يتحصل عليها المنتخب ولذلك يقول مازدا انه يتولى تدريب المنتخب الاول الان ليس عن قناعة وانما يتولاه كواجب وطني عليه ان يؤديه لاسيما وانه رئيس لجنة التدريب المركزية بالاتحاد السوداني لكرة القدم، ويرى مازدا ان حظوظ المنتخب السوداني قليلة جدا في التأهل ولكنه يؤكد انه كمدرب لايعول على جاهزية اللاعبين وانما يعول على حماسهم ودافعهم الوطني من اجل تحقيق نتائج مشرفة اما بخلاف ذلك فلا امل للسودان للتأهل لنهائيات أمم افريقيا.

أمر غريب

الغريب في الامر ان هذا الوضع المؤسف للكرة السودانية ليس خافيا على المعنيين بالأمر بل ان مازدا يقول ليس معلوما فقط لدى المسؤولين بل الغريب ان المسؤولين انفسهم يحلمون بأن نحقق نتائج ايجابية ونتأهل لنهائيات افريقيا وهذا هو الوضع الغريب حقا فكيف لايهتمون بالمنتخب ويحلمون بأن يحقق لهم نتائج فالنتائج في عالم كرة القدم لاتأتي بالتمنيات والاحلام وانما بالاعداد والتحضير والتجهيز الجيد .

■ **السودان :**
كفاح علي حسين

مسؤول في اتحاد كرة القدم :

المنتخب السوداني غير مؤهل للمنافسة في أمم إفريقيا

هذا الوضع له اسبابه ومسبباته كما يقول اتحاد الكرة وله تداعياته كما كشف رئيس لجنة التدريب السودانية، مدرب المنتخب الاول محمد عبدالله مازدا وكما باح جهرا بذلك سكرتير الكرة السودانية مجدي شمس الدين.

وعلية هل ينتظر السودان ان يجني اية ثمار من هذه المشاركات حتى ولو كانت ثمارا حادة الحموضة؟ الاجابة عن هذا السؤال وغيره من الاسئلة المحرجة جاءت بحروف تتدفق حسرة والما وتشاؤما بلسان سكرتير اتحاد الكرة السوداني شمس الدين حينما قال لاستاد الدوحة: نشكي لمين ونقول لمين بس بصراحة نحن غير مؤهلين للتنافس في كأس امم افريقيا ولاحتى في التصفيات الاولمبية، ويعلل سكرتير الكرة السودانية ذلك بقوله ان الاسلوب الحديث المتعارف عليه الآن عالميا في اعداد المنتخبات يعتمد على مباريات ودية دولية قوية وهذا يتطلب مالا ونحن رفعنا ميزانيات اعداد وتحضير المنتخبات الى الوزارة المعنية بالرياضة ولم تستجب ولم ترد حتى اليوم وامامنا ستة ايام فقط لمباراة المنتخب الاول وخمسة ايام للاولمبي وقل عشرين يوما للناشئين وحتى ان جاءت الميزانية الان فماذا نحن فاعلون؟

سلسلة إلغاءات

هذا الوضع المالي ترتب عليه الغاء العديد من المباريات التجريبية الودية للمنتخب الاول والتي اتفق عليها اتحاد الكرة مع رصفائه في الدول الاخرى وبعد الترتيب مع لجنة المنتخبات الوطنية في اتحاد الكرة وكذا للأجهزة الفنية ومن تلك المباريات الملغاة مباراة امام سوريا خطط لها في يوليو، ومباراتان امام ليبيا ويوغنده ومباراة امام كينيا.

اذن بعد سلسلة الالغاءات لكل تلك المباريات التحضيرية لم يجد منتخب السودان الاول مايختبر به قدراته الفنية الا مباراة وحيدة امام منتخب الجزائر وحتى تلك خسرها السوداني بهدف نور الدين وفشل الهجوم السوداني في الوصول الى شباك الجزائر.

مشاركة فقط

دون ذلك لم يكن امام الجهاز الفني الا الاعتماد على المهارات الفردية للاعبين لتحضير انفسهم للمشاركات الدولية وتلك المهارات تعتمد على مدى انتظامهم في المشاركة مع انديتهم في الدوري الممتاز ويقول مجدي شمس الدين ليس امامنا الا الاكتفاء بالدوري الممتاز ليكون بمثابة فترة الاعداد للاعبين.. وبهذا لم يتوافر الحد الادنى من الاعداد للمنتخب السوداني بسبب العجز المالي ولذلك لايتوقع اتحاد الكرة أي نتائج ايجابية من المنتخب كما يقول سكرتير الاتحاد السوداني ان مشاركة منتخباتنا في تصفيات امم افريقيا وحتى الاولمبياد ومونديال الناشئين ستكون مشاركة من اجل اداء الواجب ولاننتظر منها تألقا وتأهلا الى النهائيات فالمنتخبات السودانية لم يرتق اعدادها الى مستوى الطموح والتطلعات وبالتالي فإنها حاليا غير مؤهلة للمنافسة وان كانت هناك نتيجة يمكن ان تتحقق فستكون فقط امام سيشل لفارق المستوى الفني أما بقية منتخبات المجموعه تونس وموريشيوس فلا اعتقد اننا سنحقق شيئا.

طمبل يعلن لجماهير الكرة السودانية :

خبرة الاحتراف سأقدمها في شباك سيشل

انضم الى معسكر المنتخب السوداني الاول لكرة القدم اللاعب السوداني الوحيد الذي يحترف كرة القدم خارج السودان هيثم طمبل بعد ان تلقى الاذن من ناديه الجنوب افريقي اورلاندو لمشاركة منتخبه مباراته امام سيشل .

هيثم اكد في تصريحات صحفية انه ليشعر بالفخر لاستدعاء الاتحاد السوداني له للانضمام الى صفوف المنتخب واضاف ان هذا الاستدعاء يعني انه مازال مقدرا في الساحة الكروية السودانية .

طمبل قال انه حريص على بذل اقصى جهده في مباراة سيشل الا ان الامر كله في يد الجهاز الفني للمنتخب ان كان راغبا في دفعه الى المباراة ام لا ولكنه اضاف بأنه جاء الى السودان ولديه مخزون هائل من اللياقة البدنية سيفرغه كله في شباك سيشل ليساهم مع زملائه في زرع الفرح في قلوب الجماهير السودانية التي تعشق كرة القدم وتتطلع الى الفرح .

الشباب في المجموعة الأصعب

وضعت قرعة بطولة وسط وشرق افريقيا لمنتخبات الشباب المنتخب السوداني في المجموعة الاصعب في البطولة التي تشارك فيها ٩ منتخبات .

في مجموعة السودان منتخبات كل من اثيوبيا وكينيا وتنزانيا بينما في المجموعة الاخرى بورندي المستضيفة ورواندا ويوغنده وزنزبار والصوماك وتلعب البطولة المعروفة باسم «سيكافا» بنظام الدوري في كل مجموعة على حدة ليتاهل الاول والثاني من كل مجموعه ليتقابلا بنظام المقص لتحديد طرفي المباراة النهائية والمقامة يوم ٢٣ سبتمبر أي بعد ١٥ يوما من التنافس الساخن . . وسيبدأ السودان مشواره في البطولة بلقاء تنزانيا يوم ١٠ سبتمبر .

«٢٤» سفيرا يمثلون السودان في أمم إفريقيا

رشحت لجنة المنتخبات بالاتحاد السوداني ٢٤ لاعبا لارتداء شعار المنتخب الاول لتمثيل البلاد في تصفيات امم افريقيا بداية بلقاء سيشل . . واللاعبون هم : المعز محجوب والعوض وبهاء الدين محمد عبد الله لحراسة المرمى
وفي الدفاع امير دامر ، عالم خميس ، خالد جوليت ، ريتشار جاستن ، اسامة علي ، احمد سفاري ، طارق مختار ، عبدالسلام محمد ، علاء الدين جبريل ، علاء الدين يوسف وعمر بخيت .
الوسط والهجوم حمودة بشير ، مهند الطاهر ، العجب ، هيثم مصطفى ، قلق ، مجاهد ، زهير ، الطاهر حماد ، اكرم ديسي والمحترف هيثم طمبل





بعد انطلاق الدوري التونسي

تواصل الجدل والخلافات حول الحكام الأجانب

تجدّد الحديث في الأوساط الرياضية التونسية مؤخرا بمناسبة انطلاق الدوري المحلي الجديد عن الحكام الأجانب وانقسمت الآراء كالعادة بين مؤيد لفكرة استقدامهم لإدارة المباريات الهامّة والحساسة ومعارض لها بشدّة مدافعا عن التحكيم التونسي .

الأخطاء العديدة التي ارتكبها الحكام الأجانب في المواسم الماضية ، نزاهة رئيس الاتحاد التونسي لكرة القدم السابق حمودة بن عمار (الذي استقال منذ أسابيع) ونجاحه في قطع العديد من العادات السيئة في قطاع التحكيم ومعاملة الأندية على قدم المساواة .

● تونس ـ مكتب استاد الدوحة

إضافة إلى نجاح الحكام التونسيين كلما أداروا مباريات خارج تونس.. كلها عوامل ساعدت على تنامي الرفض للتحكيم التونسي رغم أن بعض الأطراف ترمي من رفضها للحكام الأجانب تحقيق أهداف ضيقة لنفسها ولفرقها أكثر مما تبغي خدمة الكرة التونسية وتطوّرها.

ويرى الشق الرافض أن الحكام الأجانب الذين أداروا مباريات بين الأندية الكبرى في تونس ليسوا أفضل من الحكام المحليين وأنهم ارتكبوا العديد من الأخطاء الفاضحة التي تضرّر منها أكثر من فريق واستفاد آخرون.. ويتساءل عن الجدوى من تبذير الملايين من العملة الصعبة إذا كان الحكم الأجنبي فاشلا ولا يفوق نظيره المحلي في شيء.

ويقول الصحفي رفيق بن عرفة وهو من أنصار هذا الرأي: استقدام حكام أجانب لإدارة المباريات "الساخنة" هو في رأيي هروب من مواجهة الواقع الذي يتمثل في خوف المسؤولين عن كرة القدم التونسية من الفرق الكبرى ومن قدرتها على التأثير على الحكام التونسيين.

ويعتقد كثيرون أن ما يسمّى بالفرق الكبرى في تونس (الإفريقي، الترجي، الصفاقسي، النجم) "بريئة" من تهمة المطالبة بحكام أجانب لإدارة بعض مبارياتها في الدوري والكأس لأن اتحاد الكرة "هو من يختار ذلك تجنبا لما قد يحدث من مشاكل وانتقادات وغضب جماهيري".

ويطالب الحكم الدولي مراد الدعمي الذي يرأس جمعية الحكام التونسيين "بإعطاء الفرصة للحكم الوطني ودعمه وتشجيعه حتى تتعود الجماهير والأندية على ذلك لأن الثقة فيه وفي قدرته على إدارة أصعب المباريات لن يحدث في يوم وليلة ولن يحصل أبدا مادمنا نهرب إلى الحكم الأجنبي بمناسبة وبدونها".

أما الشق المقابل فيرى أن الوقت لم يحن بعد للتخلّي عن اللجوء للحكام الأجانب.

ويشير السيد منجي عضو الاتحاد التونسي لكرة القدم والرئيس السابق لنادي أولمبيك مدنين أن اللاعب والمسؤول التونسيين "لا يكنّان نفس الاحترام للحكم التونسي والأجنبي" ويقول: لا يحرّك اللاعب التونسي ساكنا أمام الحكم الأجنبي مهما ضعف مستواه وكثرت أخطاؤه لكنه يتجرّأ على فعل كل شيء مع التونسي فيستفزه ويثيره ويصّعب عليه إدارة المباراة بشكل غير محتمل فيسقط الحكم التونسي في الفخ ويفشل فشلا ذريعا."

وما حصل للحكم الدّولي جمال بركات مع مدافع الترجي التونسي خالد بدرة منذ موسمين لا يزال إلى اليوم حديث التونسيين وتندرّهم فعلى مرأى من عشرات الآلاف الحاضرين بملعب المنزه وفي لقطة بثتها بوضوح شاشات التليفزيون، تهجّم بدرة على الحكم بركات وتوجه نحوه بكل العبارات النابية ومسكه من شارة التحكيم المعلقة على قميصه قائلا بكثير من التحدي والاستفزاز: «اخرج البطاقة الحمراء إن كنت قادرا».. ولم يقدر الحكم على فعل شيء ولم يحرّك الاتحاد ساكنا أمام ما حصل ولم يعاقب اللاعب ولو بتوبيخ وقد أثارت هذه اللقطة تعليقات كثيرة وأثبتت ما قيل ويقال عن ضعف الحكام والاتحاد أمام لاعبي الفرق القوية وعن خوفهم، في المقابل، من الأسماء الأجنبية مهما كانت جنسيتها ومستواها وخبرتها.

ويرى اللاعب الدولي السابق عبد الحميد الهرقال أن الوقت لم يحن بعد لكي ينجح التونسيون في إدارة المقابلات الصعبة في الدوري والكأس: "البداية يجب أن تكون بتطهير القطاع من الدّخلاء والوسطاء ثم فرض تكوين صارم وعناية كبيرة بحكام النخبة ولا بدّ كذلك من تغيير عقلية المسؤولين واللاعبين الذين هم سبب ما يحصل وبعد كل هذا من الممكن الحديث عن التخلي عن التعويل عن الحكام الأجانب".

ويدعو العديد من الملاحظين والمهتمين بالمسألة إلى تغيير واقع الحكم التونسي جذريا بمراجعة منح المباريات وبرامج التكوين والامتحانات والترقيات والصرامة في ردع المخطئين والمتلاعبين وفي إبعاد كل من تورط سابقا في ممارسات مشبوهة وعلاقات مريبة بأوساط ما يعرف هنا "بمافيا" التحكيم.

وسيتواصل الجدل حتما في هذا الموضوع مادام حال الأندية والحكام كما هو ومادام الإعلام الرياضي منقسما في هذا الشأن حسب الانتماء والولاءات والاعتبارات الضيقة.

والظاهرة ليست حكرا على الدّوري التونسي حيث نجدها في قطر ومصر وليبيا وحتى بعض البلدان الأوروبية كبلجيكا وسويسرا وبولندا وروسيا إضافة إلى بطولات أمريكا الجنوبية.

قبل «١٢» هدفا في موسمين ضد الترجي

غضب كبير من أحباء الإفريقي على الحارس علي بومنيجل

● تونس ـ استاد الدوحة

ما فتئ مردود الحارس الدولي علي بومنيجل يثير استغراب الملاحظين ويؤجج غضب أنصار فريقه النادي الإفريقي في بداية ثالث موسم له مع الفريق.

وبعد المستوى الضعيف جدّا الذي ظهر به هذا الحارس صاحب الأربعين ربيعا في مونديال ألمانيا مع منتخب تونس، كان الهدف القاتل الذي تلقاه في مرماه السبت قبل الماضي من الترجي القطرة التي أفاضت كأس صبر الأنظار عليه وعلى مردوده الذي حرم فريقه من فوز ثمين ومستحق في مفتتح مباريات الموسم الرياضي الجديد.

ورغم تصدّيه لعدّة كرات وهجمات صعبة وتألّقه في أكثر من مرّة خلال الموسمين اللذين لعبهما للإفريقي، لم يشفع لبومنيجل قبوله منذ أيام للهدف رقم ١٣ ضد الترجي التونسي، الغريم الأزلي للإفريقي.

فخلال الموسمين الماضيين، قبلت شباك هذا الحارس الدولي الذي قضى كل مسيرته إما عاطلا أو في أندية فرنسية متوسطة وصغيرة مالا يقل عن ١٢ هدفا بين بطولة وكأس إضافة للهدف الذي سجله مهاجم الترجي توفيق الهمامي السبت قبل الماضي ولأن ٩٠ بالمائة من هذه الأهداف يتحمل فيها بومنيجل القسط الكامل أو الأكبر من المسؤولية، لم يشفع له أنصار النادي الإفريقي والعديد من الصحف ذلك وطالبوا بإبعاده من الفريق وتعويضه بأحد الحرّاس الشبان الثلاثة بالفريق.

وما زاد من غضب هؤلاء أن بومنيجل يتقاضى شهريا ما يعادل ١٠,٠٠٠ دولار وهو أكبر راتب في الفريق وربما بين كل لاعبي الدوري المحلي في حين يتقاضى متوسط ميدان الإفريقي والمنتخب، اللاعب الشاب وسام يحيى على سبيل المثال، عشر ما يتقاضاه بومنيجل رغم أنه أفضل لاعب في فريقه ومن أفضل لاعبي الجيل الحالي من التونسيين على الإطلاق.

ويبدو أن العلاقة بين بومنيجل وجماهير فريقه مرشحة لمزيد من التدهور وقد تتطور إلى ما أخطر من التهجم والانتقاد والتهكم لو تواصلت "شطحات" بومنيجل الذي يدافع عن نفسه بالصمت والابتسام لعدسات المصورين والتليفزيون ويحتمي بمركزه كحارس للمنتخب التونسي وبمكانته المرموقة لدى مدرب المنتخب روجيه لومير.

■ تونس ـ مراد التائب

شر لابد منه

أما الناصر كريّم المسؤول عن قطاع التحكيم في الاتحاد التونسي لكرة القدم المنتخب حديثا فيرى أن التحكيم الأجنبي "شرّ لا بد منه" في ظل الواقع الحالي والتراكمات الكبيرة التي لا يمكن التخلّص منها بسهولة .ولئن دافع كريم عن الحكم التونسي ووعد بالعمل على دعمه وعلى التخلّص من الالتجاء للحكم الأجنبي فإنه اعترف بصعوبة القطع مع هذه العادة وطالب "بالتقليص في عدد الحكام الأجانب إلى النصف خلال الموسم الحالي" كمرحلة أولى ويرى كذلك أن التعويل على الحكام ليس سيئا من حدّ ذاته وقد يحكم مصلحة الحكم التونسي نفسه إذ يقول : في الضروري حماية الحكم الوطني والحفاظ عليه أمام الرأي العام الوطني والعالمي بتجنيبه بعض المقابلات ذات الحساسية المفرطة أو الوضعيات المحرجة التي قد تعصف بسمعة الدوليين منهم وتقلل من احترام الناس والهياكل الدولية لهم .

للتذكير فقط

وللتذكير فقد أدار الحكم المغربي المعروف محمد الكزاز في التاسع عشر من أغسطس قمة المرحلة من الدوري التونسي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ بين الترجي والإفريقي وذلك بعد أن كان في الحسبان أن يديرها التونسي مراد الدعمي ورغم نجاح الكزاز عموما في إدارة "دربي" العاصمة التونسية إلا أنه ارتكب خطأين بدائيين لا يليقان بسمعته وخبرته لايزالان حديث وسائل الإعلام والشارع الرياضي إلى الآن .

والأكيد أننا سنشاهد العديد من الحكام من جنسيات مختلفة على ملاعبنا في الأسابيع القادمة مادامت الأمور على حالها ومادمنا لم نفكر في حلول جذرية للأمر تأخذ بعين الاعتبار كل العوامل والحقائق والظروف المحيطة بالموضوع والمؤثرة فيه وقد أدار الموسم الماضي حكام أجانب أغلبهم من إيطاليا وفرنسا ١٥ مباراة في تونس بين دوري وكأس منها مباراة في الدرجة الثانية بين فريقي مدينة قابس بالجنوب التونسي .

ويتكلف طاقم تحكيم أجنبي واحد بين ٥ و١٢ ألف دولار يدفعها إما الفريق (أو الفريقان) المطالبان به أو اتحاد الكرة .




أول مدرسة للناشئين

أعلن نادي مسقط الفائز بدوري عام الكرة العماني مع احدى الشركات المعروفة في السلطنة عن نيته إنشاء أول مدرسة كروية في السلطنة لتدريب الناشئين ممن تكون أعمارهم ما بين ٥ و١٦ سنة . وتهدف هذه الخطوة إلى مساعدة الناشئين الموهوبين على أن يصبحوا نجوما في مجال كرة القدم في المستقبل .

ويعتمد نادي مسقط في اتخاذ هذه الخطوة على سجله الحافل بالإنجازات التي من بينها الفوز ببطولة الدوري العام للسلطنة في العامين ٢٠٠٣ و٢٠٠٦ وإحراز كأس السلطان قابوس لعام ٢٠٠٤ ناهيك عن أن نصف لاعبي منتخب السلطنة لكرة القدم جاءوا من نادي مسقط .

وقد حظي النادي بتقدير بالغ وإشادة كبيرة من محبيه نتيجة السمعة التي اكتسبها من خلال الفعاليات الرياضية والثقافية والاجتماعية التي دأب النادي على تنظيمها للناشئين .

وسيخضع كل مشترك في هذه المدرسة إلى تجارب لقياس السرعة والقوة وخفة الحركة واللياقة البدنية لمعرفة نقاط القوة والضعف فيه ومن ثم سيتم استخدام هذه النتائج في وضع خطة لتحسين مستوى كل مشترك على حدة .

وسيمر أولئك الذين يظهرون قدرات استثنائية في نظام أسرع وسيستفيدون من اللعب تحت إشراف أفضل مدربي الناشئين في السلطنة . ومن المزمع أن تبدأ مدرسة نفط عمان لناشئي كرة القدم أعمالها في ١٦ سبتمبر المقبل وتستمر حتى شهر يونيو ٢٠٠٧

والجدير بالذكر أن الناشئين الذين ستحتضنهم هذه المدرسة التي سيكون مقرها في المجمع الرياضي لنادي مسقط سيستفيدون من برنامج تدريبي محترف تم تصميمه للارتقاء بمهارات اللاعبين من كافة الجوانب . في حين سيكون لشركة الرياضي المحترف دور مهم في إنجاح مدرسة نفط عمان لناشئي كرة القدم كونها شركة متخصصة في تقديم الدعم والبرامج الترويجية بدءا من الرياضيين أنفسهم ووصولا إلى الأندية . إذ ستوفر الشركة مدربا معروفا على المستوى الدولي الذي سيتولى إدارة البرنامج إلى جانب مدربين عمانيين اثنين .



في الطريق إلى أولمبياد بكين

ماتشالا هل يحقق حلم الأولمبي العُماني؟

يتابع منتخب عمان الأولمبي لكرة القدم معسكره الداخلي المقام حاليا بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر في إطار استعداداته للاستحقاقات المقبلة منها التصفيات الأولمبية المؤهلة لأولمبياد بكين عام «٢٠٠٨» .

● مسقط ـ استاد الدوحة

وقد شارك في التدريبات الأخيرة جميع اللاعبين المختارين لهذا المعسكر حيث ركز الجهاز الفني لمنتخبنا بقيادة المدرب التشيكي ميلان ماتشالا خلال المران على رفع معدل اللياقة البدنية لدى اللاعبين والتعرف على إمكاناتهم الفنية والبدنية بهدف اختيار أفضل العناصر لضمهم إلى القائمة الاساسية للمنتخب الأول في حالة وجود نقص في الفريق أو تعرض احد اللاعبين للإصابة بالاضافة إلى تشكيل منتخب رديف يكون جاهزا يتم الاستعانة به في حالة عدم تفرغ اللاعبين المحترفين من أنديتهم بالخارج.

طلب إقامة مباراة تجريبية مع الأولمبي القطري لم يُحسم

ولايزال اتحاد الكرة العماني ينتظر حاليا رد الاتحاد القطري حول امكانية اقامة مباراة ودية تجمع منتخب السلطنة الاول مع شقيقه القطري مطلع الشهر المقبل ضمن برنامج اعداد المنتخبين للمشاركة في مباريات جولة الاياب من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات عام ٢٠٠٧ بعدما اعتذرت كل من ايران واستراليا عن عدم ملاقاة منتخبنا في ذلك اليوم بسبب ارتباطات المنتخبين المسبقة.

قبل الجولة المهمة

سوف يعود منتخب السلطنة الأول للتجمع من جديد يوم السبت المقبل استعدادا لانطلاقة مباريات الاياب في التصفيات الآسيوية حيث سيلعب مع نظيره الباكستاني يوم ٦ سبتمبر المقبل بمسقط ويحتل منتخبنا المركز الثاني برصيد ٦ نقاط خلف المنتخب الاماراتي متصدر المجموعة برصيد ٩ نقاط.

وتعد هذه المباراة مهمة جدا للمنتخب العماني الذي يسعى إلى حجز بطاقة تأهله إلى النهائيات مبكرا دون الانتظار إلى نهائيات التصفيات من أجل تكرار الإنجاز الذي حققه المنتخب في مشاركته لأول مرة في نهائيات كأس أمم آسيا عام ٢٠٠٤ بالصين. واللاعبون الذين شاركوا في المران هم: رياض سبيت وحسن نصيب ويونس مبارك وابراهيم عبدالله وسعد سهيل وسعود سهيل «العروبة» ومحمد مصبح ومحمد عبدالله وسالم جمعة وجلال عتيق «النهضة» وبلال عبيد وانور علي وسامي مبارك ومحمد الغساني «السويق» وعلي بن سليم الفارسي وابراهيم صابر وعماد مبارك «صور» وسليمان سعيد «بهلاء» واحمد عوض «ظفار» ومحمد الذيب «فريق عمان» وعبدالرحمن خميس «الطليعة» ومحمد سالم امبوسعيدي «نزوى» ومحمد سعيد الشامي «فنجاء».

وقد أكد ناصر الحارثي اداري المنتخب الاولمبي ان المنتخب مكتمل الصفوف ولايعاني أي اصابات حيث يسعى الجهاز الفني من خلال هذا الفريق تشكيل منتخب قوي يضاهي نفس امكانات الفريق الأول من أجل الاستحقاقات القادمة منها التصفيات الأولمبية لعام «٢٠٠٨».

تصريحات . . وشكاوى

لجنة للنظر في تصريحات عُمانية مثيرة للجدل!

على صعيد آخر قال نائب رئيس اللجنة الاولمبية العمانية المهندس حبيب بن عبدالنبي مكي، ان اللجنة الاولمبية العمانية ظلت خلال الفترة الماضية تتابع بحرص واهتمام التداعيات التي تمخضت عمّا نشر من تصريحات في بعض الصحف الخليجية والمحلية على لسان أحد أعضاء مجلس ادارة الاتحاد العماني لكرة القدم، وما أعقب تلك التصريحات من قرارات وأحداث كان من أهمها رفع بعض أعضاء مجلس ادارة الاتحاد الشكاوى بسبب تلك التصريحات.

وأضاف المهندس نائب رئيس اللجنة أنه إزاء هذا الموقف وانطلاقا من رعاية اللجنة الاولمبية العمانية للحركة الاولمبية بالسلطنة وفي إطار تأسيس علاقة أكثر تواصلا وشفافية بين اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية فقد تم تشكيل لجنة برئاسة أمين السر العام للجنة الاولمبية العمانية وتضم في عضويتها كلا من السيد سليمان بن حمود البوسعيدي من نادي الشباب والدكتور هلال بن محمد المخيني من نادي العروبة، والشيخ عامر بن سعيد بن عامر العلوي من نادي ينقل وخلفان بن ناصر الوهيبي من نادي عمان وخلفان بن سلطان البكري من نادي سمائل.

ويتوقع أن ترفع اللجنة توصياتها خلال ثلاثة أسابيع كما يحق لها الاستعانة بمن تراه مناسبا للوقوف على كافة المعلومات في سبيل الوفاء باختصاصاتها المتمثلة في بحث ودراسة ما نشر من تصريحات في بعض الصحف الخليجية والمحلية على لسان عضو مجلس ادارة الاتحاد العماني لكرة القدم الذي تقدم بالطعن في القرارات التي اتخذها الاتحاد في الاجتماع الطارئ لمجلس ادارته المنعقد يوم ٣ يونيو الماضي. كذلك بحث ودراسة الشكاوى التي تقدم بها بعض أعضاء مجلس إدارة الاتحاد بسبب ما حوته تلك التصريحات علاوة على بحث الاجراءات التي اتخذها مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة القدم في الاجتماع الطارئ الذي عقد بصدد التصريحات المنشورة وايضاح كافة جوانب المسؤولية ان وجدت.

وأكد نائب رئيس اللجنة الاولمبية على أهمية وضرورة الممارسة الرياضية في بيئة صحية معافاة وبشكل خاص على مستوى القيادات الرياضية بالاتحادات الذي يتوجب عليهم الاضطلاع بمسؤولياتهم والمحافظة على الثقة التي أولتها اياهم جمعياتهم العمومية خاصة اننا امام تحديات كبيرة للمحافظة على المكتسبات التي حققتها الرياضة العمانية ولابد من العمل الجاد وتركيز الوقت والجهد للارتقاء بالرياضة العمانية وتوظيف كافة الموارد والامكانات البشرية لذلك.

وختم المهندس نائب رئيس اللجنة الاولمبية تصريحه موضحا أنه على ثقة كاملة بأن الشخصيات التي تم اختيارها لعضوية هذه اللجنة ستعمل بشفافية وحيادية ولديها خبرات كبيرة أهلتها لعضوية مجالس ادارات الأندية ونيلها ثقة جمعياتها العمومية وتمنى للجنة التوفيق في الوصول الى التوصيات المناسبة وفقا للمعطيات المتوافرة بهذا الشأن وفي اطار اختصاصاتها المحددة.

المنتخب الأول مع بوروندي . . والأوليمبي مع المجهول الجامبي

في القاهرة.. يلعب منتخب مصر الأول مع منتخب بوروندي، وإلى جامبيا سافر منتخب مصر الأوليمبي للعب مع منتخبها.. فمن منهما يحقق النجاح ويعرف الفوز؟!منتخب مصر الأول يبدأ مشواره في التصفيات الإفريقية المؤهلة لبطولة الأمم، والتي تنظمها غانا في عام ٢٠٠٨، باللعب مع منتخب بوروندي، وذلك يوم السبت المقبل وتقام المباراة في استاد القاهرة.هذه المواجهة –غير الصعبة– تعد الخطوة الأولى في طريق المنتخب المصري للحفاظ على لقبه كبطل للقارة السمراء، والذي ناله عندما نظم البطولة في العام الماضي، وهزم منتخب كوت ديفوار في المباراة النهائية بركلات الجزاء الترجيحية. ولأن نظام البطولة تغير.ولم يعد حامل اللقب يتأهل مباشرة للبطولة، أصبح على الفراعنة دخول التصفيات الإفريقية.. وأوقعتهم القرعة في مجموعة سهلة للغاية، والبداية مع منتخب بوروندي، وصاحب التاريخ المتواضع على مستوى قارة إفريقيا.. ورغم أن مباراة منتخب مصر مع بوروندي على الورق سهلة، إلا أن المشكلات لم تنقطع عن طريق المنتخب، ولا جهازه الفني.. وتم إتهام حسن شحاتة مدربه بالغرور، بعد ما ذهب إلي الساحل الشمالي للاستجمام، واستمر به لفترة ليست قصيرة دون أن يوضح برنامج استعداد المنتخب للمباراة ويحدد اختياراته.كما أثارت مباراة منتخب مصر الودية مع منتخب أوروجواي، العديد من علامات الاستفهام والمشكلات، وكان أبرزها مشكلة حسن شحاتة مع الجهاز الفني للأهلي، والذي أعلن مدربه البرتغالي مانويل جوزيه، أنه سوف يقدم استقالته من تدريب الفانلة الحمراء، إذا ما شارك لاعبو الأهلي في مباراة أوروجواي الودية، نظرا لأنهم لم يعودوا من رحلة غانا للقاء فريق كوتوكو في دوري الأبطال الإفريقي، إلا قبل ساعات من مباراة المنتخب، وتدخل محمود الخطيب نائب رئيس النادي الأهلي وسمح للاعبين بالذهاب لمعسكر المنتخب بمدينة الإسكندرية، ولكن مع عدم اللعب والمشاركة في المباراة.

فينجادا حائر في ٦ أكتوبر

ببساطة تم التوصل لحل وسط يرضي حسن شحاتة.. ولا يثير غضب مانويل جوزيه!!.ورغم تحفظات العديد من أعضاء اتحاد الكرة على إختيارات المدير الفني لمنتخب مصر الأول للاعبين، خاصة في مباراة أوروجواي الودية، التي انتهت بخسارة مصر ٢/٠ إلا أنهم التزموا الصمت –أو بمعنى أدق وأكثر تحديدا– أجلوا الدخول في صدام معه، انتظارا للنتائج في المباريات الرسمية.. فهناك عدد من اللاعبين المحترفين مثل حسام غالي وميدو وزيدان لايعرف أعضاء اتحاد الكرة لماذا يتجاهلهم حسن شحاتة؟! والذي حسم أمره وضم الثنائي ميدو وزيدان، مع خمسة محترفين آخرين هم: أحمد حسن لاعب إندرلخت البلجيكي، وعبدالظاهر السقا لاعب كونيا سبورت التركي، وأحمد أبومسلم المحترف في إستراسبورج الفرنسي، وشريف إكرامي المحترف بفينورد الهولندي، وأمير عزمي مجاهد لاعب باواك اليوناني..أما بالنسبة للاعبين المحليين، فكان الجهاز الفني سعيدا باستعادة اللاعب محمد أبوتريكة لمستواه، بعد شفائه من الإصابة، وتألقه في مباراة كوتوكو بطل غانا وإحرازه لهدف وصنع هدفين.. ولن تختلف الأسماء الأخرى بداية من عصام الحضري في حراسة المرمي والذي لا يجد الجهاز الفني له أي بديل.ووضع كمال عبدالواحد مدرب اللياقة في المنتخب، برنامجا للاعبين يتضمن رفع لياقتهم البدنية بالتدريج، وإبعادهم عن الإجهاد والإرهاق، وخاصة أن بعضهم شارك في العديد من المباريات خلال فترة قصيرة..

شحاتة يثير التساؤلات في الساحل الشمالي . .

أما بالنسبة للمنتخب الأوليمبي، فقد سافر إلى جامبيا وصفوفه مكتملة، بعد إنضمام ثلاثي الأهلي حسام عاشور وعبداللاه جلال وأحمد شديد، والثلاثي المحترف أحمد غانم سلطان وأحمد مجدي وعمرو الحلواني وهو الأمر الذي سبب سعادة للجهاز الفني بقيادة البرتغالى فينجادا خلال معسكر الفريق بمدينة ٦ أكتوبر.وسافر المنتخب على الخطوط الكينية في رحلة صعبة تتضمن الهبوط ترانزيت في مطار نيروبي وداكار قبل الوصول إلى بانجال عاصمة جامبيا وإضطر الجهاز الإداري لهذه الرحلة بعد أن فشل في الحصول على تأشيرات ألمانيا للسفر عبر الخطوط الألمانية.

ولم يتوقف الجهاز الفني للمنتخب الأوليمبي، كثيرا عند فشله في الحصول على شريط فيديو لمباراة لجامبيا.. وليس هناك أي خوف سوى من الأمطار.. وأكد فينجادا أنه يكفي أن نعرف أن منتخب الشباب الجامبي وصل لدور الثمانية في بطولة العالم الأخيرة، ولاعبوه يمثلون قوام الفريق الأوليمبي الجامبي حاليا للتأكيد على أن اللقاء سيكون صعبا.وأضاف أنه رجل واقعي وعملي، وفي حدود الظروف والإمكانيات استعد بفريقه لهذه المواجهة من خلال المشاركة في بطولة شمال إفريقيا الودية واللعب والاحتكاك مع منتخبات تونس والجزائر والمغرب.

فلافيو :

أنا مهاجم كبير . . وأدين بالفضل لجوزيه

لم يكن في مصر خلال الفترة الأخيرة، أسعد من الأنجولي فلافيو مهاجم الأهلي، الذي تذكر تسجيل الأهداف بعد فترة طويلة امتدت لعام كامل تقريبا، وأحرز ٣ أهداف آخرهم في مباراة كوتوكو الغاني في البطولة الإفريقية.

وبمجرد أن فك فلافيو النحس، بدأ في فتح النار على الجميع، ونسي أنه ظل منكسرا لفترات طويلة، وأراد فلافيو الإنتقام من كل منتقديه، لذلك تحدث مع الصحفيين بحرص شديد، وقال إن معظمهم انتقدوه بشدة، ثم حرصوا على إجراء حوارات صحفية معه، لكن فلافيو أكد أنه أحرج كل من انتقده، لأنه مهاجم كبير يستحق قيادة هجوم الأهلي وأي فريق آخر كبير.

وفي تصريحات خاصة لـ"استاد الدوحة "، أكد فلافيو أنه لا يدين بالفضل سوى لمانويل جوزيه المدير الفني، الذي ساعده كثيرا وتحمل انتقادات واسعة من أجله، وقال إنه حان الوقت ليرفع جوزيه رأسه ويفتخر به.

ورفض فلافيو اتهام جوزيه بمجاملته، مؤكدا أنه مدرب كبير ومحترف ولا يعرف المجاملات، وأثبتت الأيام أنه كان على حق عندما أعطاه ثقة كبيرة وتحدث مع الجميع، وهذا أكبر دليل على مدى خبرته، وقال فلافيو إنه يعتبر مانويل جوزيه الأب الروحي له، واكد أيضا أنه وجد الفرحة في عيون نجوم الأهلي بعد أهدافه الأخيرة، خاصة محمد أبو تريكة وأشاد فلافيو كثيرا به، مشيرا إلى أنه لاعب خلوق يحب الخير للجميع، وأكد أن أبو تريكة كان يشجعه باستمرار، حتى يستطيع هز الشباك وتلقى تهنئة خاصة منه.وقال فلافيو إنه سوف يتمسك بالفرصة، ولن يتخلى عن إحراز الأهداف في الفترة المقبلة ولن يرحل عن الأهلي إلا إذا حقق أحلامه.

وأكد فلافيو أنه تعرض لظلم كبير في الفترة الماضية، ولم يجد مساندة جماهيرية إلا من قلة بسيطة، لكنه ورغم ذلك أشار إلى أنه لن يرحل عن الأهلي لأنه ارتبط به ويتشرف بارتداء فانلته.

وقال المهاجم الأنجولي إن المنافسة في الأهلي شرسة، لذلك يلعب من يستحق، وحول أسباب قلة أهدافه وعدم هز الشباك منذ عام تقريبا، قال إنه كان يبذل جهدا كبيرا، لكن الحظ كان يعانده وتمنى أن يسانده الحظ مستقبلا.



فرصة كاجودا الأخيرة . . وعباس يفاوض الجوهري وبصري

على الرغم من ابتعاد الزمالك عن المنافسة على بطولة الدوري رويدا رويدا، إلا أن مجلس إدارة النادي جدد الثقة في مانويل كاجودا المدير الفني، الذي أصبحت أيامه معدودة داخل القلعة البيضاء، وقرار إقالته جاهز مع أول هزيمة قادمة، حيث إن الظروف لا تسمح بتكرار الهزائم التي تطيح بأحلام الفريق لاستعادة ذاكرة البطولات، ونظرا لأن ممدوح عباس رئيس النادي يرغب في عدم اتهام أحد بتخريب الفريق وهدم استقراره، فإنه آثر عدم إقالة كاجودا في هذا التوقيت ورفع شعار الاستقرار وعدم التعامل بالقطعة..لكنه اتخذ قرارا سريا بالتشاور مع حمادة إمام الصديق المقرب له، يفيد بالبحث عن مدير فني جديد يكون جاهزا لقيادة الزمالك في أي وقت عقب إقالة كاجودا مباشرة.

وعلى الرغم من تحيز عباس للمدرب الأجنبي، إلا أن البعض في مجلس الإدارة عرضوا عليه التعاقد مع مدرب وطني، وقام البعض بترشيح طه بصري المدير الفني للمقاولون العرب، لتولي هذه المهمة إلا أن عباس طلب التفكير في هذا الأمر بهدوء، حتى لايفتح على نفسه أبواب الجحيم، والغريب أن بعض أصدقاء عباس، أكدوا له أن باستطاعته الحصول على شعبية كبيرة داخل الزمالك في حالة التعاقد مع الأسطورة محمود الجوهري ليتولى تدريب الفريق بديلا لكاجودا، وقد أعجب عباس بالفكرة وأكد أنه سوف يدرسها جيدا، ويتفاوض مع محمود الجوهري في سرية تامة وأبدى استعداده لدفع أي مقابل مادي يطلبه الجوهري، الذي يتولي الإشراف على المنتخبات الأردنية منذ سنوات، وينعم باستقرار كبير هناك، وسيكون بديل الجوهري هو طه بصري.

وهناك تفكير آخر يقضي بالتعاقد مع المدرب البولندي الشهير "كاسبرزاك"، على أن يتم تغيير الجهاز الفني بالكامل، وإعادة محمود سعد كمدرب عام نظرا لخبرته الطويلة، وحبه الواضح للزمالك ومعه بعض الوجوه الجديدة، وقد يكون من بينهما خالد الغندور كابتن الفريق الأسبق، الذي اتجه لمجال الإعلام مؤخرا.

خط مستقيم

حجة كل موسم

لايوجد في العالم العربي . . من المحيط الى الخليج . . كلمة أكثر استخداماً وشيوعاً فى التداول اليومي من كلمة «الاجهاد»!

قبل وخلال وبعد كل مباراة يخرج المدرب ، واللاعب ، ومسؤول النادي ليكلمنا عن الإجهاد ، الذي أطل برأسه وفرض نفسه على الفريق ، وكأن هو السبب والمتسبب في النتيجة التي وصلت اليها المباراة ، ولا يحتاج الامر الى عبقرية أو ذكاء مفرط لمعرفة ما هي نتيجة المباراة . . وهي بالطبع الخسارة في المقام الاول ، ويأتي من بعدها التعادل ، والمعنى إذن أن حكاية الاجهاد هذه باتت من أهم وأبرز المبررات التي يسوقها من يعملون بالكرة عندما تتأزم الأمور ، وتحدث النتائج السيئة . . أي أن الاجهاد أصبح شماعة جميلة يعلق عليها الفاشلون إخفاقهم ، وهو منهم براء!!

أفتح ملف هذه القضية منذ وقت ، وأتكلم عنها كثيرا في وسائل الاعلام ، ولاأظن أنني سأتوقف حتى يتوقف هذا الاستخدام السيئ لهذه الكلمة ، وقد كنت – ولاأزال– أقول ان كرة القدم في العالم العربي تكاد تكون وحدها ، التي يرتبط واقعها ونتائجها بإجهاد اللاعبين ، ويحدث هذا منذ سنوات في وقت لم يكن من السهل مصادفة ، ولو مدربا واحدا أو ناديا واحدا ، يشكو من هذا الجانب في أوروبا ، وكانت كأس العالم الاخيرة في المانيا دليلا عمليا على انتفاء وجود معنى الاجهاد من الأصل ، حيث – على سبيل المثال – لعبت الفرق التي تأهلت الى الدور قبل النهائي ، سبع مباريات خلال ثلاثين يوما ، أى أن عناصر تلك الفرق – وهم لاعبون مثل من يلعبون في عالمنا العربي– شاركوا في مباراة كل أربعة أيام ، أو أزيد قليلا ، ولم يكن هناك من يشكو من الاجهاد . . فماذا يعني ذلك ؟ يعني أن هناك مشكلة تعانيها الكرة العربية ، وتبدو واضحة وضوح الشمس من خلال كثرة الحديث عنها ، في حين أن ليس لها ذكر فى الجانب الآخر من العالم ، وقد لفت نظري مدى تغلغل فكرة اجهاد اللاعبين ، خاصة في الكرة المصرية ، وكان غريبا حقا أن تستهل العديد من الاندية الموسم الجديد ، ولم يكن قد انقضى منه سوى جولتين فقط ، بالحديث عن إجهاد اللاعبين ، وكان من الطبيعي أن من روجوا لهذا المعنى – دونما استثناء– كانوا من تعرض لنتائج مخيبة للآمال!!

بقي أن اقول إن اللاعب في أوروبا يلعب أكثر من ضعف مايلعبه نظيره في العالم العربي ، وكأننا نستعين برواد فضاء ليلعبوا الكرة فطبيعي أن يصيبهم الاجهاد ، ومن المهم أن أؤكد أن العلم توصل الى نتائج مبهرة وعبقرية في مجال الرياضة بشكل عام ، وكرة القدم بشكل خاص . . ومن بين ماتوصلوا اليه كيفية تخليص اللاعب من كل مالحق به بعد مشاركته في مباراة قوية ، وإعادته الى حالته الطبيعية بعد يوم واحد فقط . . ولم يعد الامر سرا إلا علينا ، ونظل نصرخ ونصرخ دون فائدة . . حتى نصاب بالاجهاد!!

خالد توحيد

لم يكن أمام البعض من ممثلي أندية دول مجلس التعاون الخليجي المشاركة في المجموعة الأولى التي أقيمت منافساتها في العاصمة البحرينية المنامة سوى اللجوء الى المحاولات اللاأخلاقية للتعبير عن رغبتهم في إخفاء الفشل الذريع الذي اصاب أنديتهم والتركيز على مايسمى بالاجتهادات التبريرية لإخفاء معالم الحقائق التي كانت واضحة امام الجميع .

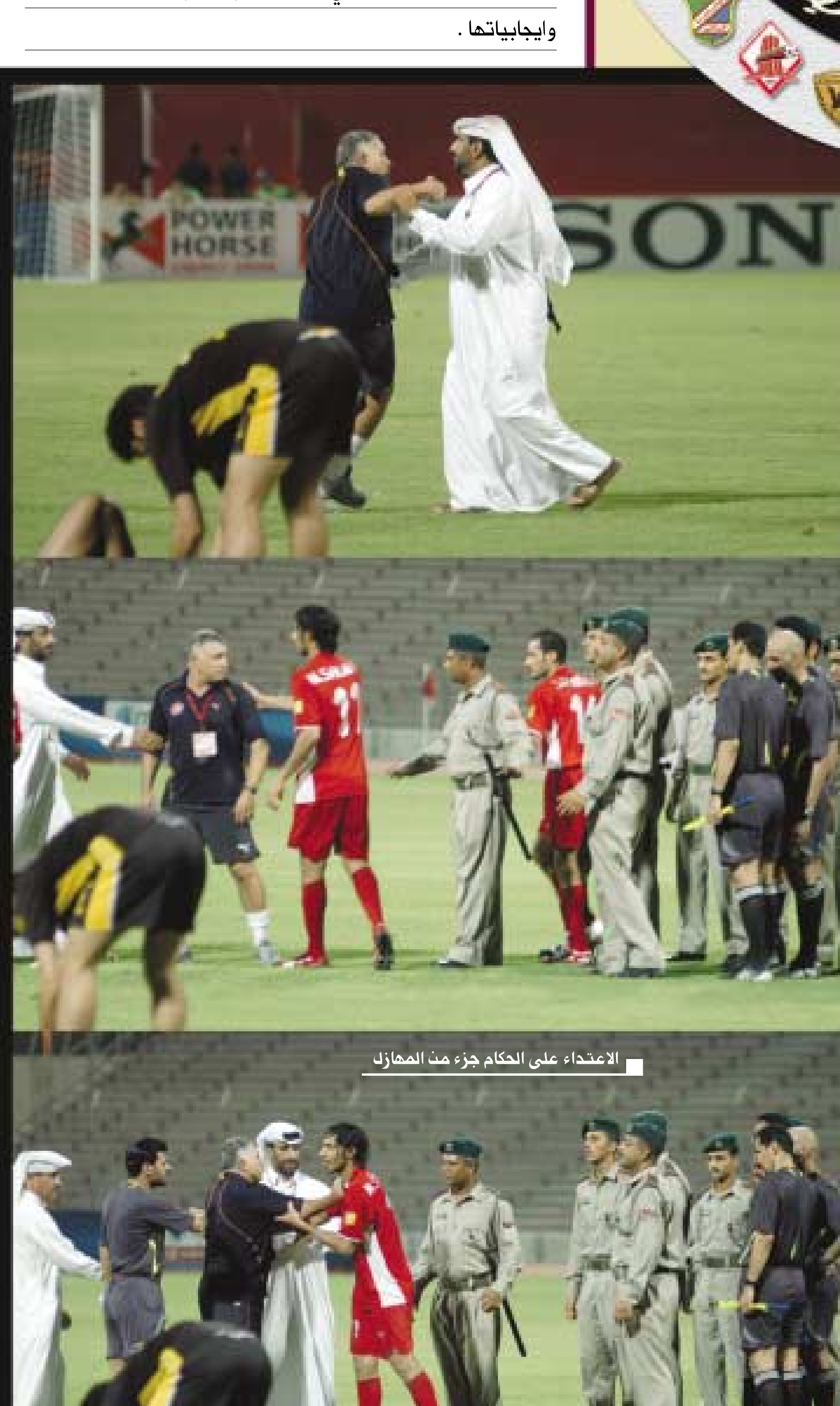
وفي الوقت الذي ركز فيه فريقا الشارقة الإماراتي والقادسية الكويتي على الاستفادة مما اتيح امامهما من خيارات والتعبير عن الواقعية التي تعاملا بها في ادارة المباريات ظهر ناديا العربي القطري والمحرق البحريني دون تلك الإستراتيجية الواضحة المعالم وقدما مجموعة من الأدلة والبراهين في عدم وجود مايفترض ان يكون من انضباط وهدوء في التعامل مع جميع المواقف بسلبياتها وايجابياتها .



ستريشكو متهم بالتجسس
والمحرق يعاني من مؤامرة






الاعتداء على الحكام جزء من المهازل

وعلى الرغم من الهدوء الذي يفترض ان يكون مع الفريق المنظم والاحترام الأمثل للقوانين والقرارات الا ان نادي المحرق البحريني ضرب بكل ذلك عرض الحائط بعد تجاوز واضح لما يفترض ان يكون من احترام للمنافسين.

وفجر جمال محمد مدير فريق المحرق خلال المؤتمر الصحفي الذي عقب خسارة فريقه أمام الشارقة ٢/١ مفاجأة أدهشت الجميع بعد اتهامه للكرواتي ستريشكو بمحاولة التجسس على المحرق ليلة المباراة.

وأن فريقه تعرض لمحاولات مختلفة من الداخل عرقلت مسيرته وعدم تمكينه من تقديم العرض الذي يليق بسمعة النادي.

وقدم مدير المحرق وجبة دسمة للصحافة البحرينية لمحاولة التحليل للادعاءات التي اعلن عنها.

مدرب مشاغب في مجموعة البحرين

أما ستريشكو الذي تفاجأ بالاتهام أكد ان مثل هذه الأحاديث يفترض ألا تخرج على لسان شخص مسؤول واشار الى ان علاقته مع البحرين أقوى بكثير مما يقوله مدير المحرق.

مدرب مشاغب

كما ضرب المغربي محمد بوشتة مساعد هنري ميشيل مدرب النادي العربي القطري مثالاً آخر في عدم احترام القوانين بعد محاولته التهجم على الحكم السعودي عبدالرحمن الجروان عقب خسارة العربي امام القادسية الكويتي ٣/٢ .

وحاول المدرب العرباوي تبرير الخسارة بأخطاء الحكم ولجأ الى اسلوب لا يعبر سوى عن العشوائية وعدم الانضباط من مدرب يفترض ان يكون الأكثر هدوءا.

ولفت المدرب المغربي الجميع الى تصرفاته لكنه لم يبرر الخسارة التي استحقها فريقه من الشوط الأول.

ويظهر من خلال الصور التي التقطتها عدسة استاد الدوحة الأسلوب الذي استخدمه مساعد المدرب في التعامل مع حكم المباراة والمحاولات التي قام بها حمد الهتمي وخليفة النصر اداريا الفريق والبحريني محمد سالمين.

كما وضع معاذ يوسف لاعب نادي العربي في لائحة الاتهام بعد اعتدائه بدون كرة على لاعب نادي القادسية وبالتالي طرده من المباراة.

اتهام بالمؤامرة

لم يكتف ابراهيم عيسى مساعد مدرب المحرق بسجله المليء بالمخالفات وحالات الطرد والإيقاف في الدوري البحريني ليعود ويسجل نفسه كأول المعاقبين في مجموعة المنامة بعد عقوبة أعلنت عنها اللجنة التنظيمية بمنعه من مرافقة الفريق حتى نهاية المنافسات.

وكشف ابراهيم عيسى بعد المباراة عن وجود مؤامرة داخل اروقة نادي المحرق ذكر فيها أن الفريق الكروي تعرض لمحاولة واضحة لعرقلته وان الفئة التي دبرت المؤامرة تعمل ضد مصلحة النادي حتى لايحقق الفريق الأول اي انجاز يحسب للمجموعة التي تدير شؤونه حالياً.

وذكر ابراهيم عيسى ان المدربين البوسنيين مدربي المراحل السنية في نادي المحرق يتحملان جزءا من المسؤولية بعد مشاركتهما ستريشكو ليلة المباراة.

الاعتداء على اللاعبين

جماهير المحرق تضاعف من التجاوزات

ضاعفت جماهير المحرق من مجموعة التجاوزات التي شهدتها المجموعة بعد مشاركة غير محسوبة عقب خسارة فريقها أمام الشارقة الإماراتي ٢/١، وتعمدت جماهير المحرق القاء زجاجات الماء على اللاعبين والحكم العماني حسن العجمي تعبيرا بعدم رضاها عن القرارات التي كانت في اللحظات الأخيرة.

■ البحرين :
جمال القاسمي


جماهير المحرق





أكمل النادي العربي عقد محترفيه الاجانب بضم المهاجم البرتغالي جواو توماس القادم من نادي سبورتنغ براغا البرتغالي . . جاء اللاعب وهو يحمل تجربة جيدة في الملاعب البرتغالية والاسبانية . . لكن هذا بكل تأكيد لن يشفع له بتحقيق النجاح في الدوري القطري مالم يقدم ماينقذه وينقذ ناديه . . اللاعب بدأ وهو قد ذاكر وراجع تاريخ ناديه الجديد جيدا .فهو يعرف ان الفريق ابتعد عن منصات التتويج لسنوات طوال . .لذا قدم نفسه وهو في قمة الحماسة كمنقذ للفريق الجماهيري الكبير .

البرتغالي جواو يقدم نفسه كمنقذ للعرباوية :

لن أفشل في الدوري القطري

• لماذا اخترت العربي في قطر لتلعب له؟

- عرض الفريق بكل صراحة كان هو الافضل بالنسبة لي..كما انني سمعت عن الاهتمام الكبير الذي تحظى به كرة القدم في قطر لذلك لم أتردد في اللعب هنا.

• لاعبو اوروبا لا يوافقون باللعب في الخليج الا عندما يتخطون سن الـ ٣٠ لماذا؟

- لا اعتقد ان هذا الحديث صحيح...بالنسبة لي تحمست للعب في الخليج ولو كنت تلقيت هذا العرض قبل سنوات لوافقت على الفور بخوض التجربة...الامكانات الكبيرة من ملاعب وغيرها تساعد اللاعب على اعطاء كل ماعنده لذلك يمكن ان نحقق النجاح ونستفيد ماديا وفنيا.

أعرف صعوبة مهمتي في وجود منافسين أقوياء

• معظمكم يأتي لجمع المال فقط؟

- جمع المال ليس هو الغاية فقط..صحيح انه احد الاولويات لكن هنالك اشياء اخرى...ارتفاع المستوى الفني وضرورة انضمام اللاعب لمنتخبات بلاده شيء مهم للغاية واذا لم يكن الدوري قويا ويمكن ان يقدم لي الفائدة المطلوبة لن اوفق للعب فيه على الاطلاق.

• وهل تابعت الدوري القطري عن قرب؟

- الدوري القطري معروف بالنسبة لنا في اوروبا بفضل اللاعبين الكبار الذين شاركوا فيه وايضا لوجود النقل التليفزيوني لذا لانجد نفسنا بعيدين عنه.

• هل تعرف ان الدوري من ثلاثة اقسام؟ هل هي مناسبة؟

- عدد المباريات مناسب وهو اقل من المباريات التي نلعبها في اوروبا... لكن اذا زاد عدد الفرق على العشرة يمكن ان يكون هنالك قسمان ويلعب بنظام الذهاب والاياب كما هو الحال في كل دول العالم.

• لكن الاجواء تختلف هنا عن اوروبا؟

- اعرف ان الاجواء تختلف..سأعمل بكل مافي وسعي لكي اتعود عليه واقدم للنادي افضل ماعندي لان لدي الرغبة الكبيرة للنجاح هنا...الناس طيبون وانا مرتاح جدا واحاول ان ارد على هذا الكرم والمعاملة الجيدة بتقديم الافضل..

• هنالك لاعبون كبار فشلوا في الدوري القطري...هل تعرف ذلك؟

- اللاعب اذا جاء ليلعب باسمه فقط سيفشل في اي بلد...اعرف صعوبة مهمتي خاصة انها التجربة الاولى بالنسبة لي في المنطقة وسأعمل لكي اثبت وجودي ولن افشل كما فشلوا.. سأستفيد من تجربتهم.

• هناك فرق قوية استعدت جيدا لنيل لقب الدوري؟

- المنافسة ستكون حامية هنالك اندية لها امكانات كبيرة...سأضع بالي لكل هذه الاشياء..الاهم ان نكون نحن جديرون بالفوز..

• هل تعرف ان جماهير العربي صعبة وهي تنتظر من اللاعبين تحقيق بطولة هذا الموسم بعد خصام سنوات طويلة؟

- علمت ان الفريق لديه جماهير كثيرة وهو غاب عن تحقيق البطولات لفترة طويلة...العربي فريق كبير ولديه مجموعة من الاشخاص المهتمين به كثيرا...هذا ما لمسته منذ قدومي في اليوم الاول...اتمنى ان تسير الامور في صالح النادي وفي مصلحتي.

• هل تابعت مباريات الفريق في دوري ابطال الخليج؟

- بكل اسف لم اتابعه حتى الآن الا من خلال الصحافة فقط.

• كيف ترى فشله في التأهل وخروجه المبكر؟

- نتائج بداية الموسم لاتكون حكما على فشل الفريق هنالك العديد من الاستحقاقات التي تنتظره..المهم هو كيف يستفيد الفريق من البداية المتعثرة...هنالك ظروف لازمت الفريق في عدم اشتراك المحترفين..كما ان الفريق لم يلعب في الدوري حتى الان لذلك لم تكتمل عناصر الاعداد الامثل له حتى الآن.

لم أحضر إلى الدوحة لجمع المال

• وهل هنري هو المدرب الامثل لك وللفريق؟

- ميشيل مدرب كبير له تاريخه العريض مع الكرة الفرنسية وغيرها وانا سعيد ان اكون معه في الموسم الحالي هنا بالدوحة...سنستفيد من تجربته العريضة وهو مكسب بالنسبة لفريق العربي..

• لماذا ابتعدت عن المنتخب البرتغالي لاكثر من خمس سنوات؟ هل انخفض مستواك الفني؟

- لم ينخفض مستواي...سجلت في الموسم السابق ١٥ هدفا في دوري البرتغال وقدمت موسما جيدا مع نادي سبورتنغ..كل مافي الامر انني تعرضت للاصابة في الركبة لذا ابتعدت عن التشكيلة..بعدها تخطاني الاختيار في كثير من المرات التي كنت اعتقد انني احق بها من غيري..

• إذن مازلت تعاني من الاصابة؟

- انا سليم الآن وفي قمة جاهزيتي البدنية.. الاصابة انتهت منذ زمن وذكرت لك انني قدمت موسما جيدا العام الماضي في البرتغال...مهمتي ان أواصل بنفس النسق الذي بدأت به السنة الماضية رغم اختلاف الظروف..

• كأنك من سينقذ الفريق العرباوي؟

- لست وحدي، هنالك مجموعة من اللاعبين ودون ان نتحد ونقدم اداء مقنعا لن يستفيد الفريق.. المجموعة هي الاهم وليس توماس وحده.

■ حاوره : نزار عجيب



من هو ؟

الاسم : جواو توماس
تاريخ الميلاد : ٢٧ / ٥ / ١٩٧٥
الوزن :٨٠ كجم
اندية لعب لها : سبورتنغ براغا «البرتغال» . . . . ريال بيتيس «اسبانيا»
سجل ١٥ هدفا الموسم الماضي في دوري البرتغال .

التعاقد مع العربي

وقع اللاعب عقدا مع العربي القطري لمدة موسم واحد بنظام الاعارة من ناديه البرتغالي سبورتنغ ولم يتم الافصاح عن قيمة الصفقة المالية وتضمن العقد بندا وهو ان يعطي النادي العربي الاولوية من قبل اللاعب والنادي في التجديد الموسم المقبل اذا حقق توماس النجاح المنتظر . . وتم الانتقال بواسطة وكيل لاعبين مغربي معروف لديه مكتبان بالمانيا ودبي وسبق له أن تم صفقات عديدة من مدربين ولاعبين بالدوري القطري .

